

ACEF/1516/0900317 — Guião para a auto-avaliação

Caracterização do ciclo de estudos.

A1. Instituição de ensino superior / Entidade instituidora:

Universidade Aberta

A1.a. Outras Instituições de ensino superior / Entidades instituidoras:

A2. Unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.):

Departamento De Humanidades (UAb)

A3. Ciclo de estudos:

Doutoramento em Estudos Portugueses

A3. Study programme:

Doctoral Degree in Portuguese Studies

A4. Grau:

Doutor

A5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (n.º e data):

n.º 208, 2.ª série de 26 de outubro de 2010.

A6. Área científica predominante do ciclo de estudos:

Estudos Portugueses

A6. Main scientific area of the study programme:

Portuguese Studies

A7.1. Classificação da área principal do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF):

223

A7.2. Classificação da área secundária do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

<sem resposta>

A7.3. Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos (3 dígitos), de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

<sem resposta>

A8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:

180

A9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL-74/2006, de 26 de Março):

3 anos (6 semestres em tempo integral)

A9. Duration of the study programme (art.º 3 DL-74/2006, March 26th):

3 years (6 semesters in full-time)

A10. Número de vagas proposto:

25

A11. Condições específicas de ingresso:

As condições de acesso ao curso de Doutoramento em Estudos Portugueses são as seguintes:

- Ser titular do grau de mestre ou equivalente legal em ramos do conhecimento afins;*
- Ser titular do grau de licenciado ou equivalente legal e detentor de um currículo escolar ou científico especialmente relevante que seja reconhecido pelo Conselho Científico da UAb como atestando capacidade para a realização deste ciclo de estudos;*
- Ser detentor de um currículo escolar, científico ou profissional que seja reconhecido pelo Conselho Científico da UAb como satisfazendo os objetivos e as capacidades necessárias para a realização deste ciclo de estudos.*
- A frequência deste curso de Doutoramento tem como pré-requisitos: (i) acesso a um computador com ligação à Internet; (ii) conhecimentos de informática, ao nível do utilizador; (iii) domínio da língua portuguesa em registo académico; (iv) conhecimentos de inglês e francês ao nível da compreensão na leitura de textos.*

A11. Specific entry requirements:

Specific entry requirements:

In order to be accepted in the Doctoral Degree in Portuguese Studies, students must fulfill the following requirements:

- To have a master's degree or a legal equivalent in related areas of knowledge;*
- To have a degree or a legal equivalent and have an especially relevant academic or scientific curriculum that is acknowledged by UAb's Scientific Board by certifying the required skills;*
- To have an academic, scientific or professional curriculum acknowledged by UAb's Scientific Board by certifying the required skills;*
- i) To access a computer with internet connection; ii) To have computer's skills, user's perspective; iii) knowledge of Portuguese academic writing style; iv) knowledge of English and French, in terms of reading comprehension.*

A12. Ramos, opções, perfis...

Pergunta A12

A12. Percursos alternativos como ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável):

Sim (por favor preencha a tabela A 12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras)

A12.1. Ramos, variantes, áreas de especialização do mestrado ou especialidades do doutoramento (se aplicável)

A12.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation of alternative paths compatible with the structure of the study programme (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):	Options/Branches/... (if applicable):
Literatura Portuguesa	Portuguese Literature
Literatura e Cultura Portuguesas	Portuguese Literature and Culture
Linguística Portuguesa	Portuguese Linguistics

A13. Estrutura curricular

Mapa I - Estudos Portugueses - Literatura Portuguesa

A13.1. Ciclo de Estudos:

Doutoramento em Estudos Portugueses

A13.1. Study programme:

Doctoral Degree in Portuguese Studies

A13.2. Grau:

Doutor

A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Estudos Portugueses - Literatura Portuguesa

A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Portuguese Studies - Portuguese Literature

A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*
Literatura Portuguesa Portuguese Literature	LitPort PortLit	150	0
Literatura Portuguesa ou Literatura e Cultura Portuguesas ou Linguística Portuguesa Portuguese Literature and Culture or Portuguese Literature and Culture or Portuguese Linguistics	LitPort ou LitCultPort ou LingPort PortLit or PortCultLit or PortLing	30	0
(2 Items)		180	0

Mapa I - Estudos Portugueses - Literatura e Cultura Portuguesas

A13.1. Ciclo de Estudos:

Doutoramento em Estudos Portugueses

A13.1. Study programme:

Doctoral Degree in Portuguese Studies

A13.2. Grau:

Doutor

A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Estudos Portugueses - Literatura e Cultura Portuguesas

A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Portuguese Studies - Portuguese Literature and Culture

A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*
Literatura e Cultura Portuguesas Portuguese Literature and Culture	LitCultPort PortLitCult	150	0
Literatura e Cultura Portuguesas ou Literatura Portuguesa ou Linguística Portuguesa Portuguese Literature and Culture or Portuguese Literature or Portuguese Linguistics	LitCultPort ou LitPort ou LingPort PortLitCult or PortLit or PortLing	30	0
(2 Items)		180	0

Mapa I - Estudos Portugueses - Linguística Portuguesa

A13.1. Ciclo de Estudos:

Doutoramento em Estudos Portugueses

A13.1. Study programme:

Doctoral Degree in Portuguese Studies

A13.2. Grau:

Doutor

A13.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Estudos Portugueses - Linguística Portuguesa

A13.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Portuguese Studies - Portuguese Linguistics

A13.4. Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*
Linguística Portuguesa Portuguese Linguistics	LingPort PortLing	150	0
Linguística Portuguesa ou Literatura Portuguesa ou Literatura e Cultura Portuguesas Portuguese Linguistics or Portuguese Literature or Portuguese Literature and Culture	LingPort ou LitPort ou LitCultPort PortLing or PortLit or PortLitCult	30	0
(2 Items)		180	0

A14. Plano de estudos

Mapa II - Literatura Portuguesa - 1º ano, 1º semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:

Doutoramento em Estudos Portugueses

A14.1. Study programme:*Doctoral Degree in Portuguese Studies***A14.2. Grau:***Doutor***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Literatura Portuguesa***A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Portuguese Literature***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***1º ano, 1º semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***1st year, 1st semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Literatura Portuguesa Moderna e Contemporânea Modern and Contemporary Portuguese Literature	LitPort PortLit	Semestral Semestral	390	S 60	15	-
Literatura Portuguesa Contemporânea Contemporary Portuguese Literature	LitPort PortLit	Semestral Semestral	390	S 60	15	-

(2 Items)

Mapa II - Literatura Portuguesa - 1º Ano, 2º Semestre**A14.1. Ciclo de Estudos:***Doutoramento em Estudos Portugueses***A14.1. Study programme:***Doctoral Degree in Portuguese Studies***A14.2. Grau:***Doutor***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Literatura Portuguesa***A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Portuguese Literature***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***1º Ano, 2º Semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***1st year, 2nd semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Literatura Portuguesa Clássica Classic Portuguese Literature	LitPort PortLit	Semestral Semestral	390	S 60	15	Optativa
Literatura Portuguesa Medieval Medieval Portuguese Literature	LitPort PortLit	Semestral Semestral	390	S 60	15	Optativa

(2 Items)

Mapa II - Literatura Portuguesa - 2º Ano, 1º Semestre**A14.1. Ciclo de Estudos:***Doutoramento em Estudos Portugueses***A14.1. Study programme:***Doctoral Degree in Portuguese Studies***A14.2. Grau:***Doutor***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Literatura Portuguesa***A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Portuguese Literature***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***2º Ano, 1º Semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***2nd year, 1st semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
--	---------------------------------------	------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------	--------------------------------

Seminário de Orientação I Guidance
Seminar I
(1 Item)

LitPort PortLit

Semestral Semestral 780

S 120

30 -

Mapa II - Literatura Portuguesa - 2º Ano, 2º Semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:

Doutoramento em Estudos Portugueses

A14.1. Study programme:

Doctoral Degree in Portuguese Studies

A14.2. Grau:

Doutor

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Literatura Portuguesa

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Portuguese Literature

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

2º Ano, 2º Semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

2nd year, 2nd semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Seminário de Orientação II Guidance Seminar II (1 Item)	LitPort PortLit	Semestral Semestral	780	S 120	30	-

Mapa II - Literatura Portuguesa - 3º Ano, Anual

A14.1. Ciclo de Estudos:

Doutoramento em Estudos Portugueses

A14.1. Study programme:

Doctoral Degree in Portuguese Studies

A14.2. Grau:

Doutor

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Literatura Portuguesa

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Portuguese Literature

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

3º Ano, Anual

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

3º Year, annual

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Redacção Final da Tese Thesis Final Writing (1 Item)	LitPort PortLit	Anual Annual	1560	O 240	60	-

Mapa II - Literatura e Cultura Portuguesas - 1º Ano, 1º Semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:

Doutoramento em Estudos Portugueses

A14.1. Study programme:

Doctoral Degree in Portuguese Studies

A14.2. Grau:

Doutor

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Literatura e Cultura Portuguesas

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Portuguese Literature

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

1º Ano, 1º Semestre

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

1st year, 1st semester

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Literatura Portuguesa (sécs. XIX-XX) Portuguese Literature (19th and 20th centuries)	LitCultPort PortLitCult	Semestral Semestral	390	S 60	15	-
Literatura e Cultura Portuguesas (sécs.XIX-XX) Portuguese Literature and Culture (19th and 20th centuries) (2 Items)	LitCultPort PortLitCult	Semestral Semestral	390	S 60	15	-

Mapa II - Literatura e Cultura Portuguesas - 1º Ano, 2º Semestre**A14.1. Ciclo de Estudos:***Doutoramento em Estudos Portugueses***A14.1. Study programme:***Doctoral Degree in Portuguese Studies***A14.2. Grau:***Doutor***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Literatura e Cultura Portuguesas***A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Portuguese Literature and Culture***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***1º Ano, 2º Semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***1st year, 2nd semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Temas de Cultura Portuguesa I (sécs. XIX-XX) Themes on Portuguese Culture I (19th and 20th centuries)	LitCultPort PortLitCult	Semestral Semestral	390	S 60	15	Optativa
Temas de Cultura Portuguesa II (sécs. XIX-XX) Themes on Portuguese Culture II (19th and 20th centuries) (2 Items)	LitCultPort PortLitCult	Semestral Semestral	390	S 60	15	Optativa

Mapa II - Literatura e Cultura Portuguesas - 2º Ano, 1º Semestre**A14.1. Ciclo de Estudos:***Doutoramento em Estudos Portugueses***A14.1. Study programme:***Doctoral Degree in Portuguese Studies***A14.2. Grau:***Doutor***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Literatura e Cultura Portuguesas***A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Portuguese Literature and Culture***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***2º Ano, 1º Semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***2nd year, 1st semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Seminário de Orientação I Guidance Seminar I (1 Item)	LitCultPort PortLitCult	Semestral Semestral	780	S 120	30	-

Mapa II - Literatura e Cultura Portuguesas - 2º Ano, 2º Semestre**A14.1. Ciclo de Estudos:***Doutoramento em Estudos Portugueses***A14.1. Study programme:***Doctoral Degree in Portuguese Studies***A14.2. Grau:***Doutor*

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):*Literatura e Cultura Portuguesas***A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Portuguese Literature and Culture***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***2º Ano, 2º Semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***2nd year, 2nd semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Seminário de Orientação II Guidance Seminar II (1 Item)	LitCulPort PortLitCult	Semestral Semestral	780	S 120	30	-

Mapa II - Literatura e Cultura Portuguesas - 3º Ano, Anual**A14.1. Ciclo de Estudos:***Doutoramento em Estudos Portugueses***A14.1. Study programme:***Doctoral Degree in Portuguese Studies***A14.2. Grau:***Doutor***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Literatura e Cultura Portuguesas***A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Portuguese Literature and Culture***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***3º Ano, Anual***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***3rd year, annual***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Redacção Final da Tese Thesis Final Writing (1 Item)	LitCulPort PortLitCult	Anual Annual	1560	O 240	60	-

Mapa II - Linguística Portuguesa - 1º Ano, 1º Semestre**A14.1. Ciclo de Estudos:***Doutoramento em Estudos Portugueses***A14.1. Study programme:***Doctoral Degree in Portuguese Studies***A14.2. Grau:***Doutor***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Linguística Portuguesa***A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Portuguese Linguistics***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***1º Ano, 1º Semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***1st year, 1st semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Linguística Textual: Aspectos de Sintaxe, Semântica e Pragmática do Português Textual Linguistics: Topics on Portuguese Syntax, Semantics and Pragmatics	LingPort PortLing	Semestral Semestral	390	S 60	15	-
Linguagem, Cognição e Cultura Language, Cognition and Culture	LingPort PortLing	Semestral Semestral	390	S 60	15	-

Mapa II - Linguística Portuguesa - 1º Ano, 2º Semestre

A14.1. Ciclo de Estudos:*Doutoramento em Estudos Portugueses***A14.1. Study programme:***Doctoral Degree in Portuguese Studies***A14.2. Grau:***Doutor***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Linguística Portuguesa***A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Portuguese Linguistics***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***1º Ano, 2º Semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***1st year, 2nd semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Sociolinguística Interaccional Interaccional Sociolinguistics	LingPort PortLing	Semestral Semestral	390	S 60	15	Optativa
Linguística Educacional no contexto do Ensino a Distância Educational Linguistics in Distance Learning Context (2 Items)	LingPort PortLing	Semestral Semestral	390	S 60	15	Optativa

Mapa II - Linguística Portuguesa - 2º Ano, 1º Semestre**A14.1. Ciclo de Estudos:***Doutoramento em Estudos Portugueses***A14.1. Study programme:***Doctoral Degree in Portuguese Studies***A14.2. Grau:***Doutor***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Linguística Portuguesa***A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Portuguese Linguistics***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***2º Ano, 1º Semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***2nd year, 1st semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Seminário de Orientação I Guidance Seminar I (1 Item)	LingPort PortLing	Semestral Semestral	780	S 120	30	-

Mapa II - Linguística Portuguesa - 2º Ano, 2º Semestre**A14.1. Ciclo de Estudos:***Doutoramento em Estudos Portugueses***A14.1. Study programme:***Doctoral Degree in Portuguese Studies***A14.2. Grau:***Doutor***A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Linguística Portuguesa***A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Portuguese Linguistics***A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:***2º Ano, 2º Semestre***A14.4. Curricular year/semester/trimester:***2nd year, 2nd semester***A14.5. Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area	Duração / Duration	Horas Trabalho / Working Hours	Horas Contacto / Contact Hours	ECTS	Observações / Observations
--	-----------------------------------	--------------------	--------------------------------	--------------------------------	------	----------------------------

	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
Seminário de Orientação II Guidance Seminar II (1 item)	LingPort PortLing	Semestral Semestral	780	S 120	30 -

Mapa II - Linguística Portuguesa - 3º Ano, Anual

A14.1. Ciclo de Estudos:

Doutoramento em Estudos Portugueses

A14.1. Study programme:

Doctoral Degree in Portuguese Studies

A14.2. Grau:

Doutor

A14.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Linguística Portuguesa

A14.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Portuguese Linguistics

A14.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

3º Ano, Anual

A14.4. Curricular year/semester/trimester:

3rd year, annual

A14.5. Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Redacção Final da Tese Final Thesis Writing (1 item)	LingPort PortLing	Anual Annual	1560	O 240	60	-

Perguntas A15 a A16

A15. Regime de funcionamento:

Outros

A15.1. Se outro, especifique:

Educação a Distância em regime online

A15.1. If other, specify:

Online distance learning

A16. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos (a(s) respetiva(s) Ficha(s) Curricular(es) deve(m) ser apresentada(s) no Mapa VIII)

Ana Nascimento Piedade; Dionísio Vila Maior; Paulo Nunes da Silva; Luís Carlos Pimenta Gonçalves

A17. Estágios e Períodos de Formação em Serviço

A17.1. Indicação dos locais de estágio e/ou formação em serviço

Mapa III - Protocolos de Cooperação

Mapa III - NA

A17.1.1. Entidade onde os estudantes completam a sua formação:

NA

A17.1.2. Protocolo (PDF, máx. 150kB):

<sem resposta>

Mapa IV. Mapas de distribuição de estudantes

A17.2. Mapa IV. Plano de distribuição dos estudantes pelos locais de estágio.(PDF, máx. 100kB)

Documento com o planeamento da distribuição dos estudantes pelos locais de formação em serviço demonstrando a adequação dos recursos disponíveis.

<sem resposta>

A17.3. Recursos próprios da Instituição para acompanhamento efetivo dos seus estudantes no período de estágio e/ou formação em serviço.

A17.3. Indicação dos recursos próprios da Instituição para o acompanhamento efetivo dos seus estudantes nos estágios e períodos de formação em serviço.

NA

A17.3. Indication of the institution's own resources to effectively follow its students during the in-service training periods.

NA

A17.4. Orientadores cooperantes

A17.4.1. Normas para a avaliação e seleção dos elementos das Instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB).

A17.4.1. Normas para a avaliação e seleção dos elementos das Instituições de estágio responsáveis por acompanhar os estudantes (PDF, máx. 100kB)

Documento com os mecanismos de avaliação e seleção dos monitores de estágio e formação em serviço, negociados entre a Instituição de ensino e as Instituições de formação em serviço.

<sem resposta>

Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclos de estudos de formação de professores).

Mapa V. Orientadores cooperantes de estágio e/ou formação em serviço (para ciclo de estudos de formação de professores) / Map V. External supervisors responsible for following the students' activities (only for teacher training study programmes)

Nome / Name	Instituição ou estabelecimento a que pertence / Institution	Categoria Profissional / Professional Title	Habilitação Profissional (1)/ Professional Qualifications (1)	Nº de anos de serviço / No of working years
<sem resposta>				

Pergunta A18 e A20

A18. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:

A lecionação do curso é feita em regime de elearning, com recurso à plataforma Moodle. Nesta plataforma, são criados vários espaços com funções específicas, que prestam apoio a questões de natureza académico-logística e/ou científico-pedagógica relativas ao funcionamento do curso: espaço da secretária online, espaço de coordenação para os estudantes, espaço de coordenação para os docentes. Nestes espaços, existem fóruns específicos para esclarecimento de dúvidas, divulgação de informações importantes, entrega/partilha de documentação, etc. Cada unidade curricular dispõe de uma sala de aula virtual onde decorre a lecionação e onde é promovida a interação entre docente/estudantes e estudantes/estudantes através de vários fóruns, especificamente criados para efeitos diversos.

A19. Regulamento de creditação de formação e experiência profissional (PDF, máx. 500kB):

[A19_regulamento_creditaçao_competencias.pdf](#)

A20. Observações:

O curso de Doutoramento em Estudos Portugueses do Departamento de Humanidades da UAb, única universidade pública de ensino a distância em Portugal, propõe a construção de um processo de aprendizagem especializada e de um percurso de investigação aprofundado que necessariamente se articula com uma adaptação adequada à natureza de um 3º ciclo de estudos das quatro linhas de força que sustentam o Modelo Pedagógico Virtual da UAb, a saber: a aprendizagem centrada no estudante; o primado da flexibilidade; o primado da interação; o princípio da inclusão digital ou promoção da "literacia digital" dos estudantes. O recurso a uma plataforma de elearning tem permitido que pela primeira vez em Portugal seja lecionado inteiramente online um 3º ciclo de estudos nesta área científica.

Visando a produção de conhecimento original e o desenvolvimento de uma investigação relevante e atualizada na área científica dos Estudos Portugueses e nas três diferentes especialidades oferecidas no seu âmbito, o curso pretende responder às crescentes necessidades de investigação e formação, nos domínios científicos da sua especialidade, numa sociedade marcada por novas exigências cívicas e pela preocupação em aceder à informação e ao conhecimento.

A formação ao longo da vida e os processos de reconversão profissional assumem hoje uma importância central. Entende-se, por isso, que o ensino a distância pode e deve desempenhar um papel decisivo, atendendo às características etárias e socioprofissionais dos potenciais estudantes, já detentores de formação superior e eventualmente integrados na vida ativa.

Na base do ensino a distância, estão infraestruturas de natureza tecnológica e serviços técnicos de suporte ao funcionamento do ensino online. Ao nível dos equipamentos e materiais afetos ao curso, salientam-se: acesso a rede sem fios, plataforma de elearning, bem como acesso a bibliotecas digitais e repositórios. A UAb disponibiliza ainda recursos de informática, multimédia, equipamentos para produção audiovisual e equipamento para videoconferência, entre outros.

A partir das instalações da UAb em Lisboa, é dado suporte tecnológico, científico e administrativo ao curso, destacando-se: salas de formação e auditórios, biblioteca, Laboratório de EaD e Laboratório de Informática. A UAb tem ainda delegações em Coimbra e no Porto e Centros Locais de Aprendizagem, distribuídos por todo o país, que funcionam como polos de apoio presencial nas áreas académica, científica, administrativa e logística, em articulação com os serviços centrais.

