



UNIVERSIDADE ABERTA

Despacho (extrato) n.º 12201/2021

Sumário: Alteração do plano de estudos do doutoramento em Média-Arte Digital.

Esta publicação substitui o Despacho (extrato) n.º 9675/2021, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 193, em 4 de outubro.

Sob proposta do Departamento de Ciências e Tecnologia da Universidade Aberta e da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais da Universidade do Algarve, nos termos das disposições legais em vigor, nos artigos 11.º, 61.º e 74.º da Lei n.º 62/2007, de 10 de setembro, nos artigos 75.º e seguintes do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, com as alterações introduzidas pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de junho, pelo Decreto-Lei n.º 115/2013, de 07 de agosto, pelo Decreto-Lei n.º 63/2016, de 13 de setembro, e pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto, foi aprovada pelos órgãos legal e estatutariamente competentes das duas universidades a alteração do Plano de Estudos do Doutoramento em Média-Arte Digital, acreditado pela Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior (A3ES), publicada em 11 de dezembro de 2020, por 6 anos, incluindo a alteração curricular, com o n.º de processo ACEF/1819/1001251; aprovada pelo Conselho Científico da Universidade Aberta, Deliberação n.º 116/CC/2021, na sessão de 28 de julho de 2021, e pelo Conselho Científico da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais da Universidade do Algarve, Reunião Plenária (Virtual) n.º 137 de 21 de julho de 2021; e registada a alteração curricular na Direção-Geral do Ensino Superior com a referência n.º R/A-Cr 212/2011/AL01, em 14 de agosto de 2021, homologa a alteração do Doutoramento em Média-Arte Digital e o respetivo plano de estudos, que seguidamente se publica.

ANEXO

1 — Instituição de ensino: Universidade Aberta; Universidade do Algarve — Faculdade de Ciências Humanas e Sociais (1400; 0201).

2 — Tipo de curso: Doutoramento — 3.º ciclo.

2.1 — Curso ministrado a distância.

3 — Denominação: Média-Arte Digital.

4 — Grau ou diploma: Doutor.

4.1 — Atribuído em associação ao abrigo da alínea a) do n.º 1 do artigo 42.º do RJGDES.

5 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180 créditos ECTS.

6 — Opções, ramos, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização da estrutura curricular: Especialidades em: Comunicação, Cultura e Arte (180 ECTS); Computação, Tecnologia e Arte (180 ECTS).

7 — Estrutura curricular:

Especialidade em Comunicação, Cultura e Arte

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Média-Arte Digital	MAD	145	
Ciências da Comunicação	CC	28	
Tecnologias da Informação e Comunicação.	TIC	2	
Expressões Artísticas	EA	5	
<i>Subtotal</i>		180	
<i>Total</i>		180	



Especialidade em Computação, Tecnologia e Arte

QUADRO N.º 2

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Média Arte Digital	MAD	145	
Ciências da Comunicação	CC	2	
Tecnologias da Informação e Comunicação.	TIC	28	
Expressões Artísticas	EA	5	
<i>Subtotal</i>		180	
<i>Total</i>		180	

8 — Observações:

Regime de Ensino a Distância.

9 — Plano de estudos:

Especialidade em Comunicação, Cultura e Arte

QUADRO N.º 3

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
				Total (5)	Contacto (6)											
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Formação Avançada em Arte e Comunicação Digital.	CC/TIC	1.º	Anual	780,0		92,0						175,0		267,0	30,0	28 ECTS em CC e 2 em TIC.
Seminário de Investigação e Produção Artística.	MAD	1.º	Anual	520,0		40,0			16,0			100,0		156,0	20,0	
Curadoria e Intervenção Artística Digital . . .	EA	1.º	2.º Semestre . . .	130,0		5,0		10,0				15,0		30,0	5,0	UC bianual (2.º e 3.º anos).
Planeamento de Tese	MAD	1.º	2.º Semestre . . .	130,0								30,0		30,0	5,0	
Seminário de Tese	MAD	2.º	Outra	3 120,0					60,0			120,0		180,0	120,0	

Especialidade em Computação, Tecnologia e Arte

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
				Total (5)	Contacto (6)											
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Formação Avançada em Tecnologia e Arte Computacional.	CC/TIC	1.º	Anual	780,0		92,0						175,0		267,0	30,0	28 ECTS em TIC e 2 em CC.
Seminário de Investigação e Produção Artística.	MAD	1.º	Anual	520,0		40,0			16,0			100,0		156,0	20,0	
Curadoria e Intervenção Artística Digital . . .	EA	1.º	2.º Semestre . . .	130,0		5,0		10,0				15,0		30,0	5,0	