As bibliotecas na sede da UAb em Lisboa e nas delegações, assim como o Repositório Aberto possibilitam o acesso dos alunos a bibliografia e a materiais didáticos e outros utilizados no curso. A UAb fornece aos estudantes, em sistema de VPN, acesso às bases de dados disponibilizadas pela FCCN para as universidades públicas.

A20. Observations:

The Doctoral Degree in Portuguese Studies is offered by the Humanities' Department of Universidade Aberta, the only public Portuguese distance teaching university. It proposes a highly specialized learning program aiming at the accomplishment of relevant and updated research in this scientific area. It has adopted the four main ideas of UAb's Virtual Pedagogical Model: student-centered learning; flexibility; interaction; students' digital inclusion or digital literacy promotion. For the first time in Portugal, an entirely online 3rd cycle degree in this scientific area is available in an elearning platform.

The course's main goal is to increase research so that original and updated scientific knowledge may be produced within the field of Portuguese Studies. It aims at fulfilling research and formative requirements among its scientific areas, in a society that reflects new civic challenges and concerns as to knowledge and information access.

Long Life Learning and retraining processes are central today. Thus, distance education must play a decisive role, according to the course's potential student's characteristics, namely their average age and the fact that most of them are university degree holders and are professionally active.

Distance Education requires technological infrastructures and services that support online teaching. The course materials and equipments include a wireless network, an elearning platform, open access to digital libraries and repositories. UAb also provides digital and multimedia resources, production and videoconferencing equipments.

UAb has premises in Lisbon, where technological, scientific and administrative support is located, including training rooms and auditoriums, a library, a Distance Education Lab and a Computer Science Lab. UAb also has delegations in Coimbra and Oporto, as well as Local Learning Centers spread throughout the country and Mozambique (and in the near future in other countries) that provide local support for academic, scientific, administrative and logistic issues. These centers work in close connection with UAb's central offices and they are also engaged in promoting and developing cooperative projects within the areas of training, research and community service. The libraries in Lisbon and in the delegations grant students access to resources used in the graduation program. Online Distance Education relies fundamentally on sound technological infrastructures and technical support services. In terms of equipment and material resources allocated to the graduation program, the following items should be emphasized: access to a wireless connection, an elearning platform, digital libraries and/or document repositories and the various services of the University's Virtual Campus. The institution provides other services, such as computer, television and other digital resources. The level of internationalization becomes visible through Erasmus students, foreign students and students living abroad.

1. Objetivos gerais do ciclo de estudos

1.1. Objetivos gerais definidos para o ciclo de estudos.

Este curso de Doutoramento visa preparar estudantes para realizarem uma investigação autónoma e especializada, de âmbito alargado e aprofundado, no ramo científico dos Estudos Portugueses e numa das suas três especialidades. O curso pretende ainda estimular o desenvolvimento de competências que privilegiam o trabalho autónomo de construção de conhecimento científico por parte do doutorando. Propõe-se, assim, que os estudantes adquiram/desenvolvam: formação avançada e procedimentos metodológicos de concetualização e de pesquisa, tendo em vista a realização de trabalhos inovadores que contribuam para o alargamento do conhecimento; capacidade para conceber, planificar e realizar um projeto de investigação relevante e inovador, conducente à elaboração de uma tese original, adequada à natureza do ramo de conhecimento e da especialidade escolhida.

1.1. Study programme's generic objectives.

This Doctoral Degree is meant to prepare students to do autonomous specialized research, both widened and deepened in scope, in the scientific area of Portuguese Studies, specifically in one of its branches. The course also intends to develop students' autonomous research skills that will allow them to build scientific knowledge. Therefore, students are required to acquire/develop: advanced training and methodological procedures in order to do research and to produce original works that may expand knowledge within the selected area; ability to conceive, to plan and to accomplish a relevant and innovator research project, that may lead to an original PhD thesis within the selected branch of knowledge.

1.2. Inserção do ciclo de estudos na estratégia institucional de oferta formativa face à missão da Instituição.

Para a realização da sua missão, a UAb recorre ao ensino a distância privilegiando, na sua vertente online, processos de comunicação em rede e multidirecionais e possibilitando a existência de comunidades virtuais, bem como de processos de ensino e aprendizagem contínuos. (Cf. Estatutos da UAb, n.º 2 do art.º 1.º, publicados em Diário da República, 2.ª série — N.º 246 — 22 de Dezembro de 2008).

A estratégia institucional de oferta formativa a UAb tem como fundamento a visão de uma Universidade a distância cuja abertura privilegia a excelência, a qualidade, a inovação e o exercício e aprofundamento de práticas predominantemente colaborativas.

O projecto educativo, científico e cultural da Universidade Aberta assenta no recurso a um modelo pedagógico próprio, utilizando a comunicação assíncrona, que respeita a centralidade do aluno e a sua autonomia, o princípio da flexibilidade e a utilização de múltiplos e diversos materiais disponibilizados em rede.

Através da oferta de um 3º ciclo em Estudos Portugueses lecionado em ensino a distância que tem por enfoque o ensino e a expansão da linguística, da literatura e da cultura portuguesas em Portugal e no conjunto do espaço da lusofonia e entre as comunidades portuguesas espalhadas pelo mundo, a UAb está a cumprir uma sua vocação primeira - a "aposta na língua e cultura portuguesas", reafirmada, desde 2006, no seu "Plano Estratégico".

1.2. Inclusion of the study programme in the institutional training offer strategy, considering the institution's mission.

In order to achieve the goals of its mission, UAb has adopted online distance education, focusing on network and multidirectional communication processes, thus, allowing the existence of virtual communities, as well as continuous learning processes (Cf. UAb's statutes, n.º 2 of the article 1º, published in Diário da República, 2nd series - n.º 246 - December the 22th 2008).

UAb's institutional strategy on training offer is based on a distance teaching university that privileges excellence, high quality, innovation and the mainly collaborative practices. UAb's educational, scientific and cultural project is based on its Virtual Pedagogical Model, using asynchronous communication that respects the students' centrality and autonomy, as well as the principle of flexibility and the use of multiple and various materials that are available online. While offering a Doctoral Degree in Portuguese Studies, UAb is fulfilling its main mission, by proposing this Doctoral Degree focused on Portuguese language, literature and culture, in Portugal and throughout the Portuguese-speaking countries and migrant communities. This mission is clearly established in its statutes, that are published in Diário da República, 2nd series - N.º 246 - December, the 22th 2008.

1.3. Meios de divulgação dos objetivos aos docentes e aos estudantes envolvidos no ciclo de estudos.

A divulgação dos objetivos aos docentes é realizada em reuniões presenciais e/ou via skype e em fóruns na plataforma Moodle criados para o efeito no espaço da "Coordenação de Docentes".

A divulgação genérica do curso e dos seus objetivos junto dos estudantes é feita através do "Guia de Curso", disponível no site da UAb, no Guia do Estudante do semanário Expresso, e através das Delegações de Coimbra e do Porto e dos Centros Locais de Aprendizagem (CLAs), nos meios de comunicação social locais, regionais e nacionais, nas autarquias, nos agrupamentos escolares e nas embaixadas. Além disso, os estudantes recebem informação sobre os objetivos específicos do curso pela Coordenação do curso e através de cada docente, durante a sua prática de ensino nas diferentes unidades curriculares.

A divulgação dos objetivos é ainda realizada através da contínua interação mantida pela coordenação do curso com os estudantes num espaço próprio na plataforma Moodle.

1.3. Means by which the students and teachers involved in the study programme are informed of its objectives.

Teachers are informed of the course's goals both in regular face-to-face meetings and in forums on Moodle platform, namely on the coordination page.

Students are informed of the course's goals through the Course's Guide, which is available in the UAb internet page, the weekly newspaper "Expresso" (Students' Guide), the regional delegations (Oporto and Coimbra) and Local Learning Centres, the local, regional and national mass media, town councils, schools and embassies. Furthermore, teachers inform students about the course's goals, during the learning activities, within each Curricular Unit.

Students are also informed of the course's goals through the continuous interaction with the course's coordination in a specific page in Moodle platform.

2. Organização Interna e Mecanismos de Garantia da Qualidade

2.1 Organização Interna

2.1.1. Descrição da estrutura organizacional responsável pelo ciclo de estudos, incluindo a sua aprovação, a revisão e atualização dos conteúdos programáticos e a distribuição do serviço docente.

O curso de Doutoramento em Estudos Portugueses foi o resultado do trabalho de uma equipa de docentes do DH das áreas científicas da Literatura, Linguística e Literatura e Cultura Portuguesas. A proposta foi aprovada nos órgãos competentes da Universidade e homologada pelo Reitor. A coordenação é assegurada por quatro docentes doutorados, responsáveis por gerir as atividades de planeamento nas suas diferentes fases e por articular aspetos de gestão científico-pedagógica com os vários órgãos da UAb. As suas funções estendem-se à dinamização dos processos que possam conduzir a revisões curriculares e à atualização dos conteúdos programáticos, o que é sempre feito através do diálogo com os docentes responsáveis pelas unidades curriculares do plano de estudos do curso.

A distribuição do serviço docente é feita anualmente; a proposta, analisada pelo Conselho Coordenador do Departamento, é remetida pelo Diretor do Departamento ao Conselho Científico, antes de ser homologada pelo Reitor.

2.1.1. Description of the organisational structure responsible for the study programme, including its approval, the syllabus revision and updating, and the allocation of academic service.

This Doctoral Degree is the result of a collective work by the Humanities Department's teachers of Linguistics, Portuguese Literature and Portuguese Culture. The proposal was successively approved by several UAb councils and by the Rector. Coordination is assured by four PhD teachers, who are responsible for the management and planning activities and also to reconcile pedagogic and scientific matters with several UAb councils. Their functions include to conduct processes of curriculum reviewing and syllabus' updating, which always require teachers' participation.

Teacher service is annually distributed; a proposal is jointly made by the Department Director and the Department Coordination Council; it is then sent to the Scientific Board, and it is finally approved by the Rector.

2.1.2. Forma de assegurar a participação ativa de docentes e estudantes nos processos de tomada de decisão que afetam o processo de ensino/aprendizagem e a sua qualidade.

Além de participarem nos órgãos de decisão e de consulta do DH e da UAb e em reuniões de curso, os docentes dispõem de um espaço de comunicação assíncrona, o "Espaço de Coordenação de Docentes", gerido pela Coordenação do curso, que visa a partilha de informação, o debate de ideias e a divulgação de medidas a pôr em prática.

Os estudantes do ciclo de estudos estão representados nos órgãos de consulta do DH e nos órgãos de decisão da UAb e têm igualmente um espaço próprio na plataforma Moodle, gerido pela Coordenação do curso, para esclarecimento de dúvidas e/ou resolução de problemas de âmbito científico-pedagógico de carácter geral. A UAb possui ainda uma Provedoria do Estudante, à qual os estudantes do curso podem recorrer. Além disso, encontros regulares são promovidos para o lançamento e balanço dos anos letivos. Os estudantes respondem semestralmente a inquéritos sobre o funcionamento do curso e o processo de ensino/aprendizagem das UCs.

2.1.2. Means to ensure the active participation of teaching staff and students in decision-making processes that have an influence on the teaching/learning process, including its quality.

Besides participating in the Humanities Department and the UAb decision and consultation councils, teachers share an asynchronous communication page, in Moodle platform, which is managed by the course's coordination, and in which information is shared, relevant ideas are discussed and measures to be implemented are proposed and disclosed. Students are represented in the Humanities Department consultation councils and in the UAb decision councils. They also a specific page in Moodle platform, which is managed by the course's coordination, and which is used to answer questions and to solve general scientific and pedagogical problems. UAb also has a Student Ombudsman. Also, regular meetings are promoted both to inaugurate and to make a balance of the academic year. Every semester, students are required to answer to inquiries about the course and the learning process of the curricular units.

2.2. Garantia da Qualidade

2.2.1. Estruturas e mecanismos de garantia da qualidade para o ciclo de estudos.

A política de garantia de qualidade, definida pela Reitoria, estabelece os princípios orientadores para a construção de um sistema integrado de gestão da qualidade. A primeira fase do processo de gestão da qualidade é desencadeada pelo próprio docente que procede à autoavaliação das suas unidades curriculares, refletindo sobre objetivos, conteúdos, metodologias, instrumentos de avaliação e resultados. Os resultados da autoavaliação servem de base à reflexão da Coordenação do Curso e grupo disciplinar, a qual conduz a medidas que têm como objetivo a melhoria de processos e de resultados. Foi criado no DH um Grupo da Qualidade, que desenvolve o seu trabalho em articulação com o Diretor do DH e que visa analisar a informação pertinente, recolhida dos inquéritos feitos aos estudantes.

2.2.1. Quality assurance structures and mechanisms for the study programme.

UAb's policy of quality assurance is conducted by the Vice-Rector. It has established a set of procedures in order to adopt an integrated management quality system. Although the learning process is a matter that involves all academic staff, the main responsables are the teachers, who evaluate the curricular units, reflect upon its goals, contents methods, evaluation instruments and academic results. Evaluation results, then, provide the basis for further group reflection on these matters, and it may lead to adopting measures so that processes and results may improve.

Within the Humanities Department, there is a Quality Group that works in articulation with the Head of Department in order to analyze relevant information that was collected through biannual surveys completed by students. This group is also responsible to propose measures that may lead to better results within the Doctoral Degree.

2.2.2. Indicação do responsável pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade e sua função na Instituição.

Ao nível institucional, a orientação e a coordenação dos processos de garantia da qualidade são da responsabilidade da Professora Carla Oliveira, Vice-Reitora da UAb. Na sua dependência, foi criado o Gabinete de Planeamento Avaliação e Qualidade (GPAQ) que promove uma abordagem transversal, sendo responsável pela realização de procedimentos de avaliação para a promoção institucional da Qualidade na UAb, a fim de continuar a desenvolver uma cultura de qualidade que permita alcançar a convergência com as melhores práticas no âmbito do atual quadro regulamentar do ensino superior e do EaD e elearning na Europa e no Mundo. No departamento de Humanidades, o Grupo da Qualidade, sob a responsabilidade do seu Diretor, é coordenado pelo Doutor Mário Avelar, Professor Catedrático do DH, em articulação com os membros da coordenação do curso.

2.2.2. Responsible person for the quality assurance mechanisms and position in the institution.

Coordinating and conducting the processes of quality assurance is under the responsibility of the Vice-Rector, Prof. Carla Oliveira, PhD. A work group was created in order to promote a multidisciplinary approach. It is responsible for carrying out assessment procedures for quality promotion at UAb. It intends to further develop a culture of quality, so that the best practices may be adopted, in accordance with the current regulations' framework of higher education and distance learning, both in Europe and in the rest of the world. Within the Humanities Department, the Quality Group is conducted by Prof. Mário Avelar, Full Professor, in conjunction with members of the course coordination.

2.2.3. Procedimentos para a recolha de informação, acompanhamento e avaliação periódica do ciclo de estudos.

Os docentes são responsáveis pela análise e autoavaliação dos desempenhos e resultados com vista à adoção de medidas de melhoria de todo o processo. Estes são também objeto de análise e acompanhamento por parte da Coordenação do curso que solicita a cada docente, no início do ano letivo, a planificação detalhada e atualizada do programa da unidade curricular ("Contrato de Aprendizagem").

Quanto aos estudantes, são ouvidos nas várias instâncias em que estão representados ou onde podem expressar-se, como no "Espaço de Coordenação de Estudantes" na Plataforma de Ensino. A coordenação do curso tem procedido, de forma pontual e sobre problemas específicos, à auscultação dos estudantes. Os resultados dos inquéritos feitos semestralmente aos estudantes, bem como as estatísticas dos resultados académicos, são analisados e discutidos pelo Grupo da Qualidade do DH, que propõe ações que visam melhorar a qualidade.

2.2.3. Procedures for the collection of information, monitoring and periodic assessment of the study programme.

Teachers are responsible for the process and results evaluation. These are also analyzed by the course coordination.

Students are required to complete satisfaction inquiries, on a biannual basis. Also, their voices may be heard on several instances in which they are represented or where they can express themselves, as in the coordination course's page in Moodle Platform. Furthermore, coordination course has regularly sounded students about specific questions. The results of the inquiries, as well as the academic results' statistics, are analyzed and discussed within the Quality Group of the Humanities Department, which may then propose further action intended to improve general quality.

2.2.4. Link facultativo para o Manual da Qualidade

<http://www.uab.pt/web/guest/uab?>

2.2.5. Discussão e utilização dos resultados das avaliações do ciclo de estudos na definição de ações de melhoria.

A discussão dos resultados das avaliações processa-se nas reuniões de trabalho do Grupo da Qualidade do DH, tendo por base o acompanhamento e a auscultação efetuadas pela Coordenação do curso e pelos docentes aos estudantes. A reflexão que daí resulta visa a identificação de problemas, e também de boas práticas que permitam melhorar processos e resultados ao nível do curso. O Grupo da Qualidade do departamento de Humanidades pode intervir, com o aval do Diretor do DH, e em articulação com a Coordenação do curso, em casos identificados como problemáticos, de modo a ultrapassar situações indesejáveis.

A Coordenação do curso está igualmente atenta aos inquéritos realizados e procede a auscultações pontuais aos estudantes, em grupo ou individualmente, através de meios de comunicação síncrona e/ou assíncrona.

2.2.5. Discussion and use of study programme's evaluation results to define improvement actions.

Within the Humanities Department's Quality Group regular meetings, discussion on the results of the biannual students' inquiries is promoted. It is intended to identify problems and good practices that may improve the course's processes and results. The Humanities Department's Quality Group, endorsed by the Head of Department and in accordance with the course's coordination, may intercede in order to overcome problematic situations.

The course's coordination also focuses on the biannual inquiries and on other students interventions, individually and collectively, face-to-face or through synchronous and asynchronous media.

2.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

O curso foi acreditado pela A3ES (processo NCE/09/00317) e encontra-se registado na DGES c/o n.º R/A-Cr 174/2010. O Modelo Pedagógico Virtual da UAb foi avaliado e validado pelo Conselho Consultivo Internacional da UAb, presidido por Tony Bates e incluindo outros grandes especialistas mundiais em ensino online, como L. Harasim, R. Mason, U. Bernath e A. Sangrà Morer.

Em 2010, a UAb obteve o Prémio da EFQUEL-European Foundation for Quality in E-Learning e a certificação da UNIQUE - The Quality Label for the use of ICT in Higher Education (Universities and Institutes).

Em 2012, foi distinguida com o 1º Nível de Excelência da European Foundation for Quality Management (EFQM), pela Associação Portuguesa para a Qualidade (APQ), enquanto National Partner Organization da EFQM, e obteve a manutenção da Certificação NP EN ISO 9001:2008 em sistemas de gestão da qualidade pela APCER. Em 2015, viu renovada a concessão da certificação do seu SGQ e está a candidatar-se ao nível Recognize for Excellence.

2.2.6. Other forms of assessment/accreditation in the last 5 years.

The course was previously accredited by the Higher Education Evaluation and Accreditation Agency, with process n.º NCE/09/00317 and it is registered in the DGES (Higher Education General Direction) with process n.º R/A - Cr 174/2010. UAb's Virtual Pedagogical Model was validated by UAb's International Consulting Council, chaired by Tony Bates, and including several experienced world-class experts in online education, such as L. Harasim, R. Mason, U. Bernath and A. Sangrà Morer.

In 2010, UAb was granted the EFQUEL-European foundation for Quality in E-learning award, and the UNIQUE-The Quality Label for the use of ICT in Higher Education (Universities and Institutes) certification.

Also, UAb achieved the 1st Level of Excellence, by the European Foundation for Quality Management (EFQM) and maintained the Certification NP EN ISO 9001:2008 (quality management systems) by APCER. In 2015, the SGQ certification has been renewed and UAb is now applying for the level of Recognize for Excellence.

3. Recursos Materiais e Parcerias**3.1 Recursos materiais****3.1.1 Instalações físicas afetas e/ou utilizadas pelo ciclo de estudos (espaços letivos, bibliotecas, laboratórios, salas de computadores, etc.).****Mapa VI. Instalações físicas / Mapa VI. Facilities**

Tipo de Espaço / Type of space	Área / Area (m2)
Sede da UAb, (Palácio Ceia), destacam-se: / UAb headquarters (Palácio Ceia), with emphasis on:	2275
Biblioteca / Library	496
Livraria / Bookshop	65
Atendimento ao Estudante / Students' Support Service	20
Instalações da UAb para realização de provas de avaliação presenciais (Rua da Imprensa Nacional)/ UAb premises for face to face assessment and exams	855
Outras Instalações da UAb, das quais se destacam: / Other UAb facilities with emphasis on:	2000
Departamento de Humanidades - Secretariado / Department – Secretariat	25
Serviços e Produção Digital / Digital Production Services	35
Serviços de Suporte Tecnológico ao Ensino / Technical Support to Teaching Systems	93.3
Secretaria académica Virtual / Virtual Academic Office	271.3
Laboratório de Ensino a Distância (LE@D) / Distance Learning Lab	83.3
Laboratório de Informática / Computer Lab	27
Departamentos - Sala de Docentes / Departments - Teachers Room	183.4
Delegação de Coimbra da UAb, onde se destaca: / UAb Delegation in Coimbra, with emphasis on:	402
Biblioteca / Library	52
Sala de audiovisuais / AV Room	51
Atendimento ao Estudante / Students' Support Service	27
Delegação do Porto da UAb, onde se destaca: / UAb Delegation in Porto, with de emphasis on:	368
Biblioteca / Library	40
Livraria / Bookshop	10
Atendimento ao estudante / Students' Support Service	20
17 Centros Locais de Aprendizagem com salas para realização de provas presenciais e salas polivalentes (acesso a PC e realização de conferências) / 17 Local Learning Centres with rooms for presence-based examinations and multifunction rooms (access to PC and conferences)	2000
Locais de provas presenciais no Estrangeiro / Facilities abroad for presence-based examinations - 81 locais	0
Locais de provas presenciais nacionais / Facilities in Portugal for presence-based examinations - 11 locais	0

3.1.2 Principais equipamentos e materiais afetos e/ou utilizados pelo ciclo de estudos (equipamentos didáticos e científicos, materiais e TICs).**Mapa VII. Equipamentos e materiais / Map VII. Equipments and materials**

Equipamentos e materiais / Equipment and materials	Número / Number
Para além do acesso presencial, os estudantes da Universidade Aberta têm acesso a um conjunto de recursos e serviços virtuais: / Besides the physical access, UAb students have at their disposal different virtual resources and services:	1
CATÁLOGO ONLINE / Online Catalogue	1
REPOSITÓRIO ABERTO / Open Repository	1
RCCAP - Repositório Científico de Acesso Aberto de Portugal / Portuguese Open Access Repository	1
B-ON - Biblioteca do Conhecimento online / Online Knowledge Library	1
JSTOR Arts & Sciences IV	1
JSTOR Arts & Sciences IX	1
JSTOR Business III	1
BIBLIOTECA ANTIGA DIGITAL / Digital Ancient Books Library	1

ColCat	1
Base de dados / Data Bases	1
Catálogos bibliográficos / Bibliographic Catalogues	1
Gerais / General Contents	1
Bibliotecas de ensino a distância / Distance Education Libraries	1
Periódicos eletrónicos / E-Journals	1
Índice de recursos / Index of Resources	1
Livros eletrónicos / E-books	1
Equipamento de videoconferência/ Net-conferencing equipment	4
Plataforma de elearning/ e-learning platform	1
Serviços de campus virtual / Virtual campus services	1
Recursos de televisão / Television resources	1
Recursos de fotografia digital / Digital photography resources	1
VPN / UAb - Rede privada virtual acessível para estudantes (UAb) / Private virtual network for students	1
Infraestrutura de redes wireless para suporte à Eduroam (UAb) / WiFi network for Eduroam (UAb) support	1
Rede Eduroam (UAb - FCCN) / Eduroam network (UAb - FCCN)	1

3.2 Parcerias

3.2.1 Parcerias internacionais estabelecidas no âmbito do ciclo de estudos.

Docentes do DEP colaboraram e lecionaram em diversas universidades com as quais a UAb firmou acordos bilaterais Erasmus+, nas áreas da língua, cultura e literatura portuguesas: Universidad Autonoma de Madrid; Universidad Complutense de Madrid; Università degli Studi di Napoli L'orientale; Università degli Studi di Padova; Maria Curie-Skłodowska University; University of Warsaw. Além disso, também no âmbito da investigação desenvolvida no DEP, promoveu-se a colaboração com a Universidade de São Paulo (Brasil) e a Universidade de Florianópolis (Brasil), concretizada na lecionação de cursos e na apresentação de matérias que são objeto de estudo no DEP.

3.2.1 International partnerships within the study programme.

Several Doctoral Degree teachers have collaborated and taught in universities that have bilateral agreements Erasmus+, within the areas of Portuguese language, Portuguese culture and Portuguese literature: Universidad Autonoma de Madrid; Universidad Complutense de Madrid; Università degli Studi di Napoli L'orientale; Università degli Studi di Padova; Maria Curie-Skłodowska University; University of Warsaw. Furthermore, cooperation with the University of São Paulo (Brazil) and the University of Florianópolis (Brazil) was promoted and materialized by teaching and conferencing activities on the areas of knowledge that are included in the Doctoral Degree.

3.2.2 Parcerias nacionais com vista a promover a cooperação interinstitucional no ciclo de estudos, bem como práticas de relacionamento do ciclo de estudos com o tecido empresarial e o sector público.

A UAb assinou diversos protocolos com outras Instituições de Ensino Superior, nacionais e internacionais, protocolos esses que possibilitam a cooperação científica e académica, nomeadamente a que diz respeito ao intercâmbio de estudantes e de docentes. A cooperação interinstitucional assentou também no estabelecimento de parcerias com a sociedade civil. A rede de Centros Locais de Aprendizagem (CLA) da UAb resulta do estabelecimento de parcerias entre a UAb e câmaras municipais distribuídas pelo território nacional, através das quais se facilita suporte logístico aos estudantes residentes nas respetivas áreas de intervenção. Existem ainda protocolos com a Associação Internacional de Lusitanistas (Protocolo de Cooperação/Promoção e Difusão da Língua e da Cultura Portuguesas), a Fundação Cidade de Lisboa em Goa (Protocolo de Promoção para divulgação e ensino da Língua e Cultura Portuguesas) e o Instituto Camões (Protocolos no âmbito da formação da Língua e Cultura Portuguesas).

3.2.2 National partnerships in order to promote interinstitutional cooperation within the study programme, as well as the relation with private and public sector

UAb has signed several agreements with other higher education institutions, both national and international. These agreements allow scientific and academic cooperation, namely the exchange of students and teachers. UAb has also other cooperation agreements with the civil society. UAb's network of Local Learning Centres (CLA) is a result of the establishment of partnerships between UAb and town halls. Those CLA provide logistical support to students that live nearby. There are also partnerships with the Associação Internacional de Lusitanistas (Agreement on the Cooperation/Promotion and Dissemination of the Portuguese Language and Culture), Fundação Cidade de Lisboa em Goa (Agreement to Promote the dissemination of Portuguese language and culture teaching) and the Instituto Camões (agreements on the Portuguese language and culture training).

3.2.3 Colaborações intrainstitucionais com outros ciclos de estudos.

O DEP articula-se com outros ciclos de estudos lecionados na UAb, permitindo uma continuidade com áreas de formação do 1º Ciclo (Humanidades; Estudos Artísticos) e do 2º Ciclo (Estudos de Língua Portuguesa - Investigação e Ensino, Estudos Portugueses Multidisciplinares; Estudos Comparados - Literatura e Outras Artes). Viabiliza-se assim a possibilidade de construir um processo de aprendizagem especializada e a conclusão de um percurso de aprofundamento do estudo e de desenvolvimento de uma investigação relevante e atualizada nas áreas científicas do DEP, sistematizadas já nos 1º e 2º ciclos de estudos, visando o alargamento da pesquisa e a produção de conhecimento original no ramo científico dos Estudos Portugueses e nas diferentes especialidades oferecidas no seu âmbito.

3.2.3 Intrainstitutional collaborations with other study programmes.

This Doctoral Degree is articulated with other UAb courses. As a result, it allows students to continuously progress within these areas of knowledge, from the 1st cycle (Humanities; Artistic Studies) and the 2nd cycle degrees (Portuguese Language Studies – Research and Learning; Portuguese Multidisciplinary Studies; Comparative Studies – Literature and other Arts) towards the Doctoral Degree in Portuguese Studies. It enables, thus, students to build a process of specialized learning and research that may be accomplished by completing relevant updated research within the Doctoral Degree scientific areas. Most notably, these areas are firstly developed in the above mentioned 1st and 2nd cycles degrees. Therefore, it is most appropriate that the Doctoral Degree aims at extending the research and production of original knowledge within its scientific areas.

4. Pessoal Docente e Não Docente

4.1. Pessoal Docente

4.1.1. Fichas curriculares

Mapa VIII - Ana Isabel Pereira Teixeira Vasconcelos

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Ana Isabel Pereira Teixeira Vasconcelos

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Ana Maria de Sousa Nascimento Piedade

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Ana Maria de Sousa Nascimento Piedade

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Carla Aurélia Rodrigues de Almeida

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Carla Aurélia Rodrigues de Almeida

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Carlos Castilho Pais

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Carlos Castilho Pais

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Dionísio Dagoberto Menezes Vila Maior

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Dionísio Dagoberto Menezes Vila Maior

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Hanna Krystyna Jakubowicz Batoréo

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Hanna Krystyna Jakubowicz Batoréo

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Associado ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Helena Bárbara Marques Dias**4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Helena Bárbara Marques Dias***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Isabel Maria de Barros Dias****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Isabel Maria de Barros Dias***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Luís Carlos Pimenta Gonçalves****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Luís Carlos Pimenta Gonçalves***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Maria do Rosário da Cunha Duarte****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Maria do Rosário da Cunha Duarte***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar ou equivalente***4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):**

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)**Mapa VIII - Paulo Alexandre Magalhães Nunes da Silva****4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):***Paulo Alexandre Magalhães Nunes da Silva***4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):**

<sem resposta>

4.1.1.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:*Professor Auxiliar ou equivalente*

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

Mapa VIII - Ana Rita de Sá Soveral Padeira

4.1.1.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

Ana Rita de Sá Soveral Padeira

4.1.1.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

4.1.1.3. Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

4.1.1.4. Categoria:

Professor Auxiliar ou equivalente

4.1.1.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

100

4.1.1.6. Ficha curricular de docente:

[Mostrar dados da Ficha Curricular](#)

4.1.2 Mapa IX - Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

4.1.2. Mapa IX - Equipa docente do ciclo de estudos / Map IX - Study programme's teaching staff

Nome / Name	Grau / Degree	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Ana Isabel Pereira Teixeira Vasconcelos	Doutor	Estudos Portugueses	100	Ficha submetida
Ana Maria de Sousa Nascimento Piedade	Doutor	Estudos Portugueses	100	Ficha submetida
Carla Aurélia Rodrigues de Almeida	Doutor	Linguística Portuguesa	100	Ficha submetida
Carlos Castilho Pais	Doutor	Estudos Portugueses	100	Ficha submetida
Dionísio Dagoberto Menezes Vila Maior	Doutor	Literatura / Literature	100	Ficha submetida
Hanna Krystyna Jakubowicz Batoréo	Doutor	Letras - Psicolinguística	100	Ficha submetida
Helena Bárbara Marques Dias	Doutor	Estudos Portugueses: Comunicação e Tecnologias	100	Ficha submetida
Isabel Maria de Barros Dias	Doutor	Estudos Portugueses – Literatura Portuguesa	100	Ficha submetida
Luis Carlos Pimenta Gonçalves	Doutor	Literatura Comparada	100	Ficha submetida
Maria do Rosário da Cunha Duarte	Doutor	Literatura Portuguesa	100	Ficha submetida
Paulo Alexandre Magalhães Nunes da Silva	Doutor	Linguística Portuguesa	100	Ficha submetida
Ana Rita de Sá Soveral Padeira	Doutor	Estudos Portugueses - Literatura Portuguesa	100	Ficha submetida
			1200	

<sem resposta>

4.1.3. Dados da equipa docente do ciclo de estudos (todas as percentagem são sobre o nº total de docentes ETI)

4.1.3.1. Corpo docente próprio do ciclo de estudos

4.1.3.1. Corpo docente próprio do ciclo de estudos / Full time teaching staff

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº / No.	Percentagem* / Percentage*
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of full time teachers:	11	91,67

4.1.3.2. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado

4.1.3.2. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff with a PhD (FTE):	11	91,67

4.1.3.3. Corpo docente do ciclo de estudos especializado

4.1.3.3. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialized teaching staff

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff with a PhD, specialized in the main areas of the study programme (FTE):	11	91,67
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists, without a PhD, of recognized professional experience and competence, in the main areas of the study programme (FTE):	0	0

4.1.3.4. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação

4.1.3.4. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação / Teaching staff stability and training dynamics

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	ETI / FTE	Percentagem* / Percentage*
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Full time teaching staff with a link to the institution for a period over three years:	11	91,67
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / Teaching staff registered in a doctoral programme for more than one year (FTE):	0	0

Perguntas 4.1.4. e 4.1.5

4.1.4. Procedimento de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas para a sua permanente atualização

O DL n.º205/2009 (ECDU) estabelece os princípios da avaliação, periódica e obrigatória, do desempenho dos docentes das instituições do ensino superior (IES). A avaliação de desempenho é fulcral nos sistemas de garantia da qualidade das IES e o reconhecimento da formação ministrada no Espaço Europeu de ES exige às Universidades uma melhoria da qualidade das suas atividades, mediante a introdução de mecanismos de avaliação. A avaliação dos docentes é um instrumento que visa medir a sua atividade, com o objetivo de melhorar a qualidade do seu desempenho, e informar a academia e a sociedade sobre o funcionamento da Universidade no cumprimento da sua missão.

O Regulamento de Avaliação de Desempenho dos Docentes da UAb (Diário da República, 2.ª série — N.º 148 — 2 de agosto de 2013) explicita a visão estratégica da instituição, traçando também um quadro de referência para a valorização das atividades dos docentes. Integram este regulamento indicadores que traduzem o desenvolvimento de uma pedagogia dinâmica, recorrendo-se a materiais didáticos atualizados e às mais avançadas metodologias e tecnologias de EaD.

Além das atividades de docência, investigação, extensão e gestão universitárias, essa avaliação tem em conta a missão da UAb como universidade de EaD, orientada para a criação, transmissão e difusão da cultura, saberes, artes, ciência e tecnologia. São igualmente relevantes as intervenções no âmbito alargado da aprendizagem ao longo da vida. Em todo este processo, mantiveram-se algumas iniciativas e encetaram-se outras novas, todas elas relacionadas com a melhoria da qualidade.

A formação de docentes constitui um desafio importante para garantir a continuidade e a melhoria da oferta formativa. Assim, o cumprimento dos objetivos definidos no plano estratégico da UAb, passa por:

- avaliar anualmente as necessidades de formação docente, tendo em vista a organização e programação de futuras ações de formação;
- organizar anualmente planos de formação para docentes com novos métodos pedagógicos que permitam estimular o desenvolvimento de capacidades que conduzam a um melhor desempenho;
- disponibilizar as ferramentas adequadas à utilização de metodologias facilitadoras da aprendizagem.

Pelo presente regulamento de avaliação de desempenho dos seus docentes, dota-se a UAb de um importante instrumento para a afirmação da sua qualidade enquanto instituição pública de ensino superior. Pretendendo afirmar a especificidade pedagógica e metodológica da UAb, o regulamento de avaliação do desempenho visa igualmente criar um conjunto de regras que promovam o desenvolvimento desta modalidade de ensino. Neste sentido, esse regulamento pretende não apenas fixar a disciplina de avaliação dos docentes, mas também constituir um incentivo ao constante aperfeiçoamento das atividades por eles desenvolvidas em todas as vertentes abrangidas pelo ECDU. Espera-se, assim, dar um passo decisivo na afirmação da UAb como instituição de referência no EaD e elearning em Portugal.

4.1.4. Assessment of teaching staff performance and measures for its permanent updating

The Law Decree n.º205/2009 (ECDU) determines the principles for the periodical and obligatory evaluation of the higher education (HE) teaching staff. The evaluation of outcome is fundamental in the systems of quality assurance and the recognition of teaching practiced within the European Space of ES demands of Universities an increase in the quality of its activities. The evaluation of teaching staff is a tool which aims at measuring activity, with the intention of increasing the quality of its practice, and of informing academy and society on how the University works.

The Guidelines for the Evaluation of Teacher Performance at UAb (Diário da República, 2.ª série — N.º 148 — 2 August 2013) outlines the strategic vision of the institution and traces a framework for the valuing of teaching staff activities. The Guidelines mentions points which determine the development of a pedagogy based on up-to-date didactic materials which make use of the most advanced methodologies and technologies in Distance Learning (DL).

Besides the teaching, research and university management activities, the evaluation of performance outcomes keeps the UAb mission as an elearning (EA) institution under consideration, directed at the creation, transmission, diffusion of culture, knowledge, arts, science, technology. All actions done within the wider scope of lifelong learning, in the framework of DL are also important. Following the developments that have been promoted in this field, there are older initiatives that are maintained as well as new ones which are taken on all related to the quality improvement of the teaching-learning process.

Teacher training constitutes an important challenge for the guarantee of improvement of the course offer being that in the present context of reformulation of the different courses; the achievement of the objectives involves:

- an annual evaluation of the teacher training requirements considering the organization and programming of future training initiatives;
- organizing annual training programs for teachers which introduce new pedagogical methods;
- making available the appropriate tools needed for the pedagogical methodology aimed at facilitating learning.

With the present guidelines for the evaluation of teacher performance, UAb is provided with an important tool for its recognition as a public institution of HE. With the aim of affirming the specifics of the pedagogy and methodology practiced at UAb, the guidelines for evaluating performance outcomes aims to simultaneously create, along the terms of the current legal framework, a set of rules that promote the development of this teaching model and value the work developed by its teachers within this context. In this sense, the guidelines intend to set the rules for the evaluation of teachers and to encourage constant improvement of activities developed by teachers in all fields referred in the Statutes of the University Teacher.

4.1.5. Ligação facultativa para o Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente

<http://dre.pt/pdf2sdip/2013/08/148000000/2430224310.pdf>

4.2. Pessoal Não Docente

4.2.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.

O funcionamento do curso em regime de elearning é assegurado por um técnico superior com dedicação exclusiva e assistente técnico. O "Campus Virtual" dá apoio ao curso através da articulação de:

- Serviços Académicos: contacto com os estudantes, assegura logística de matrículas, inscrições, certificações, gestão do Portal Académico e avaliação das UCs;
- Serviços de Informática: garantem a gestão, organização, coordenação e suporte tecnológico e informático;
- Serviços de Documentação: garantem o suporte técnico em domínios relativos a Biblioteca, Documentação e Arquivo bibliográfico;
- Serviços de Produção Digital: responsáveis pela conceção dos recursos multimédia;
- Serviços de Suporte Tecnológico ao Ensino: gestão da plataforma de elearning, aconselhamento e integração dos estudantes em EaD (fase de ambientação online), assistência técnica aos estudantes e aos docentes ao longo do curso;
- Secretariado do curso: estabelece a ligação entre o Departamento e os estudantes.

4.2.1. Number and work regime of the non-academic staff allocated to the study programme.

The working of the course through distance learning and elearning is guaranteed by a team of teaching staff, graduate technical staff and graduate assistants. We here highlight the Virtual Campus, made up of different services:

- Academic Services (contacts between the students; guarantee the enrollment procedures, registration, certificates, management of the academic portal and the examination procedures for the course units)
- Computing Services (management, organization, coordination and technological computing support)
- Documentation Services (technical institutional support in different domains [Library, Documentation, bibliographic archive]);
- Support, counselling and integration of students
- Digital Production Services (conception of multimedia resources)
- Technical Support to Teaching Systems (management and development of the e-learning platform, technical support and integration of students and teaching staff)
- Secretariat (link between the department and the students).

4.2.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.

Para o pessoal não docente da UAb existe, consoante a função desempenhada, uma definição das competências profissionais, com base no grau académico, na formação específica para as funções que desempenha e na experiência profissional. É privilegiada a experiência em elearning, a formação no posto de trabalho e a responsabilização.

Para cada posto de trabalho a UAb possui um registo que identifica as necessidades de formação, as ações de formação realizadas e o resultado da avaliação de desempenho.

Os registos são associados à avaliação de desempenho de acordo com os objetivos estratégicos da instituição, os objetivos dos serviços e os objetivos individuais e são utilizados para a elaboração do plano Anual de Formação da UAb, que privilegia a formação em linha.

No DEP, existe uma Técnica superior que assegura a gestão da secretaria online e a comunicação técnico-administrativa entre os estudantes e a Coordenação, e uma Assistente técnica que que dá apoio logístico ao curso.

4.2.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.

For non-teaching UAb staff there is, according to the tasks performed, an outline of professional competences, based on academic qualifications, in the specific training for the tasks being undertaken and in the professional experience. Emphasis is placed on the e-learning experience, training for the professional position and responsibility.

For each position, UAb possesses a record which identifies the training requirements, the training sessions and the results, evaluation and performance.

The records are associated with the evaluation of performance according to the strategic objectives of the institution, the objectives of the services and the individual objectives.

These records are used to identify the training requirements and the definition of the Annual Training Program at UAb which privileges continuous training.

The course is also supported by a superior technique that manages the online secretariat and by a technical wizard that assures logistical support to the course.

4.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal não docente.

A avaliação de desempenho do pessoal não docente é realizada de acordo com o SIADAP.

A definição de objetivos e indicadores e respetiva monitorização é operacionalizada de acordo com a metodologia de gestão estratégica Balanced Scorecard (BSC), que permite efetuar a articulação com a gestão e monitorização de objetivos de uma forma transversal em todos os serviços e unidades orgânicas.

A partir dos objetivos estratégicos do DH são, anualmente, estabelecidos os objetivos operacionais, desdobrados e alinhados ao curso de Doutoramento, até ao nível individual.

A integração dos objetivos estratégicos e operacionais da UAb no Sistema Integrado de Gestão da Qualidade garante, assim, a melhoria contínua dos processos e o cumprimento dos referidos objetivos.

4.2.3. Procedures for assessing the non-academic staff performance.

The evaluation of non-teaching staff follows procedures in accordance with SIADAP.

The definition of objectives and indicators and the respective monitoring is operated according to the methodology of strategic management Balanced Scorecard (BSC), which allows for the articulation of management and monitoring of objectives in a way which crosses all services.

Based on the UAb strategic objectives operational objectives are annually defined by management bodies and distributed among all the services in accordance with the objectives delineated by SIADAP, on an individual level as well.

The integration of strategic and operational objectives at UAb, within the Integrated System of Quality Management, guarantees the continuous improvement of procedures and the accomplishment of goals.

4.2.4. Cursos de formação avançada ou contínua para melhorar as qualificações do pessoal não docente.

Na preparação do Plano de Atividades anual da UAb e definição de objetivos, cada hierarquia identifica necessidades de formação do pessoal não docente com vista à elaboração do Plano de Formação anual (PF), um instrumento de gestão indispensável para a prossecução dos objetivos da UAb e diferenciador para o seu sucesso.

São mantidos registos de todas as ações de formação, dos seus conteúdos e da respetiva avaliação. No ano de 2014 foram ministradas aos trabalhadores da UAb cerca de 245 horas de formação.

A UAb está empenhada na promoção da aquisição de conhecimentos e competências relevantes para o desempenho das funções e para o desenvolvimento pessoal e profissional dos seus colaboradores, com particular destaque para o desenvolvimento de conhecimentos especializados no âmbito do modelo pedagógico virtual, da plataforma de elearning Moodle.

4.2.4. Advanced or continuing training courses to improve the qualifications of the non-academic staff.

As part of the preparation for the Annual Activity Plan at UAb and the definition of objectives, each hierarchical division identifies the training requirements of both teaching and non-teaching staff, according to the Annual Training Program (ATP), an essential tool in the management and accomplishment of objectives at UAb. Records are kept of all training sessions, its contents and respective evaluation.

UAb is determined in the promoting and acquisition of knowledge and competences relevant for the performance of tasks and for the personal and professional development of its employees, with special emphasis on the development of specialized knowledge within the scope of the virtual pedagogical model of the e-learning platform, Moodle.

5. Estudantes e Ambientes de Ensino/Aprendizagem**5.1. Caracterização dos estudantes****5.1.1. Caracterização dos estudantes inscritos no ciclo de estudos, incluindo o seu género e idade****5.1.1.1. Por Género****5.1.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender**

Género / Gender	%
Masculino / Male	39
Feminino / Female	61

5.1.1.2. Por Idade**5.1.1.2. Caracterização por idade / Characterisation by age**

Idade / Age	%
Até 20 anos / Under 20 years	0
20-23 anos / 20-23 years	0
24-27 anos / 24-27 years	2
28 e mais anos / 28 years and more	98

5.1.2. Número de estudantes por ano curricular (ano letivo em curso)**5.1.2. Número de estudantes por ano curricular (ano letivo em curso) / Number of students per curricular year (current academic year)**

Ano Curricular / Curricular Year	Número / Number
2011-2012	14
2012-2013	10
2013-2014	13
2014-2015	14
	51

5.1.3. Procura do ciclo de estudos por parte dos potenciais estudantes nos últimos 3 anos.**5.1.3. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand**

	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano/ Last year	Ano corrente / Current year
N.º de vagas / No. of vacancies	15	25	25
N.º candidatos 1.ª opção, 1ª fase / No. 1st option, 1st fase candidates	13	22	20
Nota mínima do último colocado na 1ª fase / Minimum entrance mark of last accepted candidate in 1st fase	14	14	14
N.º matriculados 1.ª opção, 1ª fase / No. 1st option, 1st fase enrolments	10	13	14
N.º total matriculados / Total no. enrolled students	10	13	14

5.1.4. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes (designadamente para discriminação de informação por ramos)**5.1.4. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes (designadamente para discriminação de informação por ramos)**

Os estudantes do DEP encontram-se geograficamente dispersos. Cerca de 80% reside em Portugal, dos quais alguns estão radicados em locais periféricos e no interior do país. Cerca de 20% dos estudantes (parte dos quais são de nacionalidades estrangeiras) reside fora do país (Brasil, Cabo Verde, Moçambique, Alemanha, Argentina, Áustria, Bélgica, Estados Unidos, Itália). O facto de o curso ser ministrado em EaD imprime-lhe grande relevância social, uma vez que proporciona formação avançada a públicos geograficamente distantes e dispersos. Responde-se, deste modo, a uma das prioridades estratégicas da UAb — a aposta na linguística, cultura e literatura portuguesas —, não apenas porque decorre dos seus Estatutos, mas igualmente porque é um fator nuclear para a sua sustentabilidade. Procura-se, assim, a convergência entre os diversos falantes do português espalhados pelo mundo, captando ao mesmo tempo o estudante estrangeiro para a língua, a cultura e a literatura portuguesas, num diálogo que se sustenta na estruturação da identidade da comunidade lusófona e na afirmação do português no mundo.

Muitos dos nossos estudantes estão inseridos no mercado de trabalho (professores, na maior parte). A frequência de um curso na UAb não impede a continuidade da sua atividade profissional, antes pelo contrário poderá valorizá-la, sendo uma mais-valia na aquisição de um conjunto de valências diversificadas no âmbito da sua qualificação, da sua autoestima e da valorização socioprofissional.

Para além disso, existem estudantes que procuram apenas aprofundar conhecimentos, pelo que recorrem ao regime de disciplinas singulares.

Acresce que o facto de os estudantes do curso trabalharem em ambientes virtuais permite o desenvolvimento de competências necessárias para fazer face aos desafios colocados pelas sociedades contemporâneas, quer no aprofundamento das suas competências profissionais, quer no campo da intervenção cívica ativa.

A distribuição dos estudantes por áreas de especialidade é feita tendo em conta a especialidade e curriculum de cada candidato selecionado e de acordo com uma carta de intenções incluída no processo de candidatura. Nela, o candidato expõe os motivos de ordem profissional e científica da sua candidatura e indica o ramo de conhecimento e a especialidade científica que pretende frequentar, fundamentando esta opção e os objetivos que pretende atingir com a realização deste ciclo de estudos.

5.1.4. Additional information about the students' characterisation (information about the students' distribution by the branches)

This Doctoral Degree's students are geographically dispersed. About 80% of them lives in Portugal, some of which are based in peripheral locations and in inner parts of the country. About 20% of students (some of which are foreign students) lives abroad (Brazil, Cape Verde, Mozambique, Germany, Argentina, Austria, Belgium, USA, Italy), and the fact that this is a distance teaching course grants it significant social relevance, as it offers advanced training to geographically distant and dispersed public.

Therefore, DEP contributes to materialize one of UAb's main strategic priorities – the focus on Portuguese language, culture and literature –, which is reaffirmed in its statutes and which is a core factor in the institution's sustainability. Convergence among different Portuguese speakers around the world is promoted by capturing foreign students in order to study Portuguese language, culture and literature, and also by establishing a dialogue that is based on Portuguese-speaking communities' identity and that aims at strengthening the Portuguese language around the world.

The vast majority of our students are workers (mostly teachers). Attending UAb does not interfere with pursuing their professional activity, quite the contrary, it can add value to it, being an asset in the acquisition of a set of several resources used in its qualification, its self-esteem and socio-professional enhancement.

In addition, there are some students who just want to improve; so they attend single curricular units.

Moreover, working in virtual environments gives students the possibility to develop some of the required skills to face the challenges set by contemporary societies, both in the strengthening of their professional skills and in the field of active civil intervention.

The distribution of students by research areas is made according to the privileged area and the curriculum of each selected candidate and according to a letter of intent that everyone has to present.

In that letter, the candidate indicates the professional and scientific reasons of their candidacy and chooses the research area that may fulfill the goals he/she wants to achieve.

5.2. Ambientes de Ensino/Aprendizagem

5.2.1. Estruturas e medidas de apoio pedagógico e de aconselhamento sobre o percurso académico dos estudantes.

Existem várias estruturas que aconselham os candidatos a estudantes, sempre de acordo com indicações da coordenação do curso, quer a nível local, as Delegações da UAb e os Centros Locais de Aprendizagem, quer a nível central, o secretariado do curso. Existe na plataforma de elearning um espaço de coordenação do presente curso, assegurado pelos membros da coordenação, destinado ao apoio e monitorização online permanente, para questões do foro pedagógico e de aconselhamento sobre o percurso curricular a seguir. No site da UAb, os estudantes têm acesso ao Kit do Estudante Virtual, instrumento destinado a facilitar a inclusão digital dos estudantes, bem como ao Guia Informativo e o Guia de Iniciação Rápida Online.

O 1º semestre é antecedido por um módulo de ambientação online para inserir os estudantes no contexto virtual e no uso das ferramentas de elearning, permitindo a aquisição de competências necessárias à construção de uma comunidade de aprendizagem virtual.

5.2.1. Structures and measures of pedagogic support and counseling on the students' academic path.

There are various structures which provide counselling to candidates and students, always in accordance with the instructions of the course coordinators at a local level, the UAb delegations and the Local Learning Centres, as at a central level, the secretariat. There is on the elearning platform, an area for the course coordination, maintained by the members of the coordination, destined at permanent online support and monitoring, for pedagogical matters and counselling on curricular courses to follow. On the UAb site, students have access to the Virtual Student Kit, tool which is destined at facilitating the digital inclusion of students, as well as the Information Guidelines and Quick steps in online training.

The first semester is preceded by an online training period, to help student integration in the virtual environment and in the use of elearning tools, allowing for the acquisition of competences required for the construction of a virtual learning community

5.2.2. Medidas para promover a integração dos estudantes na comunidade académica.

Atendendo às características do público estudantil da UAb, geograficamente disperso, a sua integração na comunidade académica faz-se através de meios online: o portal académico, a newsletter e diversas mailing lists; a divulgação de iniciativas destinadas a integrar estudantes faz-se também através do Espaço da Coordenação do curso na plataforma de ensino, assim como através de espaços virtuais animado pelos próprios estudantes e onde podem divulgar atividades de socialização (encontros informais de estudantes e docentes). A emissão regular da UAb na RTP 2 contribui também para reforçar tais iniciativas. As Delegações do Porto e de Coimbra e os Centros Locais de Aprendizagem promovem atividades de integração na comunidade académica dos estudantes residentes da sua área de influência. Existe ainda a participação dos estudantes em órgãos deliberativos e de consulta da UAb (Conselho Pedagógico, Conselho Geral), Plenário do Departamento de Humanidades e Associação Académica da UAb.

5.2.2. Measures to promote the students' integration into the academic community.

Attending to the characteristics of the students at Universidade Aberta, geographically dispersed, their integration is done online: the academic portal, a newsletter and various mailing lists; the diffusion of initiatives aimed at students is also done through the Coordination Area for each course on the learning platform, as well as through virtual means operated by the students themselves and where socializing activities can be announced (informal meetings between students and teachers). The regular UAb broadcasting emission on RTP 2 has equally contributed to the reinforcement of such initiatives. The Oporto and Coimbra delegations and the Local Learning Centres promote activities for the integration of the academic community to students residing within its sphere of influence. Students also participate in bodies responsible for decision making and consultancy at UAb (Pedagogical Board, General Council), Department Plenary Assembly and the Student Union of Universidade Aberta.

5.2.3. Estruturas e medidas de aconselhamento sobre as possibilidades de financiamento e emprego.

A UAb não se encontra abrangida pelo sistema de ação social escolar, mas atribui subsídios aos seus estudantes (cf. regulamento nº 501/2008 - D.R. n.º 176, Série II de 2008-09-11 [redução ou isenção da propina durante um ano letivo, sem renovação automática]) (cf. <http://www.uab.pt/web/guest/estudar-na-uab/estudante/apoio-financeiro>).

Quase todos os estudantes estão inseridos no mercado de trabalho. Deste modo, não constituiria uma vantagem acrescida a existência de uma estrutura que tivesse como objetivo aconselhar os estudantes quanto às saídas profissionais.

5.2.3. Structures and measures for providing advice on financing and employment possibilities.

UAb is not covered by the educational social action system, it does nonetheless, provide funding to its students (cf. the law decree no. 501/2008 - D.R. no. 176, Série II dated 2008-09-11 [decrease or exemption in tuition fees for one academic year, without automatic renewal]) (see <http://www.uab.pt/web/guest/estudar-na-uab/estudante/apoio-financeiro>).

The Doctoral Degree's students are mostly workers. Therefore, it would not be a clear advantage to have an institutional structure intended to advise them regarding their career opportunities.

5.2.4. Utilização dos resultados de inquéritos de satisfação dos estudantes na melhoria do processo ensino/aprendizagem.

Os alunos do DEP são auscultados regularmente pelos docentes e pela coordenação do curso, com o objetivo de se melhorarem processos e atuações ao nível científico e pedagógico

5.2.4. Use of the students' satisfaction inquiries on the improvement of the teaching/learning process.

The Doctoral Degree's teachers and the course coordination regularly inquire students in order to improve processes and performances at pedagogical and scientific levels.

5.2.5. Estruturas e medidas para promover a mobilidade, incluindo o reconhecimento mútuo de créditos.

O Gabinete de Comunicação e Relações Internacionais organiza e disponibiliza as informações relativas a programas de mobilidade (ex: Erasmus [mobilidade de estudantes, docentes e pessoal não docente]).

A UAb promove programas de mobilidade virtual, inserindo-se em redes como Asociación Iberoamericana de Educación Superior a Distancia e integrando programas como o Ibvirtual. Assim, os estudantes da UAb usufruem de experiências internacionais e de contacto com outras culturas e sistemas de ensino, sem abandonar o contexto profissional e familiar.

A UAb integra o Programa Almeida Garrett (incentiva a cooperação nacional entre as instituições de ensino superior membros do CRUP, oferecendo aos estudantes a possibilidade de efetuarem estudos numa universidade nacional de acolhimento, desde que o período de estudos a realizar na instituição parceira seja de um semestre, decorra obrigatoriamente a partir do 2º ano nos cursos do 1º. Ciclo e o estudante já tenha obtido, pelo menos, 60 ECTS.

5.2.5. Structures and measures for promoting mobility, including the mutual recognition of credits.

The International Relations and Communication Office selects and posts on the UAb website the information regarding mobility programs (Erasmus [student mobility, teacher mobility and non-teaching staff]).

UAb promotes programs in virtual mobility, placing itself in networks such as Asociación Iberoamericana de Educación Superior a Distancia and in programs such as Ibvirtual. In this way, UAb students benefit from international experiences and the contact with other cultures and teaching systems, without abandoning their professional and familiar setting. UAb is also included in the Programa Almeida Garrett (encouraging national cooperation between institutions of higher education members of CRUP, providing its students with the possibility to complete a study period at a national host university, as long as the study period lasts for one semester, is done from the 2nd year onwards in 1st cycle degrees and the student has already obtained at least 60 ECTS.

6. Processos

6.1. Objetivos de ensino, estrutura curricular e plano de estudos

6.1.1. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, operacionalização dos objetivos e medição do seu grau de cumprimento.

O curso visa preparar os estudantes para a realização de investigação autónoma e especializada na área dos Estudos Portugueses, especificamente numa das especialidades oferecidas. Em conformidade com a reforma do ensino superior decorrente do processo de Bolonha, o curso pretende desenvolver competências que privilegiem a construção de um património científico.

Propõe-se que os doutorandos adquiram formação avançada e desenvolvam procedimentos metodológicos, de conceitualização e de pesquisa, tendo em vista a realização de trabalhos originais que contribuam para o alargamento do conhecimento. Por outro lado, pretende-se que desenvolvam, nesta área científica, capacidades de sistematização, de conceção, de planificação e de concretização de um projeto de investigação relevante, inovador e de acordo com os padrões de qualidade académica.

Preende-se, ainda, que os doutorandos evoluam a nível das competências de reflexão crítica e fundamentada sobre os processos de leitura e de escrita, e que, em consonância com os requisitos exigidos em trabalhos académicos, manifestem capacidades comunicativas adequadas.

No final do ciclo de estudos, os doutorandos deverão ter adquirido e desenvolvido as seguintes competências, em função da especialidade e das UCs opcionais escolhidas:

- capacidade para delimitar o contexto sociocultural e as tendências literárias dos séculos XIX e XX;

- capacidade para articular as relações dinâmicas entre os textos de índole teórica e programática e os textos literários e metaliterários que com eles se relacionam;

- capacidade para caracterizar as principais gerações que marcaram o rumo da cultura portuguesa;

- capacidade para identificar temas relevantes no âmbito da teorização e análise linguísticas;
 - capacidade para desenvolver estratégias metodológicas dinamizadoras do ensino da língua portuguesa a distância.
 Além disto, os doutorandos deverão adquirir experiência de trabalho em equipa, orientado para o desenvolvimento profissional e para o progresso científico, social e cultural. Nesta perspetiva, é importante que o curso proporcione a dinamização de núcleos de pesquisa, em articulação com unidades de investigação acreditadas e financiadas pela Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT), de modo a promover condições para a elaboração de uma tese original no final do ciclo de estudos.
 No primeiro ano, que corresponde à parte letiva curricular do curso, em cada UC é adotada a avaliação contínua, que se concretiza na realização de várias atividades ao longo do semestre letivo, que valem globalmente 60% da classificação final da UC. A estas atividades, acresce um trabalho final escrito que vale 40% da classificação final. Assim, a medição do grau de cumprimento dos objetivos permite avaliar o grau de sucesso do trabalho realizado pelos doutorandos, o qual reflete a evolução das competências que, com a frequência deste curso, se pretende que os estudantes desenvolvam.

6.1.1. Learning outcomes to be developed by the students, their translation into the study programme, and measurement of its degree of fulfillment.

This course is intended to prepare students to do autonomous specialized research in the scientific area of Portuguese Studies, specifically in one of three sub-areas. Simultaneously, the course is meant to develop autonomous research skills in order to allow students to build scientific knowledge, according to what is established in the higher education process of Bologna.

Therefore, it is meant for students to acquire advanced training and develop methodological and conceptualization research procedures within the course's areas, allowing them to do original works that may expand knowledge. On the other hand, it is intended that students may acquire competences that provide a systematic understanding in a selected scientific area, as well as the ability to conceive, to plan and to accomplish a relevant innovator research project, in accordance to adequate academic quality patterns.

Also, the course's goal is that students may develop critical reflection and scientifically grounded skills about the reading and writing processes. According to academic works' pre-requisites, adequate communicative competences are in focus, too.

By the end of the course, students should have acquired and developed the following skills, that depend on the chosen research area and on the selected curricular units:

- ability to define the 19th and 20th centuries' social and cultural context and literary trends;
- ability to articulate dynamic relationships between theoretical and programmatic texts and related literary and metaliterary texts;
- ability to characterize the Portuguese culture's most significant literary generations;
- ability to identify relevant issues in the context of linguistic theoretical and analytical current proposals;
- ability to develop relevant methodological strategies in order to promote Portuguese language distance learning.

Furthermore, students shall acquire team work experience, conducting to professional development and scientific, social and cultural progress. Thus, it is important that the course may provide research groups, jointly with accredited, recognized and funded FCT (Science and Technology Foundation) research units, in order to promote the necessary conditions to complete original PhD theses.

Throughout the first year, continuous assessment is adopted in every curricular unit. Students are asked to do several activities that are worth 60% of the curricular unit final classification. Besides these activities, students must do a final written work, which is worth 40% of the curricular unit final classification.

Therefore, measuring the degree of accomplishment of the course's goals allows teachers to evaluate the degree of each student's success, which mirrors their skills' evolution that this course intends to develop.

6.1.2. Periodicidade da revisão curricular e forma de assegurar a atualização científica e de métodos de trabalho.

É uma competência da Coordenação do DEP (Despacho N°82/R/2015) promover a revisão curricular do curso, tendo em vista a operacionalização das metodologias de trabalho utilizadas em sintonia com os objetivos enunciados. Em cada edição do curso, a Coordenação, em articulação com o corpo docente, reflete sobre os resultados alcançados em cada UC, tendo como finalidade uma permanente atualização e adaptação quer aos objetivos gerais do curso, quer a fatores de natureza circunstancial ou estrutural (dificuldades atestadas pelos estudantes quer no acesso a bibliografia recomendada, quer na assimilação e aplicação de conteúdos lecionados, quer na concretização de atividades de investigação propostas). Esta análise periódica do desempenho docente/estudantes permite melhorar aspectos menos positivos e possibilita aos docentes melhorar a adequação dos conteúdos e das metodologias de trabalho aos objetivos de cada UC e do curso, para que todo o processo de ensino-aprendizagem ganhe em eficácia.

6.1.2. Frequency of curricular review and measures to ensure both scientific and work methodologies updating.

It is a responsibility of the Doctoral Degree's Coordination (Order N°82/R/2015) to promote the curricular revision of the course, aiming to implement adequate methodologies in order to achieve the stated outcomes. Every year, the course coordination, in close connection with the teaching staff, reflects on the results of each curricular unit, in order to promote updating and adapting strategies to the course's learning outcomes and to either circumstantial or structural factors (such as students' difficulties in accessing bibliographical references, in assimilating and applying contents and in completing research activities).

To carry on this regular analysis on students' performance allows teachers to detect less positive aspects and to adapt both contents and selected methods to the learning outcomes of the curricular unit and of the course, so that the whole process may benefit.

6.2. Organização das Unidades Curriculares

6.2.1. Ficha das unidades curriculares

Mapa X - Literatura Portuguesa Contemporânea

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literatura Portuguesa Contemporânea

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Dionísio Dagoberto Menezes Vila Maior

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Não há outros docentes na unidade curricular.

There is no other academic staff in the curricular unit.

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final da unidade curricular, o doutorando deverá estar apto a:

- compreender o contexto sociocultural e as tendências literárias que caracterizaram o final do século XIX e início do século XX;
- dilucidar a relação dialógica do Modernismo português com a crise do Positivismo;
- equacionar o processo de representação do sujeito pessoano, nas suas vertentes estético-literárias fundamentais;
- avaliar a discursividade ideológico-literária e o alcance pragmático da revista Orpheu;
- avaliar de forma crítica problemas axiais, de índole essencialmente estético-literária, que se prendem com as implicações estético-sociais dos textos (literários e manifestatário) de índole vanguardista;
- apontar as principais linhas ideológico-literárias na obra de Mário de Sá-Carneiro e Almada Negreiros.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At the end of the course, the student should be able to:

- understand the sociocultural context and the literary trends that characterized the late nineteenth and early twentieth century;
- elucidate the dialogic relationship of Portuguese Modernism with the positivism's crisis;
- explain the literary and aesthetic Fernando Pessoa's process;
- evaluate the ideological and literary discourse and pragmatic range of Orpheus magazine;
- evaluate axial aesthetic-literary problems, which relate to the aesthetic and social implications of avant-garde texts;
- indicate the main ideological and literary lines in the work of Mário de Sá-Carneiro and Almada Negreiros.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Recorrendo a diversas perspetivas de índole metodológica, que se distribuem pela História da Literatura, Teoria da Literatura e Crítica Literária, a Unidade Curricular incide a sua atenção sobre a relação que com as tendências estético-literárias anteriores manteve o nosso primeiro Modernismo, bem como sobre a produção daqueles que são comumente considerados como os principais representantes do primeiro Modernismo português: Pessoa, Sá-Carneiro e Almada. Nesse sentido, procura estudar-se, essencialmente, os fatores condicionantes da euforia e pessimismo finisseculares, o Saudosismo, a Geração de Orpheu, a produção poética pessoana, a marca narrativa em Sá-Carneiro e em Almada, a produção dramática deste, bem como a dimensão futurista presente em cada um deles. Os conteúdos programáticos desta Unidade Curricular são enquadrados pelo pressuposto teórico da "crise do sujeito modernista".

6.2.1.5. Syllabus:

This course is organized in mixed mode (blended learning and online virtual classroom, asynchronous nature, collaborative learning and development of autonomous work). The final evaluation results from the balance between continuous assessment (40%) and final evaluation (60%). Parts subject to continuous assessment in this course: Quality of participation in discussions (in person and in the forums); conducting collaborative works; realization of individual works. Element subject to final assessment: final work, which must focus on one of the topics (must have a dimension between 40 and 50 pages of written text. To the evaluation will be primarily considered the following criteria: overall quality of work; cultural level, innovation and originality, rigorous (lexical, syntactic-grammatical and spelling); analytical capacity; clarity; ability to develop for independent scientific work.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos lecionados distribuem-se por quatro módulos (desenvolvendo-se uma atividade em cada um) e orientam-se em função de objetivos essenciais transversais a todos os módulos: capacidade para realizar (autonomamente, com rigor e capacidade analítica) trabalho de pesquisa aprofundada, seriação de informação bibliográfica e sistematização de linhas de leitura na área dos estudos modernistas, com especial incidência nos autores do final do século XIX e nas principais figuras modernistas (Fernando Pessoa, Mário de Sá-Carneiro, Almada Negreiros e António Ferro). As capacidades para pesquisar, dissertar e problematizar os conhecimentos adquiridos são desenvolvidas ao longo do semestre em cada uma das quatro atividades (onde cada aluno interage e colabora com os restantes colegas em debates online). Esses debates são complementados com a elaboração de diversos trabalhos científicos de crítica literária e de um trabalho final de investigação de média dimensão.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The taught content is subdivided into four modules (it developed an activity in each). The modules are guided by function transversal key objectives: ability to perform (autonomously, with rigor and analytical capacity) research work, selection of bibliographic information and systematization of reading topics in the area of modernist studies, with special emphasis on authors the late nineteenth century and the major modernist writers (Fernando Pessoa, Mário de Sá-Carneiro, Almada Negreiros and António Ferro). The capabilities to research, lecture and evaluate the acquired knowledge are developed throughout the semester in each activity (where each student interacts and collaborates with other colleagues in online debates). These debates are complemented with the development of various scientific works of literary criticism and a final work of medium-sized research.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Esta UC organiza-se na modalidade mista (ensino presencial e classe virtual online, natureza assíncrona, aprendizagem colaborativa e desenvolvimento de trabalho autónomo). A avaliação final resulta da ponderação entre avaliação contínua (40%) e avaliação final (60%). Elementos sujeitos a avaliação contínua nesta unidade curricular: qualidade de participação nas discussões (presencialmente e nos fóruns), realização de trabalhos conjuntos e realização de trabalhos individuais. Elemento sujeito a avaliação final: trabalho final, que deve incidir sobre um dos tópicos abordados (deve ter uma dimensão que se situe entre 40 e 50 páginas de texto escrito. Para a avaliação, serão fundamentalmente considerados os seguintes critérios: qualidade geral do trabalho; nível cultural; inovação e originalidade na perspetiva de abordagem; rigor (lexical, sintático-gramatical e ortográfico); capacidade analítica; clareza na expressão escrita; aptidão para realizar trabalho científico independente.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

This course is organized in mixed mode (blended learning and online virtual classroom, asynchronous nature, collaborative learning and development of autonomous work). The final evaluation results from the balance between continuous assessment (40%) and final evaluation (60%). Parts subject to continuous assessment in this course: Quality of participation in discussions (in person and in the forums); conducting collaborative works; realization of individual works. Element subject to final assessment: final work, which must focus on one of the topics (must have a dimension between 40 and 50 pages of written text. To the evaluation will be primarily considered the following criteria: overall quality of work; cultural level, innovation and originality, rigorous (lexical, syntactic-grammatical and spelling); analytical capacity; clarity; ability to develop for independent scientific work.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Tendo em conta que os objetivos principais desta UC se centram na capacidade para realizar, autonomamente, trabalho de pesquisa aprofundada, seriação de informação bibliográfica e sistematização de linhas de leitura na área dos estudos modernistas, o trabalho desenvolvido no seminário articula-se entre o trabalho autónomo individual (leitura, reflexão, pesquisa) e a aprendizagem colaborativa (trabalho de grupo, debates em fóruns e discussão dos trabalhos finais, o que possibilita a construção conjunta de conhecimento). Estas duas atividades permitem quer a aquisição de conhecimentos, quer o desenvolvimento da capacidade de problematização e de capacidade analítica. Propõe-se, por conseguinte, como metodologia de ensino a aprendizagem centrada no aluno, recorrendo, também, a momentos de aprendizagem colaborativa online, onde a interação é norteadora por períodos de discussão dos tópicos de cariz teórico ou dos resultados da investigação que os alunos realizam em bibliotecas e sites específicos. Os fóruns de debate, sendo assíncronos, permitem que os alunos possam desenvolver pesquisa e refletir antes de intervirem. Deste modo, é estimulado o cultivo da capacidade de pesquisa por parte dos estudantes, bem como a capacidade de aplicar, com fundamentação, seleção e originalidade, os conhecimentos adquiridos. Estas capacidades também são desenvolvidas no processo de elaboração dos trabalhos a realizar ao longo do semestre e no trabalho final (sendo este especialmente importante, porque o estudante deve ser capaz não só de propor uma hipótese de análise bem sustentada e original, mas também de a concretizar num trabalho de pesquisa de dimensão média, como ainda de a debater com os seus colegas e com o docente). Os trabalhos ao longo do semestre são realizados de uma forma individual (na Atividade 1 e Atividade 2), em pares (na Atividade 3) e em grupos (na Atividade 4); neles, os estudantes devem demonstrar não só capacidade de pesquisa autónoma, seriação de informação bibliográfica e sistematização de linhas de leitura, mas também cooperação em contexto de trabalho colaborativo, interagindo e colaborando com os restantes colegas, já no trabalho final (texto de média dimensão), cada estudante tem que demonstrar plenamente as suas capacidades de pesquisa e o domínio das regras de redação de trabalhos científicos. Na discussão dos trabalhos finais, num fórum próprio, os estudantes não só respondem às questões que lhes forem colocadas, justificando as suas opções e opiniões, mas também questionam os textos disponibilizados pelos colegas. Com a supervisão do docente, o estudante avança, assim, num processo de trabalho que permita construir a sua autonomia científica e académica, enquanto realiza um trabalho de investigação (ao nível da identificação de novos problemas) e de sistematização rigorosa de novas leituras dos temas propostos pelo docente.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The main objectives of this course focus on the ability to perform autonomously in-depth research work, selection of bibliographic information and systematization of reading topics in the field of modernist studies. Thus, the work of the seminar is divided between the individual autonomous work (reading, reflection, search) and collaborative learning (group work, discussions in forums and discussion of the final works, which enables the joint construction of knowledge). These two activities allow the acquisition of knowledge and the development of questioning ability and analytical skills. Thus, it is proposed as a teaching methodology to student-centered learning, using also the moments of online collaborative learning, where the interaction is guided by periods of discussion of the theoretical nature of topics or research results that students undertake in libraries and specific sites. The discussion forums are asynchronous, allowing students to: 1) develop research capacity; 2) reflect before intervening. Thus, it stimulated the development of research capacity by students as well as the ability to apply, with justification, selection and originality, the knowledge acquired. These capabilities are also enriched in the process not only of works which are held throughout the semester, but also the final work (which is especially important because the student should be able to propose a well sustained and original analysis hypothesis of develop it in a working medium sized research, and discuss it with their colleagues and with the teacher). The work during the semester are conducted individually (in Activity 1 and Activity 2), in pairs (in Activity 3) and in groups (in Activity 4); in them, students must demonstrate autonomous research capacity, ranking bibliographic information and systematization of reading topics, but also cooperation in collaborative work situation, interacting and collaborating with other colleagues. At the final work (medium-sized text), each student must not only demonstrate their search capabilities, but also know how to apply the rules of writing scientific papers. In the discussion of the final works in a particular forum, students respond to questions from colleagues and the teacher (justifying your choices and opinions) and discuss the texts made available by colleagues. Under the supervision of the teacher, the student advances, so, in a work process that allows building his scientific and academic autonomy. At the same time, the student develops an extensive research and rigorous systematization of new interpretations of themes proposed by the teacher.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

BIBLIOGRAFIA TEÓRICA:
BURGER, Peter - Teoria da Vanguarda. Lisboa: Vega, 2007 [reimp]. ISBN: 9789726993315
Cadernos da Colóquio/Letras, nº2, 1984.
COELHO, Jacinto do Prado - Diversidade e unidade em Fernando Pessoa. Lisboa: Verbo, 2007 [reimp]. ISBN: 9789722226110
LOURENÇO, Eduardo - Fernando, Rei da nossa Baviera. Lisboa: Gradiva, 2011 [reimp]. ISBN: 9789896162429
MARTINS, Fernando Cabral - O Modernismo em Mário de Sá-Carneiro. Lisboa: Estampa, 1997. ISBN: 972-33-1275-1
SAPEGA, Ellen - Ficções modernistas. Lisboa: ICALP, 1992. ISSN 0871-4428
SEABRA, José Augusto - O Heterotexto pessoano. Lisboa: Dinalivro, 1985. ISBN: 9789725761625
VILA MAIOR, Dionísio - O Sujeito Modernista — Fernando Pessoa, Mário de Sá-Carneiro, Almada Negreiros e António Ferro: Crise e Superação do Sujeito. Lisboa: Universidade Aberta, 2003. ISBN: 972-674-389-3
NOTA: A BIBLIOGRAFIA ATIVA sobre a qual é desenvolvido o seminário é indicada no início do semestre e também no início de cada atividade.

Mapa X - Literatura Portuguesa Moderna e Contemporânea

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literatura Portuguesa Moderna e Contemporânea

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ana Maria de Sousa Nascimento Piedade

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Não há outros docentes na unidade curricular.

There is no other academic staff in the curricular unit.

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- Desenvolver competências de reflexão crítica e cientificamente fundamentada sobre as diferentes temáticas abordadas
- Promover hábitos de autonomia na realização de um trabalho de investigação especializado
- Desenvolver competências de problematização e articulação entre diferentes momentos da literatura portuguesa
- Promover a capacidade de conceber, planificar e realizar um projecto de investigação relevante, inovador e de reconhecida qualidade académica.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- To develop critical thinking and scientifically based skills on the different subjects.
- To promote autonomy in carrying out a specialized research work.
- To develop critical thinking skills focusing on different periods of portuguese literature and culture.
- To promote the ability to conceive, plan and carry out a major, innovative research project, in accordance with academic quality standarts.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

O romance e suas personagens

1. Narrativa: funcionalidade semântico-pragmática da personagem
2. Ficção: a personagem como signo ideológico
3. Personagem e periodização literária: do Romantismo ao Post-Modernismo

6.2.1.5. Syllabus:

The novel and its characters

1. Narrative: The Semantic and Pragmatic functions of Character
2. Fiction: Character as Ideological Sign
3. Character and Literary Periods: from Romanticism to Post-Modernism

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Esta unidade curricular elige a personagem de romance como tema de análise e de reflexão. O romance é um género de reconhecida vitalidade, resistente às metamorfoses por que tem passado desde o século XIX até aos dias de hoje. Esta vitalidade estende-se à personagem: elemento fundamental da narrativa romanesca do século XIX, fortemente abalada no século XX, recupera hoje a sua importância, nomeadamente no campo da crítica e da teoria literárias. O romance e as suas personagens constituem, assim, um instrumento privilegiado no âmbito de uma reflexão sobre a criação literária, sujeita aos diferentes valores de natureza estética e ideológica que a passagem do tempo vai alterando. Os conteúdos programáticos desta unidade curricular permitirão ao estudante proceder a um estudo aprofundado da personagem e da sua evolução no romance português dos séculos XIX e XX.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

In this curricular unit, the novel's character is chosen as the main topic for analysis and reflection. The novel is a genre of wide acknowledged vitality, resistant to the metamorphosis to which it has passed through since nineteenth century to our own days. That vitality extends to character: essential element of nineteenth century's narrative novel, strongly weakened in twentieth century, nowadays starts to recover its importance, mainly in the field of literary critics and theory. In that sense, the novel and its characters constitute a privileged artifact in the sphere of reflection in literary creation, subject as it is to different and time changing values of aesthetic and ideological nature. The programmatic contents of this curricular unity will allow the student to proceed with a deep consideration of character and of its evolution through nineteenth and twentieth century Portuguese novel.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O processo de ensino-aprendizagem decorre na plataforma Moodle em regime de e-learning. Os conteúdos estão agrupados em três temas, cada um com duração variável entre 4 e 6 semanas. Os estudantes recebem indicações bibliográficas adequadas aos conteúdos propostos: para além da Bibliografia Principal (elencada em 6.1.2.9), será facultada aos estudantes bibliografia complementar, no sentido de um aprofundamento das questões consideradas mais relevantes. Em cada tema, são abertos dois fóruns para debater as matérias abordadas (um fórum não moderado pelo docente, no qual intervêm apenas os estudantes, e um fórum moderado pela docente, no qual os estudantes interagem entre si e com a docente). A avaliação realiza-se com base nos três trabalhos elaborados ao longo do semestre (6 valores para cada um dos dois primeiros trabalhos e 8 valores para o trabalho final). Esta avaliação tem igualmente em conta a quantidade e qualidade das intervenções dos estudantes nos fóruns moderados.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Teaching activities occur on Moodle platform (e-learning). The curricular unit is organized into three themes – each one lasts between 4 and 6 weeks. Study resources are made available: in addition to the Main Bibliography, complementary references will be provided in order to address the most relevant issues. Also the student is encouraged to search for other resources. Within each theme, students are required to participate in two forums in order to reflect upon the curricular unit's contents: one of them is for students only, and the other is meant for students to interact with the teacher. Evaluation is focused on three works that students are asked to do (the first two are rated 6 points each, and the final work is rated 8 points), although students' interventions on forums are also considered, both quantitatively and qualitatively.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Na página da unidade curricular na plataforma Moodle, encontra-se disponível o Contrato de Aprendizagem. Neste documento, são indicados: os objetivos a atingir e as competências a desenvolver pelos estudantes, os conteúdos programáticos da unidade curricular, a Bibliografia recomendada, o calendário geral das atividades a realizar ao longo do semestre e a explicitação da modalidade de avaliação adotada. O conjunto destas informações permite que o estudante organize o seu estudo desde o início das atividades letivas.

Em cada um dos três temas abordados, encontram-se disponíveis dois fóruns, que constituem espaços de reflexão conjunta (entre os estudantes e entre estes e a docente). A docente promove o debate e a reflexão, sugerindo linhas de debate. Desta forma, as intervenções nos fóruns permitem à docente orientar os estudantes nas suas atividades, esclarecer as suas dúvidas e corrigir ou complementar as reflexões partilhadas.

A interação atrás descrita é um aspeto fundamental neste regime de ensino: antes de mais, porque as intervenções dos participantes, introduzidas nos diversos fóruns, ficam disponíveis para todos ao longo do semestre lectivo. Por outro lado, o facto de a comunicação, entre estudantes e entre estes e a docente, se processar exclusivamente através da escrita, em fóruns assíncronos, solicita aos estudantes a elaboração de um número considerável de textos de acordo com as exigências da escrita académica: correção, clareza, coerência, objetividade, rigor terminológico e capacidade de síntese. Deste modo, o estudante exercita regularmente a estruturação do seu pensamento, bem como a clareza do seu discurso.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

In the curricular unit's page on Moodle platform, the Learning Contract is available. This document presents: the curricular unit's goals and contents, bibliographic resources, a general activities schedule and the adopted modality of assessment. This set of information allows students to organize their work since the beginning of the teaching activities.

Within each theme, there are two forums available, in which the students are required to share summaries, reflections and comments on the curricular unit's contents. Discussions are promoted by the teacher's regular suggestions and remarks. Thus, the teacher's interventions are intended to guide students throughout their works, to clarify their doubts and to amend or to complement their interventions.

Interaction is a central aspect within this teaching methodology. Firstly, because both students' and teacher's texts are made permanently available in the different forums, thus, they may be read throughout the whole teaching semester. Furthermore, teacher-students communication is written-based. As a result, students must write several texts according to academic writing requirements: correctness, clarity, objectivity, exactness and summarizing ability. Thus, the student is asked to regularly present clear and well-structured reflections.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- CHARTIER, Pierre – *Introduction aux grandes théories du roman*. Paris : Bordas, 1990.
- EDER, Jens, F. JANNIDIS e R. SCHNEIDER (eds.) – *Characters in Fictional Worlds : Understanding Imaginary Beings in Literature, Film and other Media*. Berlin : De Gruyter, 2010. ISBN 978-3-11-023241-7.
- HAMON, Philippe – *Le personnel du roman*. Genève : Droz, 1998. ISBN 1420-5254.
- MARGOLIN, Uri – « Character » in D. Herman (ed.) – *Narrative*. Cambridge : Cambridge Univ. Press, 2007 (pp. 66-79).
- MIRAUX, Jean-Philippe – *Le personnage de roman*. Genève, continuité, rupture. Paris : Nathan, 1997. ISBN 2-09-190336-1.
- RAIMOND, Michel – *Le roman*. Paris : Armand Colin, 2002. ISBN 2-200-26320-1.

Mapa X - Literatura Portuguesa Medieval**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Literatura Portuguesa Medieval

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Isabel Maria de Barros Dias

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Não há outros docentes na unidade curricular.

There is no other academic staff in the curricular unit.

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A Unidade curricular tem por objetivo desenvolver nos estudantes a capacidade para realizar trabalho de pesquisa aprofundada na área dos Estudos Medievais, de acordo com a linha teórica dos Estudos sobre o Imaginário.

Espera-se que no final do seminário os estudantes tenham adquirido e consolidado noções e refletido sobre problemáticas relacionadas com a Literatura Portuguesa Medieval, tendo como eixo teórico preferencial os Estudos sobre o Imaginário.

As competências a desenvolver pelos estudantes são as seguintes:

- capacidade de apreensão e de reflexão sobre problemáticas relacionadas com os Estudos Medievais, na linha teórica dos Estudos sobre o Imaginário;
- capacidade de pesquisa sobre obras e autores medievais em bibliotecas e sites especializados;
- capacidade de aplicação seletiva e crítica dos conhecimentos adquiridos;
- aptidão para propor hipóteses de análise bem sustentadas e para desenvolver trabalho de pesquisa original.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The curricular unit aims at developing in the students the ability to conduct in-depth research work in the field of Medieval Studies, in line with the Studies on the Imaginary theoretical frame.

It is expected that at the end of the seminar the students have acquired and consolidated notions, and reflected on issues related with Medieval Portuguese Literature, having the Studies on the Imaginary as the preferred theoretical axis.

The skills to be developed by the students are:

- capacity to seize and to reflect on issues related to Medieval Studies, in line with the theoretical framework of the Studies on the Imaginary;
- capacity to develop research on medieval works and authors in specialized libraries and Internet sites;
- capacity to apply acquired knowledge in a selective and critical way;
- ability to propose well sustained hypothesis of analysis and to develop original research work.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

O trabalho a desenvolver divide-se por quatro grandes momentos. O primeiro é dedicado ao aprofundamento dos conhecimentos sobre a linha teórica dos Estudos sobre o Imaginário. No segundo, tem lugar o estudo de textos medievais: narrativa de ficção (como o Romance A Demanda do Santo Graal) e textos "de Autoridade" (historiografia e outras obras de cariz enciclopédico, técnico e didático como a Crónica de 1344, Livros das Aves, tratados cinegéticos, coleções de contos moralizantes). O terceiro momento incide sobre o(s) modo(s) como a Idade Média foi posteriormente retratada e reelaborada, nomeadamente nos romances de cavalarias e na tradição oral de longa duração (Romanceiro e lendas). O último momento consiste na realização de um trabalho ilustrativo dos conhecimentos e capacidades adquiridos.

Tema I: Os Estudos sobre o Imaginário

Tema II: O Imaginário medieval: Textos "de Autoridade" e "de Ficção"

Tema III: A Idade Média Pós-Medieval

Tema IV: Trabalho Final

6.2.1.5. Syllabus:

The work is divided in four major moments. The first one is dedicated to the deepening of knowledge on the theoretical framework of the Studies on the Imaginary. In the second moment medieval texts are studied: fiction narrative (such as the novel A Demanda do Santo Graal) and texts "of Authority" (historiography and other works of encyclopedic, technical and didactical nature, as the Crónica de 1344, the Livro das Aves, hunting treatises, collections of moralizing tales). The third stage focuses on the way(s) how the Middle Ages was later portrayed and reworked, specifically in chivalry novels and in the long duration oral tradition (Romanceiro and legends). The last moment consists in carrying out an essay illustrative of the acquired knowledge and skills.

Topic I: Studies on the Imaginary

Topic II: Medieval Imaginary: "Authoritative" and "Fictional" Texts

Topic III: Post-Medieval Middle Ages

Topic IV: Final Work

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Todos os conteúdos lecionados na unidade curricular conjugam-se com vista a atingir o principal objetivo a desenvolver: a capacidade para realizar trabalho de pesquisa aprofundada de acordo com duas vertentes (epocal e teórica), ou seja, na área dos Estudos Medievais e na linha dos Estudos sobre o Imaginário.

A necessidade de desenvolver as capacidades de pesquisa sobre obras e autores medievais em bibliotecas e sites especializados é constante para o trabalho desenvolvido nos pontos II, III e IV do programa.

As capacidades de pesquisa, reflexão e aplicação seletiva e crítica dos conhecimentos adquiridos são desenvolvidas nos debates nos fóruns e na redação dos trabalhos.

A aptidão para propor hipóteses de análise bem sustentadas e para desenvolver trabalho de pesquisa original é desenvolvida nos trabalhos a produzir ao longo do semestre, e sobretudo no ponto IV, a elaboração e discussão de um trabalho final de investigação científica de média dimensão.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

All the contents taught in the curricular unit combine in order to reach the main objective to be developed: the ability to conduct in-depth research work in line with two aspects (epochal and theoretical), i.e., in the field of Medieval Studies, and in line with the Studies on the Imaginary.

The need to develop research capacities on medieval works and authors in specialized libraries and sites is constant for the work developed in topics II, III and IV of the syllabus.

The abilities for research, reflection and critical and selective application of the acquired knowledge are developed in the debates taking place in the forums and in the writing of the essays.

The ability to propose well sustained hypothesis of analysis and to develop original research work is developed in the essays produced throughout the semester, and especially in topic IV, the preparation and discussion of a final assignment (a medium size scientific research).

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O seminário decorre exclusivamente online (modalidade de "classe virtual"). O estudante deve trabalhar em duas linhas diferentes, mas complementares, de atuação: trabalho individual e aprendizagem colaborativa. A metodologia de trabalho adotada baseia-se na realização de atividades, recorrendo a textos literários e críticos. Em todas as atividades existe um fórum no qual é possível debater as questões em estudo, tanto com a docente, como entre os colegas de grupo ou de turma.

A avaliação é feita com base nos trabalhos apresentados e complementada pelas discussões desenvolvidas nos fóruns.

O peso relativo da avaliação das atividades é o seguinte:

Atividade I: 15% (3 valores)

Atividade II: 30% (6 valores)

Atividade III: 15% (3 valores)

Atividade IV: 40% (8 valores) - dos quais 30% (6 valores) para o trabalho e 10% (2 valores) para a discussão.

Os critérios principais para a avaliação dos trabalhos são divulgados aos estudantes nas instruções dos trabalhos a realizar.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The seminar takes place exclusively online ("virtual class" mode). The student must work in two different but complementary lines of action: individual work and collaborative learning. The adopted work methodology is based on the carrying out of activities, drawing upon literary and critical texts. In every activity there is a forum where the issues being studied can be discussed, both with the teacher, and among group or class colleagues.

The evaluation is based on the assignments produced and complemented by the debates occurring in the forums.

The relative weight of the evaluation of the activities is the following:

Activity I: 15% (3 points)

Activity II: 30% (6 points)

Activity III: 15% (3 points)

Activity IV: 40% (8 points) - of which 30% (6 points) for the essay and 10% (2 points) for the discussion.

The main criteria regarding the evaluation of the assignments are disclosed to the students in the instructions of the work to be developed.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O ensino online é especialmente adequado ao desenvolvimento de estudos pós-graduados na área das Humanidades, o que inclui os Estudos Medievais e os Estudos sobre o Imaginário.

O trabalho desenvolvido no seminário assenta na articulação entre trabalho individual (leitura, reflexão, pesquisa) e de aprendizagem colaborativa (debates em fóruns e discussão dos trabalhos finais, o que possibilita a construção conjunta de conhecimento), dois tipos de tarefas que permitem, não só a aquisição de conhecimentos, mas também o desenvolvimento de outras capacidades (reflexão, problematização, sentido crítico).

O facto de a UC decorrer online implica que os estudantes tenham, desde o início, algum à vontade com a informática, na ótica do utilizador. Estas capacidades iniciais são estimuladas especialmente nos pontos II, III e IV do programa porquanto se espera que realizem pesquisas sobre obras e autores medievais em bibliotecas e sites específicos uma vez que, nos últimos anos, os Estudos Medievais têm lucrado muito com o desenvolvimento de repositórios especializados em bibliotecas que disponibilizam manuscritos e incunábulo especialmente úteis.

Os fóruns de debate, por serem assíncronos, permitem que os estudantes possam desenvolver pesquisa e refletir antes de colocar uma mensagem, seja ela o lançamento de um novo tema, uma resposta ou o desenvolvimento de uma ideia já apresentada. Deste modo, é estimulado o cultivo da capacidade de pesquisa por parte dos estudantes, bem como a necessidade de aplicar os conhecimentos adquiridos de modo seletivo e crítico pois, nos debates, espera-se que cada estudante contribua com argumentos válidos, originais, adequados e bem fundamentados.

Estas capacidades também são desenvolvidas no processo de elaboração dos trabalhos a realizar ao longo do semestre e, sobretudo, no trabalho final, no qual é especialmente importante que o estudante seja capaz, não só de propor uma hipótese de análise bem sustentada e original, mas também de concretizar num trabalho de pesquisa de dimensão média e ainda de a debater com os seus colegas e com a docente. Nos trabalhos individuais, cada estudante deve elaborar textos adequados ao solicitado nas Instruções da atividade, demonstrando a sua capacidade de apreensão e de crítica relativamente às questões tratadas. No trabalho final, cada estudante elabora um trabalho onde demonstra as suas capacidades de investigação e a sua aptidão para a composição de um texto de média dimensão, de acordo com as regras de redação de trabalhos científicos. A elaboração de um trabalho deste tipo pressupõe a realização de pesquisa bibliográfica e respetiva seleção, bem como a sua aplicação crítica ao corpus textual trabalhado. Na discussão dos trabalhos finais, os estudantes deverão, não só responder às questões que lhes forem colocadas, justificando as suas opções e opiniões, mas também questionar os textos disponibilizados pelos colegas.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Online teaching is especially suited to the development of post-graduate studies in the area of the Humanities, which includes Medieval Studies and Studies on the Imaginary. The work developed in the seminar is based on the interaction between individual work (reading, reflection, research) and collaborative learning (debates in the forums and discussion of the final assignments, which enables the joint construction of knowledge), two types of tasks that allow not only for the acquisition of knowledge, but also for the development of other skills (reflection, questioning, critical sense). The fact that the curricular unit takes place online implies that students must be, from the beginning, at ease with informatics, as users. These initial capacities are stimulated especially in Topics II, III and IV of the syllabus because students are expected to conduct research on medieval works and authors in specific libraries and Internet sites since, in recent years, Medieval Studies have profited greatly from the development of specialized repositories in libraries that provide very useful manuscripts and incunabula. The debate forums, being asynchronous, allow for the students to develop research and to reflect on topics before posting a message (whether they launch a new debate line, post a reply or develop an idea already presented). This way, a growing research capacity on the part of the students is stimulated, as well as the need to apply the acquired knowledge in a selective and critical way because, in the debates, it is expected that each student contributes with valid, original, appropriate and well-founded arguments. These skills are also developed in the preparation of the assignments that are carried out during the semester and, above all, in the final assignment, where it is especially important that the student is able, not only to propose an original and well sustained hypothesis of analysis, but also to carry it out on a medium size research work, and to discuss it with his/her peers and with the teacher. In the individual assignments, students must write essays adequate to what is requested in the instructions of the activity, demonstrating their apprehension and critical capacities regarding the addressed issues. In the final assignment, each student prepares an essay where he/she must demonstrate his/hers research capacities and his/her ability to compose a medium size work, according to the rules for writing scientific papers. The development of a work of this kind presupposes bibliographic research and selection, as well as its critical application to the worked textual corpus. During the discussion of the final assignment, students must, not only answer the questions that are asked to them, justifying their choices and opinions, but they must also question the papers made available by their colleagues.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Bibliografia Teórica Principal:
 BELLER, Manfred; LEERSSSEN, Joep (eds.) - *Imagology: The cultural construction and Literary Representation of National Character*. Amsterdam - N.Y.: Rodopi, 2007. ISBN: 978-90-420-2318-5
 DÉGH, Linda - *Legend and Belief: Dialectics of a Folklore Genre*. Bloomington: Indiana University Press, 2001. ISBN: 0-253-33929-4
 DUBOIS, Claude-Gilbert - *Mythologies de l'Occident: les bases religieuses de la culture occidentale*. Paris: Ellipses, 2007. ISBN: 978-2-7298-3304-6
 DUBOIS, Claude-Gilbert - *Récits et mythes de fondation dans l'imaginaire culturel occidental*. Bordeaux: PUB, 2009. ISBN: 978-2-86781-549-2
 WUNENBURGER, Jean-Jacques - *L'imaginaire*. Paris: PUF, 2003. ISBN: 978-2-13-053471-6
 Nota: Os textos medievais e pós-medievais sobre os quais é desenvolvido trabalho são indicados nos respetivos temas, encontrando-se a grande maioria disponível online.

Mapa X - Literatura Portuguesa (sécs. XIX-XX)**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Literatura Portuguesa (sécs. XIX-XX)

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Luís Carlos Pimenta Gonçalves

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Não há outros docentes na unidade curricular.

There is no other academic staff in the curricular unit.

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Em consonância com os objetivos gerais definidos no âmbito deste 3º ciclo, estabelece-se como prioridades de aprendizagem:

- Promover hábitos de autonomia na realização de um trabalho de investigação especializado
- Desenvolver competências de problematização sobre diferentes movimentos e momentos da literatura portuguesa
- Promover a capacidade de conceber, planificar e realizar um projecto de investigação relevante, inovador e de reconhecida qualidade académica
- Adquirir procedimentos metodológicos, de conceptualização e de pesquisa em Literatura Portuguesa (séc. XIX e XX)
- Compreender o fenómeno literário na sua relação com mutações e ruturas estéticas e sociais
- Problematizar a Literatura Portuguesa na sua relação com outras Literaturas Europeias, nomeadamente Francesa
- Desenvolver competências de reflexão crítica e cientificamente fundamentada sobre as diferentes temáticas abordadas numa perspetiva comparatista

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

According to the learning outcomes of the Doctoral Degree, these are the main learning priorities

- to promote students' autonomy by completing highly specialized research works;
- to develop reflection skills about several periods of Portuguese literature;
- to promote the ability to conceive, to plan and to complete a relevant, innovative and research project of outstanding academic quality;
- to acquire methodological procedures of conceptualization and research on Portuguese literature (19th and 20th centuries)
- to understand literary phenomena and their relationship with aesthetical and social mutations and disruptions
- to question Portuguese literature in its relationship with other European literatures, namely French literature
- to develop critical reflection and scientifically grounded skills about the different issues that are addressed in a comparative perspective

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

A unidade curricular Literatura Portuguesa (sécs. XIX-XX) incide sobre o romance português como género narrativo marcado por mutações sociais, ideológicas e culturais e por transformações e ruturas históricas, género não raras vezes em diálogo com movimentos e modelos literários, do romantismo ao "Novo Romance", surgidos noutros países europeus (nomeadamente Alemanha, França e Inglaterra) que definem novas estéticas. Assim, se poderá observar, numa perspetiva comparatista, relações intertextuais em autores românticos como Garrett com o romance histórico de V. Hugo, herdeiro de Walter Scott, em Camilo a criação de tipos literários e enredos como os traçados por um Balzac ou um Eugène Sue, em Eça de Queirós descobrir um subtexto flaubertiano, em Júlio Lourenço Pinto revisitado o naturalismo de um Zola, em Vergílio Ferreira ou Urbano Tavares Rodrigues evidenciar aspectos comuns com o existencialismo de um Malraux, Camus ou Sartre, num diálogo incessante que desconhece fronteiras.

6.2.1.5. Syllabus:

The curricular unit focuses on the Portuguese novel as a narrative genre that is marked by social and cultural mutations, as well as by historical disruptions. This genre has frequently dialogued with literary movements and models, from Romanticism to the "Nouveau roman", which have emerged in other European countries (namely, in Germany, France and England) and which have defined new aesthetic values. In a comparative perspective, intertextual relationships are attested in romantic authors, such as Garrett with the historical novel by V. Hugo, Walter Scott's heir; also, Camilo has created literary plots alike those that were created by Balzac or Eugène Sue; within Eça de Queirós' works, one may spot a Flaubertian subtext; in Júlio Lourenço Pinto's works, Zola's naturalism was revisited; Vergílio Ferreira and Urbano Tavares Rodrigues share common properties with Malraux's, Camus' or Sartre's existentialism. All these relationships reveal a ceaseless dialogue which knows no borders.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos estruturam-se em três grandes temas "Movimentos e modelos literários", "Realismos: intertextualidade e variações" e "Do Existencialismo ao Novo romance" que se consubstanciam nos objetivos gerais do curso e nos objetivos desta unidade curricular: investigar questões e problemáticas da Literatura Portuguesa dos séc. XIX e XX, privilegiando uma abordagem comparatista onde o texto romanesco é estudado nas relações intertextuais que tece com obras do mesmo e/ou de outros autores portugueses europeus. A unidade curricular define-se assim num espírito de abertura a sondar os territórios do literário que se organizaram em movimentos e escolas na Europa, do Romantismo ao "Novo Romance", onde surgem vozes originais, mas também epígonas. Assim, a capacidade de pesquisa será desenvolvida não só em torno de autores maiores e sobejamente estudados, mas igualmente em autores menos conhecidos hoje e sobre os quais existe pouca investigação e bibliografia.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Syllabus contents are divided into three main themes: "Literary movements and models", "Realisms: intertextuality and variations" and "From Existentialism to the 'Nouveau Roman'". These themes are in accordance with the course's and the curricular unit's learning outcomes: to do research on 19th and 20th centuries' Portuguese literature issues, adopting a comparative approach. Thus, novels are studied in order to highlight intertextual relationships, both with other novels and with other Portuguese and European writers. Therefore, in this curricular unit it is intended to examine the literary grounds where movements and schools have been created around Europe, from Romanticism to the "Nouveau Roman", and where both new original and disciple voices have arisen. Research will focus on best known authors, but also on less known and less studied authors.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O processo de ensino deste seminário on-line decorre numa plataforma de e-learning. Os conteúdos programáticos agrupados em três grandes temas distribuem-se ao longo de aproximadamente 5 semanas cada. A metodologia baseia-se na participação em fóruns (moderados e não moderados para partilha de informação e entreajuda) e em atividades investigatórias em torno da bibliografia composta por textos literários e críticos, assim como de recursos disponíveis on-line em base de dados e bibliotecas digitais. Os objetivos, conteúdos programáticos, recursos, atividades, assim como os vários momentos de avaliação serão explicitados através de um Contrato de Aprendizagem da Investigação a ser disponibilizado na plataforma no início do semestre.

A avaliação realiza-se com base em três trabalhos elaborados ao longo do semestre (30% para cada um dos dois primeiros trabalhos e 40% para o trabalho final). A avaliação tem igualmente em conta as intervenções dos estudantes nos fóruns moderados.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

This curricular unit's teaching process occurs online, in an e-learning platform. Contents are divided into three main themes, each one lasting 5 weeks. Teaching methodology is based on students' participation in forums (both with and without teacher guidance, in order to share information) and research activities that depend upon bibliographical references, which includes literary and critical texts, as well as other available online resources.

Learning outcomes, contents, activities and assessment are presented in a Learning Contract, which is available since the beginning of the semester.

Assessment is based on three research works: the first and the second are worth 30% of the final classification each, and the third work is worth 40% of the final classification.

Assessment also includes students' interventions in the guided forums.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Atendendo ao facto dos principais objetivos desta UC promoverem a realização de atividades de investigação alicerçadas em reflexão individual e de grupo, em leituras críticas e análise de bibliografia e webgrafia, a aprendizagem visar não só a autonomia do estudante como também o trabalho colaborativo, tendo o docente um papel de orientador neste processo. Assim, são inicialmente indicados no Contrato de Aprendizagem da Investigação os objetivos de aprendizagem e de investigação bem como os recursos que o estudante deverá utilizar para os alcançar.

As metodologias de ensino desenvolvem-se na interação entre estudantes e docente na sala de aulas virtual. Os debates em fóruns estabelecem-se em torno de textos e autores do programa propostos para cada um dos três grandes temas, apoiados na leitura de obras e artigos de reflexão teórica. Serão também escolhidos outros recursos, digitais e audiovisuais, a serem discutidos e analisados em fóruns.

Cada trabalho avaliado será precedido de atividades formativas, a entregar e/ou a serem discutidas nos fóruns e tem por objetivo integrar e consolidar as boas práticas e normas nacionais e internacionais da investigação científica. A realização do último trabalho será acompanhada individualmente pelo docente, recorrendo os estudantes a várias formas de comunicação, eventualmente síncronas se se revelar necessário.

Apesar do necessário rigor científico e exigência, que pautam a condução de uma UC de 3º ciclo, serão valorizadas a criatividade e intuição investigatórias essenciais no desenvolvimento de projetos originais de pesquisa.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

This curricular unit intends to promote both autonomous and collective work, as the main learning outcomes include completing research activities that depend upon individual and team reflections, as well as critical reading of web and bibliographical references. In this process, the teacher will have a guiding function. Thus, in the Learning Contract, the learning outcomes and the resources that help students to achieve them are clearly stated.

Teaching methodologies include interaction between students and the teacher in virtual classroom. Discussions in forums focus on texts and authors that are studied in each of the three main themes. These discussions are based upon reading of literary works and theoretical bibliography. Other resources, both digital and audiovisual, will also be discussed and analyzed.

Each assessed work is previously introduced by formative activities that will be discussed in forums. These activities are meant to accommodate and consolidate the best national and international standard practices of scientific research. The final work is individually monitored by the teacher, using several asynchronous (and, possibly, synchronous) forms of communication.

Research creativity and intuition are essential in the development of original research projects in this area. Therefore, they will be highly valued, in accordance with the required standards of scientific accuracy which are characteristic of a doctoral degree curricular unit.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

BRUNEL, P. e Y. Chevreil (org.) - Compêndio de Literatura Comparada. Lisboa: FCG, 2004.

COELHO, Jacinto do Prado - Introdução ao Estudo da Novela Camiliana. Lisboa: INCM, 2001.

FRANÇA, José-Augusto - O Romantismo em Portugal. Lisboa: Livros Horizonte, 1999.

LOURENÇO, Eduardo - O Canto do Signo. Existência e Literatura, (1957-1993). Lisboa: Ed. Presença, 1994.

LOURENÇO, Eduardo - Obras completas I, Heterodoxias. Lisboa: FCG, 2012.

MACHADO, Álvaro Manuel - A Geração de 70. Uma revolução cultural e literária. 4ª ed., rev. e aumentada. Lisboa: Editorial Presença, 1998.

MACHADO, Álvaro Manuel e Daniel-Henri Pageaux - Da Literatura Comparada à Teoria da Literatura. Lisboa: Editorial Presença, 2001.

MARGARIDO, Alfredo e Artur Portela Filho - O Novo romance. Lisboa: Ed. Presença, 1962.

NEMÉSIO, Vítorino - Relações francesas do romantismo português e outros estudos. Lisboa: INCM, 2008.

Nota: Na Sala de Aulas Virtual são indicadas outras fontes bibliográficas.

Mapa X - Literatura e Cultura Portuguesas (sécs. XIX-XX)

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literatura e Cultura Portuguesas (sécs. XIX-XX)

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ana Maria de Sousa Nascimento Piedade

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Não há outros docentes na unidade curricular.

There is no other academic staff in the curricular unit.

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final desta unidade curricular, os doutorandos deverão ter adquirido/desenvolvido:

- capacidade de apreensão articulada das relações dinâmicas existentes entre os textos de índole teórica e programática e os textos literários e metaliterários que com eles se relacionam;

- capacidade de interpretação e de reflexão crítica no âmbito do elenco programático abordado;

- domínio de uma forma de comunicação e de expressão escrita correcta, clara, rigorosa e fundamentada;

- aptidão para efectuar uma investigação selectiva e coerente com vista à elaboração de trabalhos que conjuguem conhecimentos adquiridos, reflexão crítica e perspectivas originais.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

By the end of this course, students will have had the opportunity to develop:

- the ability to articulate a dynamic relationship between the theoretical and programmatic texts and the literary and metaliterary texts with which they are related;

- the capacity for critical reflection and interpretation about the studied work;

- the ability to produce well-structured, clear, accurate, consistent and persuasive written texts;

- the ability to do a selective and coherent research in order to produce written works that combine acquired knowledge, critical thinking and original perspectives.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

A unidade curricular propõe-se reflectir de forma articulada sobre a produção crítica e literária de um corpus de autores, seleccionado entre o último quartel do séc. XIX e a primeira metade do séc. XX, que, de modo paradigmático, contribuíram para a construção da filosofia e valores constitutivos da Modernidade literária.

Tratar-se-á de seguir o percurso de teorização estética desses autores, bem como de acompanhar as práticas ficcionais que com esse itinerário dialogam, estabelecendo também relações de enquadramento histórico-literário e sócio-cultural com as relevantes 'gerações' que os próprios fundaram e as suas obras corporizaram.

Preende-se ainda delimitar, explicitar e problematizar as diferentes acepções e matizes da Modernidade literária, conceito multissignificante, plurifacetado e determinante na estruturação do panorama intelectual, estético, cultural e literário português, tendo todavia em conta algumas das influências recebidas do contexto europeu.

6.2.1.5. Syllabus:

This curricular unit seeks to constitute a critical thinking on the literary and critical works produced by authors who contributed decisively to the construction of philosophical perspectives and constitutive values of literary modernity, in the end of the 19th and beginning of the 20th centuries.

Each author will be studied in terms of his aesthetic theorization and in light of the artistic practices that intersect with these. We will also seek to establish a literary-historical and socio-cultural framework of relationships considering the relevant "generations" these authors founded and their works embodied.

This curricular unit also aims to delimit, explain and problematize the various meanings and nuances of literary modernity, a multissignifying, multifaceted concept that played a decisive role in structuring the intellectual, aesthetic, cultural and literary milieu in Portugal, while not losing sight of the influences received from the European context.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Em sintonia com os objetivos do curso de Doutoramento em Estudos Portugueses, propõe-se que os estudantes adquiram formação avançada e desenvolvam procedimentos metodológicos, de conceptualização e de pesquisa, privilegiando a interseção e o diálogo entre as duas áreas – a literatura e a cultura – da Especialidade do curso em que esta UC se integra.

Neste sentido, e tendo como fio condutor um estudo relacionado e aprofundado das diferentes aceções e matizes do conceito de Modernidade literária no panorama intelectual, estético, cultural e literário português, procura-se motivar os doutorandos a analisar e problematizar um conjunto diversificado de textos e de obras que os conduza à descoberta de perspetivas sistematizadas e tão personalizadas quanto possível dos principais tópicos programáticos propostos.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

In accordance with the PhD course objectives in Portuguese Studies, the students should acquire advanced training and develop methodological procedures, conceptualization and research, focusing on the intersection and dialogue between two relevant areas of the course – literature and culture.

In this way, it is intended to promote an in-depth study of the different meanings and nuances of the concept of literary modernity in the intellectual, aesthetic, cultural and literary milieu that motivate postgraduate students to understand, analyze and discuss a diverse set of texts and works that shall lead them to the discovery of systematic perspectives and as personalized as possible about the main topics suggested.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A presente unidade curricular decorre exclusivamente online na modalidade de classe virtual, sendo leccionada numa plataforma de elearning em que se privilegia a comunicação assíncrona.

Pretende estimular-se um processo de ensino/aprendizagem activo, estruturado através do estudo aprofundado de unidades temáticas apresentadas ao longo do semestre. O conjunto destes temas traduz-se num percurso de aquisição de conhecimentos e de reflexão crítica sobre as leituras propostas, bem como num continuado trabalho de pesquisa que visa tornar-se progressivamente mais consistente e autónoma em áreas onde o conhecimento ainda se não encontra sistematizado.

Tendo em conta a específica natureza de um 3º ciclo de estudos, serão incentivados e valorizados trabalhos originais de investigação, no âmbito dos temas propostos e sob orientação da docente.

A avaliação é contínua e tem uma ponderação de 40% no decurso do semestre, sendo 60% atribuídos ao trabalho final.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

This curricular unit is taught exclusively online in a virtual class and makes use of an e-learning platform that focuses on asynchronous communication.

- The learning/teaching process is structured through the development of thematic units presented during the semester. Together, these units constitute a means to acquiring knowledge and critical reflection on the suggested readings, as well as on ongoing research projects that will gradually become more consistent and autonomous in areas of knowledge that have yet to be systematized;

- As this curricular unit is incorporated within a 3rd cycle studies, original research works within the thematic area of this course unit will be encouraged and valued and their conception and supervision will be closely accompanied;

- Assessment is continuous: 40% will be awarded for the work done throughout the semester and 60% to the final work.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O programa de Literatura e Cultura Portuguesas (sécs. XIX-XX) distribui-se por quatro temas cuja duração é de cerca de quatro semanas cada. O último tema é reservado à preparação e elaboração do trabalho final. Na página inicial desta UC na plataforma Moodle é disponibilizado o “Contrato de Aprendizagem”, documento em que se encontram estruturados todos os aspetos essenciais que configuram o percurso a percorrer pelos mestrandos no decurso da leccionação desta UC, a saber: os objetivos a atingir e as competências a desenvolver, o elenco programático proposto, os recursos de apoio ao estudo, a descrição detalhada dos trabalhos solicitados, o calendário geral das atividades a realizar e a explicitação das regras da avaliação praticada. Deste modo, o estudante é orientado, desde o início das atividades letivas, no sentido de programar criteriosamente o seu trabalho, de modo a que a concretização das tarefas referidas seja feita de modo gradual, faseado e consistente.

No âmbito de cada um dos temas abordados, são ainda disponibilizados:

- O “Roteiro programático e bibliográfico”, documento em que a docente sintetiza as linhas essenciais que estruturam o tema e indica uma bibliografia seletiva que o documenta;

- Parte dos recursos bibliográficos indicados;

- As “Orientações da Atividade”, documento em que se planifica e se especifica o trabalho a realizar, distribuído entre a realização de trabalho escrito individual e o trabalho partilhado, através da participação nos fóruns.

De notar como num regime de ensino como o de elearning, em que a comunicação entre os intervenientes na UC tem de prescindir do contacto presencial e tem de efetuar-se exclusivamente de forma assíncrona e sempre de forma escrita, se torna especialmente relevante cuidar da interação estudantes/docente. Importa maximizar esta especificidade do elearning que constantemente exige a elaboração escrita de inúmeros textos com finalidades diversas, estimulando o desenvolvimento de uma capacidade de expressão correta, coerente, clara e sintética.

A avaliação é contínua e incide principalmente sobre os trabalhos escritos elaborados ao longo do semestre e, de forma complementar, sobre a qualidade da participação dos estudantes nos fóruns. Espera-se que os mestrandos desenvolvam o seu trabalho em duas vertentes complementares:

a) trabalho individual, que se concretiza em: investigar e reflectir sobre os temas propostos, ler de forma crítica e sistemática a bibliografia indicada em cada tema, e elaborar de modo personalizado trabalhos da sua autoria;

b) aprendizagem colaborativa, que se concretiza em: dialogar, problematizar e debater com os outros estudantes e com a docente questões pertinentes que integram o elenco programático em estudo, através de uma participação que se pretende ativa, regular e empenhada nos diversos fóruns e trabalhos sugeridos, contribuindo para uma construção interativa e partilhada do conhecimento.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The Portuguese Literature and Culture (19th-20th centuries) program is split into four themes, which last for about four weeks each. The latter one is reserved for the preparation and development of the final work. The “Learning Agreement” is available on the homepage of the curricular unit: it is a document in which all the curricular unit’s essential aspects are structured, namely the objectives to be achieved and the skills to develop, a programmatic proposed list, the support resources to study, a detailed description of the required work, the general schedule of activities to be undertaken and an explanation about assessment.

Thus, the student is guided from the beginning of the Semester to schedule his work carefully so that the fulfillment of the tasks is gradually and consistently done.

In each of the themes there will be available:

- The “Programmatic and bibliographic itinerary”, which summarizes the essential lines that frame the theme and includes a selective bibliography;

- Part of the above mentioned bibliographic resources;

- The “Activity Guidelines”, in which there is a planning and specification of the work to be performed, both the individual written work and the collective work, through students’ participation in the forums.

It should be stressed how especially important the interaction among students and between the students and the teacher is, in an education system such as e-learning, where there is no face-to-face communication and where every contact is carried out exclusively asynchronously and always in a written form. It is essential to maximize this specificity of e-learning, which constantly requires the preparation of written texts with various purposes, stimulating the development of the ability of writing with clarity, conviction and accuracy. Assessment is continuous and focuses mainly on the written work produced throughout the semester and, in a complementary way, on the quality of student’s participation in the forums. It is expected that the postgraduate students develop their work in two complementary areas:

a) Individual work: to investigate and reflect on the proposed themes, to read the bibliography indicated on each topic in a critical and systematic way and to produce work of their own;

b) Collaborative learning: to discuss and debate with other students and with the teacher about relevant issues, through an active, regular and committed participation in various forums as well as other suggested work, thus contributing to interactive and shared knowledge.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

BAUDELAIRE, Charles - A Invenção da Modernidade. Lx: Relógio D’Água, 2006.

BEHLER, Ernst - Ironie et Modernité, Paris, PUF, 1996.

CALINESCU, Matei - As cinco faces da Modernidade. Lx: Vega, 1999.

GUIMARÃES, Fernando - Os Problemas da Modernidade. Lx: Presença, 1994.

JAUSS, Hans Robert - Pour une esthétique de la réception, Paris : Gallimard, 1978.

LOURENÇO, Eduardo - O Canto do Signo. Existência e Literatura. Lx: Presença, 1993.

LOURENÇO, Eduardo - Tempo e Poesia. Lx: Relógio D’Água, 1987.

MESCHONNIC, Henri - Modernité, Modernité. Paris : Gallimard, 1993.

PIEADADE, Ana Nascimento - Fradiquismo e Modernidade no Último Eça. Lx: IN-CM, 2003.

PIEADADE, Ana Nascimento - Outra Margem - Estudos de Literatura e Cultura Portuguesas. Lx: IN-CM, 2008.

Mapa X - Temas de Cultura Portuguesa I (sécs. XIX-XX)

6.2.1.1. Unidade curricular:

Temas de Cultura Portuguesa I (sécs. XIX-XX)

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ana Isabel Pereira Teixeira de Vasconcelos

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Não há outros docentes na unidade curricular.

There is no other academic staff in the curricular unit.

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Pretende-se, no final desta UC, que os estudantes:

- possuam uma visão diacrónica dos principais momentos da história do teatro português no período em estudo (1836-1926), por forma a relacionarem as diferentes tendências

estéticas quer da produção dramática quer da realidade teatral;
 - conheçam e problematizem as relações entre a História e a Literatura, no que respeita especificamente ao drama histórico do período romântico, tendo em vista o reconhecimento da excepcionalidade da obra de Garrett;
 - pesquem, organizem e abordem criticamente os textos prefaciais e programáticos relativos às estéticas dramáticas e teatrais do período em estudo;
 - perspetivem os modelos dramaturgícos romântico, naturalista e simbolistas e respectivas linguagens cénicas;
 - relacionem os dramas estudados com os respetivos contextos de produção.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At the end of this course students should:

- have a diachronic view of the key moments in the history of Portuguese Theatre in the period under study (1836-1926), in order to relate the different aesthetic trends of both the dramatic and the theatrical production;
- have good knowledge and problematize the relation between history and literature, with regard specifically to the historical drama of the romantic period, having in mind the excellence of the play by Garrett;
- search, organize and critically approach the prologues and programmatic texts concerning dramatic and theatrical aesthetic of this period;
- know romantic, symbolist and naturalist models and their scenic languages;
- make a bridge between the plays with the related contexts of production.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

A unidade curricular encontra-se organizada em unidades temáticas que desenvolverão os seguintes conteúdos:

- Contexto histórico, social e cultural de Portugal (1836-1926).
- As relações entre a História e a Literatura, na produção dramática do período romântico.
- O período finissecular e a produção dramática simbolista.
- O texto dramático como espelho de uma época: o teatro naturalista na 1.ª República.
- Análise dos seguintes textos dramáticos: Frei Luís de Sousa (Almeida Garrett), O Fim (António Patrício), Zilda (Alfredo Cortez).

6.2.1.5. Syllabus:

This course is organized into thematic units that will develop the following contents:

- Historical, social and cultural context of Portugal (1836-1926).
- The relation between history and literature in the plays of the romantic period.
- The end of the 19th century and the symbolist dramas.
- The drama as mirror of an era: the naturalist theatre in the 1st Republic.
- Analysis of the following plays: Frei Luís de Sousa (Almeida Garrett), O Fim (António Patrício), Zilda (Alfredo Cortez).

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos estão estruturados em torno de 5 temas específicos: o 1.º tema, Contexto histórico, social e cultural de Portugal (1836-1826), tem como objectivo proporcionar uma visão diacrónica, com especial incidência na realidade teatral coeva. O 2.º tema debruça-se sobre as "Relações entre a História e a Literatura no romantismo", tendo como objectivo perceber a excepcionalidade de Frei Luís de Sousa, de Garrett, no contexto da produção dramática portuguesa daquele período. O período finissecular é o conteúdo contextual do 3.º tema, o qual é perspectivado a partir da análise do texto dramático O Fim, de António Patrício, com o objectivo de identificar e interpretar os elementos simbólicos presentes nesta história dramática em dois actos. O 4.º tema debruça-se sobre "A Primeira República: textos e contextos" e tem como objectivo um conhecimento aprofundado deste período da história do teatro português, onde se vai alicerçar a análise da Zilda, de Cortez, realizada no último tema.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The content is structured around 5 specific themes: the 1st theme, that is historical, social and cultural context of Portugal (1826-1836), aims to provide a diachronic view, with a special focus on theatrical reality. The 2nd theme focuses on the relation between history and literature in romanticism, in order to understand the excellence of Frei Luís de Sousa, by Garrett, in the context of dramatic Portuguese production of that period. The end of the 19th century is the contextual content of the 3rd topic, which is read from the analysis of the play O Fim, by António Patrício, with the aim of identifying and interpreting the symbolic elements present in this dramatic story in two acts. The 4th theme is on "The first Republic: texts and contexts" and aims at an in-depth knowledge of this period in the history of Portuguese Theatre; Zilda, by Alfredo Cortez is the drama that will be analysed in this last theme.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O processo de ensino-aprendizagem desenvolve-se num regime de ensino a distância alicerçado numa pedagogia online contemplada no Modelo Pedagógico Virtual da UAb, com recurso a uma plataforma de e-learning. Este processo parte da leitura de bibliografia selecionada de acordo com o conteúdo das temáticas, seguindo-se o debate em fórum, que exige uma participação activa e reflexiva dos estudantes, sempre acompanhada pela docente. Em 3 dos 5 temas são solicitadas actividades que exigem trabalhos individuais de escrita (recensão, comentário, análise crítica de um texto dramático). A avaliação é contínua e a classificação final resulta da seguinte distribuição percentual: 20% – Participação nos fóruns; 20% – Recensão; 20% – Comentário; 40% – Trabalho final. Todo o processo está previamente calendarizado no documento que é disponibilizado aos estudantes no início do semestre – o Contrato de Aprendizagem –, onde constam os critérios de avaliação relativos a cada uma das actividades.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The learning process develops in a distance learning system based on an online pedagogical model of UAb, by using an e-learning platform. This process starts with the reading of selected bibliography according to thematic content, followed by the debates in Fora, which requires active participation of the students, under the surveillance of the teacher. In 3 of the 5 themes are requested activities that demand individual written work (book review, comment, critical analysis of a play). The assessment is continuous and the final ranking is the result of the following percentage distribution: 20% – participation in the fora; 20% - book review; 20% -comment; 40% - final work. The whole process is previously scheduled in the document that is made available to students at the beginning of the semester – the Learning agreement – which includes the assessment criteria related to each activity.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Na História do Teatro Português, destaca-se o ano de 1836 pelo facto de ser publicado um decreto que avalia o estado do nosso teatro, propondo-se, pela primeira vez, medidas que contemplam as várias vertentes do fenómeno teatral. Este momento, pautado por preocupações culturais que refletem opções ideológicas e políticas, é o nosso contexto de partida para, num período que abarcará cerca de um século, nos centrarmos em três momentos cruciais. Antes de os estudantes se deterem, de forma mais aprofundada, nestes 3 momentos – reforma de Garrett, final da monarquia e período republicano – iniciam-se os trabalhos pela leitura da visão panorâmica que nos é proporcionada pela obra de referência desta UC, o que vai ao encontro do 1.º objectivo enunciado. Decorrente desta leitura, os estudantes terão como tarefa a elaboração de uma recensão.

Iniciar-se-á o estudo do período literário e cultural romântico pelo conhecimento e problematização das relações entre a História e a Literatura, uma vez que o motivo histórico serve de base à produção dramática deste período. A perspetivação destas relações terá como objecto de análise a obra Frei Luís de Sousa, destacando-se, através do debate em fórum, os aspectos que explicam a excepcionalidade deste texto.

O conhecimento do contexto finissecular e da queda da monarquia será abordado através da análise de O Fim, de António Patrício, sublinhando-se o carácter premonitório da obra e a estética inovadora do texto. Com base em leituras de teor histórico e de estética literária, é analisado o texto em fórum e é realizado um comentário individual.

O período da 1.ª república será estudado através de leitura de bibliografia específica, tendo em vista um conhecimento sólido sobre as vivências teatrais desta época. Será realizado um debate em fórum, incidindo sobre estas mesmas leituras, com o objectivo de se traçar um quadro contextual que ajude a interpretar a produção dramática e o contexto espectacular do texto de Alfredo Cortez, Zilda, que vai ser objecto do trabalho final.

O trabalho final terá assim como objecto o drama Zilda, de Alfredo Cortez, tendo como linha norteadora os aspectos da estética naturalista plasmados nesta obra.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

In the history of Portuguese Theatre, 1836 is an important year by the fact that it is published a decree that evaluates the state of our theatre, proposing for the first time, measures that contemplate several aspects of the theatrical phenomenon. This period, guided by cultural concerns that reflect ideological and political options is our starting context of a period which will cover nearly a century, having three crucial moments as focus. Before the students start studying in depth these 3 periods – Garrett reform, end of monarchy, and Republican period – they read a book with a panoramic view, which meets the first objective of the course. As a result of this reading, students will have the task of drafting a review. The study of romantic period will start by the approach to the relation between history and literature, since History is the basis of dramatic production in this period. The result of this approach will be applied to the analysis of the play Frei Luís de Sousa, and so students will conclude about the exceptional value of this text. This point will be deeply discussed in the students Forum.

The knowledge of the end of the 19th century context and the fall of the monarchy will be approached through the analysis of the O Fim, by António Patrício, by underlining the premonitory of the work and innovative aesthetics of the text. Based on readings on historical content and literary aesthetics, that text will be discussed in Forum and will be analysed in an individual comment.

The first Republic will be studied through specific bibliography aiming at a solid knowledge on the theatrical experiences in this period. A debate will be held in Forum, focusing on these same readings with the aim to draw a contextual framework which helps to interpret the dramatic production and spectacular context of the play Zilda, by Alfredo Cortez. So, the final work will have as subject the play Zilda, by Alfredo Cortez, having aspects of naturalistic aesthetic as guiding lines.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- BUESCO, Helena Carvalhão (org.). Dicionário do Romantismo Literário Português. Lisboa: Caminho, 1997.
 FRANÇA, José-Augusto. O Romantismo em Portugal. Estudo de factos socioculturais. 2.ª ed. Lisboa: Livros Horizonte, 1993.
 PINTO, Júlio Lourenço. Estética Naturalista. Estudos críticos. Pref. De Guilherme de Castilho. Lisboa: IN/CM, 1996.
 REBELLO, Luís Francisco. Três Espelhos: uma visão panorâmica do teatro português. Do Liberalismo à Ditadura (1820-1926). Lisboa: IN/CM, 2010
 SAVIOTTI, Gino. "Teoria de Teatro em Portugal, de Garrett aos nossos dias". In Bulletin d'histoire du Théâtre Portugais. Lisbonne: Institut Français au Portugal (tome I - n. 2), 1950, pp. 121-152.
 VASCONCELOS, Ana Isabel P. Teixeira de. O Teatro em Lisboa no Tempo de Almeida Garrett. Lisboa: Museu do Teatro, 2003.

Mapa X - Temas de Cultura Portuguesa II (sécs. XIX-XX)**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Temas de Cultura Portuguesa II (sécs. XIX-XX)

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Carlos Castilho Pais

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Não há outros docentes na unidade curricular.

There is no other academic staff in the curricular unit.

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- Definir os conceitos de saudosismo, identidade, republicanismo e modernismo;
- caracterizar as principais gerações que marcaram o rumo da cultura portuguesa durante a primeira metade do século XX;
- descrever seguidores e opositores do saudosismo, do republicanismo e do modernismo da primeira metade do século XX;
- distinguir o papel desempenhado por cada uma das figuras intelectuais estudadas.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- Define the concepts of "saudade"/nostalgia, identity, republicanism and modernism;
- characterize the main generations that have marked the course of Portuguese culture during the first half of the 20th century;
- describe the followers and opponents of nostalgia, republicanism and modernism of the first half of the 20th century;
- distinguish the role played by each of the intellectual authors studied.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- I - Quadro temático e conceptual do saudosismo: problematização de conceitos de saudosismo e estudo da obra de Teixeira de Pascoais – *Arte de Ser Português*.
- II - A viragem na República: a construção cívica da "pátria republicana" – Leonardo Coimbra e a 'Renascença Portuguesa'.
- III - A Educação na República: o papel da educação na democratização política e social. O combate crítico de António Sérgio – estudo da *Educação Cívica*.
- IV – Fernando Pessoa: rupturas e reivindicações do modernismo futurista.
- V - A Identidade: interrogações do passado/questões do futuro.

6.2.1.5. Syllabus:

- I - Thematic and conceptual framework of nostalgia: questioning concepts of nostalgia and the study of Teixeira de Pascoais's work - *Art of Being Portuguese*.
- II - The turning point in the Republic: the civic construction of "republican homeland" - Leonardo Coimbra and 'Portuguese Renaissance'.
- III - Education in the Republic: the role of education in social and political democratization. António Sérgio's critical fight - *Civic Education study*.
- IV - Fernando Pessoa: ruptures and claims of the futurist modernism.
- V - Identity: questions of the past / future issues.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos programáticos articulam-se com os objetivos indicados para a unidade curricular, na medida em que se visa a aquisição de conhecimento sobre os conceitos de saudosismo, identidade, republicanismo e modernismo. Pretende-se também que o estudo e a problematização dos conceitos e dos textos propostos para análise pela Unidade Curricular permitam desenvolver competências nos domínios da reflexão crítica e da pesquisa sobre esta temática.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus articulates with the stated goals of the course, as it aims at the acquisition of knowledge about the concepts of nostalgia, identity, republicanism and modernism. It is also intended that the study and questioning of concepts and of the proposed texts for review by the curricular unit allow the development of skills in the areas of critical thinking and research on this subject.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A Unidade Curricular é leccionada em regime de e-Learning. O regime de avaliação é o de avaliação contínua. A avaliação é distribuída da seguinte forma: (a) participação nos fóruns – 40%; (b) elaboração de uma recensão crítica – 20%; elaboração de um ensaio (trabalho final) – 40%.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

In accordance with the pedagogical model of Distance Education of UAb, the course is offered in e-Learning using the Moodle Platform. The grading system is preferentially based on continuous assessment consisting of a) forums participation – 40%; b) written assignments submitted online: critical recension - 20%; critical essay (final work) – 40%.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia de ensino utilizada pretende estimular a aprendizagem colaborativa. A atividade do docente centra-se na promoção da leitura dos textos de leitura obrigatória, na disponibilização das indicações bibliográficas complementares, bem como nas atividades formativas ou de avaliação contínua realizadas nos fóruns de discussão (quatro, ao longo do semestre). Deste modo, o processo fica centrado nos estudantes e ao docente cabe um papel orientador e facilitador das aprendizagens. Incentivam-se as relações horizontais entre os estudantes e, pelas características desta modalidade de ensino, os estudantes são estimulados a refletir, a escrever, a sistematizar ideias e a apresentá-las à turma.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Given the course's learning objectives, the proposed methodology aims at stimulating collaborative learning. Throughout the learning activities, students are encouraged to read and reflect on texts and conduct bibliographic research as well as in training activities or continuous assessment carried out in online forums (four, during the semester). This way, the process is centered on the students. The teacher has a guiding role and is a facilitator of learning. Owing to the characteristics of this type of education, to encourage horizontal interaction, students are encouraged to think, to write, to systematize ideas and present them to the class.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- FRANÇA, José-Augusto - *A arte e a sociedade portuguesa no século XX (1910-1990)*. 3ª ed atualizada, Lisboa: Livros Horizonte, 1991;
- LOURENÇO, Eduardo - *O Labirinto da Saudade*. Lisboa, (qualquer edição).
- PASCOAIS, Teixeira de - *Arte de Ser Português*. Lisboa: Assírio & Alvim, 2007;
- PESSOA, Fernando - *Livro de Desassossego*. (Qualquer edição)
- SÉRGIO, António - *Educação Cívica*. Lisboa: Ministério da Educação, 1984.

Mapa X - Linguística Textual: Aspetos de Sintaxe, Semântica e Pragmática do Português**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Linguística Textual: Aspetos de Sintaxe, Semântica e Pragmática do Português

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Carla Aurélia Rodrigues de Almeida

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Não há outros docentes na unidade curricular.

There is no other academic staff in the curricular unit.

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- A unidade curricular visa promover no estudante a capacidade de
 - pesquisar informações acerca dos temas abordados na unidade curricular;
 - elaborar resumos e sínteses expositivas dos conteúdos propostos na unidade curricular;
 - refletir individualmente sobre temas relevantes no âmbito da teorização da Linguística Textual;
 - debater nos fóruns, com o docente e com outros estudantes, acerca de conteúdos específicos da Linguística Textual;
 - usar adequadamente conceitos inerentes à Linguística Textual;
 - proceder à análise de textos segundo metodologias específicas desta disciplina e aplicando os conceitos operatórios nela propostos;

- revelar crescente autonomia nos trabalhos de investigação solicitados;
- comunicar com clareza, correção, rigor e precisão as suas reflexões e os resultados das suas investigações.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This curricular unit intends to develop the students' ability

- to search for relevant information on the given subjects;
- to summarize the curricular unit's main contents;
- to reflect individually about subjects that are privileged by Text Linguistics;
- to discuss in the forums, both with the teacher and with other students, about specific Text Linguistics' subjects;
- to use properly Text Linguistics' concepts;
- to analyze texts according to Text Linguistics' methodologies and concepts;
- to show growing autonomy in research work;
- to communicate clearly and correctly, as well as with rigour and precision, both their reflections and the results of their investigations.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

A unidade curricular tem como principal objetivo abordar teorizações e perspectivas de análise inerentes à Linguística Textual, que podem ser transversalmente aplicadas noutras áreas do conhecimento. Concomitantemente, pretende-se evidenciar de que modos fatores sintáticos, semânticos e pragmáticos contribuem para que um texto constitua uma unidade de significado.

Em primeiro lugar, é enquadrada a emergência da disciplina, sendo explicitados os fundamentos teórico-epistemológicos que justificam a abordagem textual.

A seguir, promove-se a análise textual com base no conceito de relação discursiva, salientando, deste modo, as relações de significado entre segmentos textuais que permitem a (co)construção da coerência.

Por fim, são estudadas diversas classificações textuais (em tipos de discurso, em géneros e em tipos de seqüências textuais), sendo destacados os critérios que lhes subjazem e as propriedades que permitem identificar e distinguir as diversas classes.

6.2.1.5. Syllabus:

The curricular unit's main goal consists on approaching several main Text Linguistics' theoretical and methodological issues that may be applied to other disciplines. Also, it is intended to show how text coherence is built upon syntactic, semantic and pragmatic devices and relations.

Firstly, it reflects on the origins and on several main epistemological issues that legitimize textual approaches.

Then, text analysis is promoted on the basis of a discourse relations perspective, which stresses how semantic relations among text sequences help to build up the texts' coherence.

Finally, several text classifications are analyzed, namely discourse types, genres and textual sequences. In each of these classifications, the focus relies on exposing defining criteria and the main properties of each textual class, so that different classes are profusely characterized and clearly differentiated.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os conteúdos selecionados e propostos no âmbito da UC têm subjacente a preocupação de configurar um panorama representativo da Linguística Textual, a nível dos objetivos que persegue, de teorizações centrais, dos principais conceitos operatórios e das metodologias adotadas nas análises textuais que preconiza. Deste modo, incide-se a atenção em temas como os parâmetros de textualidade, a análise textual baseada no conceito de relação discursiva e as classificações textuais (em particular os conceitos de género e de seqüência textual, que gozam atualmente de uma importância e de uma consistência acrescidas no seio dos estudos sobre o texto).

O estudante é estimulado a assimilar conteúdos de natureza teórico-epistemológica e conceptual, mas também instrumentos aplicáveis à análise textual. Espera-se, assim, que fique dotado de um conjunto de conhecimentos e de aptidões que lhe permitam realizar análises de texto consentâneas com os objetivos e os requisitos da Linguística Textual.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The content selection is meant to build up a significant panorama of Text Linguistics, not only on its objectives and main theoretical proposals, but also on its main concepts and methodological approaches. Therefore, attention is particularly focused in text parameters, in text analysis based upon the notion of discourse relation, and in text classifications (especially genres and text sequences, which are nowadays given a prominent place within textual research).

Students are invited to acknowledge theoretical-epistemological contents, as well as relevant instruments of text analysis. Thus, it is expected that their competences may be developed in order to allow them to make valid text analysis.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O processo de ensino-aprendizagem decorre na plataforma Moodle em regime de e-learning. Os conteúdos estão agrupados em quatro temas, cada um com duração variável (entre 3 e 6 semanas). No âmbito de cada tema, é solicitada a realização de um trabalho académico. Como apoio ao estudante, são aconselhados recursos de estudo adequados aos conteúdos propostos (que, em muitos casos, se encontram disponíveis online), e são abertos dois fóruns para debater as matérias abordadas (um fórum não moderado pelo docente, no qual intervêm apenas os estudantes, e um fórum moderado pelo docente, no qual os estudantes interagem entre si e com o docente). A avaliação incide nos quatro trabalhos elaborados ao longo do semestre; os três primeiros trabalhos estão cotados para 4 valores cada um e o trabalho final está cotado para 8 valores. Todavia, para efeitos de classificação somativa, também é considerada a quantidade e a qualidade das intervenções dos estudantes nos fóruns moderados.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Teaching activities occur on Moodle platform (e-learning). The curricular unit is organized into four themes – each one lasts between 3 and 6 weeks. Within each theme, students are required to present a written work. Study resources (mostly online resources) and two forums are permanently made available in order to reflect upon the curricular unit's contents: one of them is for students only, and the other is meant for students to interact with the teacher. Evaluation focuses mainly on those three works: the first two are rated 4 points each, and the final work is rated 8 points. However, students' interventions on forums are also considered, both quantitatively and qualitatively.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Na página da unidade curricular na plataforma Moodle, encontra-se disponível o Contrato de Aprendizagem – o documento estruturante do percurso expectável dos estudantes ao longo do semestre letivo. Nesse documento, são indicados os objetivos a atingir e as competências a desenvolver pelos estudantes, assim como os conteúdos propostos no âmbito da unidade curricular. Acrescem a estes pontos, os recursos de apoio ao estudo, uma descrição exaustiva dos trabalhos solicitados, um calendário geral das atividades a realizar e a explicitação da modalidade avaliação adotada na unidade curricular. O conjunto destas informações permite que cada estudante organize criteriosamente o seu estudo desde o início das atividades letivas.

Em cada um dos quatro temas abordados, encontram-se disponíveis dois fóruns, que constituem espaços de reflexão conjunta (entre estudantes mas também entre estudantes e docente). O docente permanentemente promove o debate e a reflexão sugerindo linhas de debate. Assim, as intervenções nos fóruns permitem ao docente orientar os estudantes nas suas atividades, esclarecer as suas dúvidas, e corrigir ou complementar as reflexões partilhadas.

A interação entre os participantes na unidade curricular constitui um aspeto decisivo no âmbito deste regime de ensino. Em primeiro lugar, porque as intervenções dos participantes, uma vez que são depositadas nos diversos fóruns, ficam disponíveis para todos ao longo do semestre letivo. Mas a vantagem que se afigura como decisiva decorre do facto de a comunicação entre docente e estudantes se processar, não através da oralidade e de forma presencial, mas exclusivamente através da escrita em fóruns assíncronos. Este regime de ensino tem a especificidade de exigir constantemente dos estudantes a elaboração de um número significativo de textos com finalidades diversas. Ora, a este nível, é particularmente relevante estimular a capacidade de expressão escrita, em especial se se tiver em consideração os requisitos e as exigências da escrita académica, nomeadamente a nível da correção, da clareza, da coerência, da objetividade, da capacidade de síntese, entre outros aspetos pertinentes. Os estudantes são estimulados a assimilarem estas exigências (assim como os motivos pelos quais são pré-requisitos do discurso académico) e a aplicarem-nas na elaboração dos seus textos. Por fim, deve ser salientado que os textos que os estudantes devem redigir inserem-se em géneros variados, de que se destacam, evidentemente, os trabalhos académicos, mas que incluem também outros textos partilhados nos fóruns, como os resumos, exposições e reflexões acerca de conteúdos estudados, as análises textuais preliminares, os comentários de intervenções de outros estudantes, etc.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

In the curricular unit's page on Moodle platform, the Learning Contract is a central document, as it allows students to organize their work throughout the semester. In this document, the curricular unit's goals and contents are stated. Also, it presents resources, work descriptions, a general activities schedule and the adopted modality of assessment. This set of information allows students to organize their work since the beginning of the teaching activities.

Within each theme, there are two forums available, in which the students are required to share summaries, reflections and comments on the curricular unit's contents. Discussions are promoted by the teacher's regular suggestions and remarks. Thus, the teacher's interventions are intended to guide students throughout their works, to clarify their doubts and to amend or to complement their interventions.

Interaction among students (and notably between students and the teacher) is a central aspect within this teaching methodology. Firstly, because students' texts are made permanently available in the different forums; thus, they may be read throughout the whole teaching semester. Furthermore, the decisive advantage lies on the fact that teacher-students communication is written-based, i.e. in this teaching methodology students are constantly asked to write different texts in order to achieve different goals. At this level, it is extremely important to develop students' writing skills, especially to make them aware of academic discourse central requirements, such as correctness, clarity, coherence, objectivity, summarizing ability, among others. Students are encouraged to acknowledge those requirements and to apply them in their writing practices. Among those texts, there are academic works, and participation in the forums, which is accomplished by sharing summaries and reflections about the curricular unit's contents, preliminary versions of text analysis, and comments on their colleagues' interventions.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

ADAM, Jean-Michel – *La linguistique textuelle. Introduction à l'analyse textuelle des discours*. 2.e éd. Paris: Armand Colin, 2008.

ADAM, Jean-Michel – *Les textes: types et prototypes*. 3.e éd. Paris: Armand Colin, 2011.

ADAM, Jean-Michel, e Ute HEIDMANN – *Six propositions pour l'étude de la génécité*. In *La Licorne* 79. Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2007, pp. 21-34.

LOPES, Ana Cristina Macário, e CARAPINHA, Conceição – *Texto, coesão e coerência*. Coimbra: Almedina/CELGA, 2013.

SILVA, Paulo Nunes da – *Tipologias textuais. Como classificar textos e seqüências*. Coimbra: Livraria Almedina/CELGA, 2012.

Mapa X - Linguagem, Cognição e Cultura**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Linguagem, Cognição e Cultura

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Hanna Krystyna Jakubowicz Batoréo

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Não há outros docentes na unidade curricular.

There is no other academic staff in the curricular unit.

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Espera-se que, em consonância com os objectivos globais do curso, os estudantes adquiram várias competências e conhecimentos de carácter: (1) geral: (i) análise crítica de questões científicas; (ii) planeamento, organização e controlo de actividades linguísticas e cognitivas individuais e de grupos; (2) metacognitivo: (i) gestão de informação específica da área em estudo; (ii) capacidade de auto-avaliação e de diagnóstico de necessidades pessoais; (iii) capacidade de identificar, mobilizar, articular e aplicar recursos a situações diversas; (iv) comunicação com rigor e clareza em Português correcto, elaborado e de nível académico; (3) específico: (i) análise do enquadramento teórico específico da área; (ii) construção de um corpus linguístico, descrição e discussão dos dados em função dos pressupostos teórico-metodológicos; (iii) elaboração de uma dissertação final com base na análise dos dados de um pequeno corpus original.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

In consonance with general targets of the Course, students are expected to acquire the following general, metacognitive and specific knowledge inputs and competences: (i) analyzing problems in the area, planning and organizing linguistic and cognitive activities both individually and in groups; (ii) developing and carrying individual academic projects (diagnosis, selection, treatment, analysis and application of new and highly specific information); (iii) promoting linguistic research in the area; (iv) reflecting on Portuguese linguistic data, and linguistic corpora; analyzing Portuguese data language structure; (v) showing good command of written Portuguese (elaborate academic style); (vi) proving capacity of preparing a final dissertation within a given theoretical and methodological frame, and based on a small original linguistic corpus.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

I - Linguagem e Cognição: (i) O paradigma cognitivo no estudo da linguagem e das línguas - Linguística Cognitiva e Linguística Cultural – fundamentação teórica; (ii) Teorias de relacionamento entre a Linguagem e a Cognição (a importância da nature e nurture); (iii) O mito da linguagem como instinto; II - Linguística, Cognição e Cultura: (i) Fundamentos para o estudo da Língua Portuguesa no paradigma cognitivo; (ii) variação linguística e línguas em contacto; (iii) Embodiement (corporização) fisiológica e cultural no estudo do PLM e PLNM; III - Preparação do projecto individual para o trabalho final do seminário (em função dos interesses individuais de cada discente): (i) definição do tema a ser trabalhado no enquadramento teórico-metodológico apresentado; (ii) preparação de um pequeno corpus linguístico original e a respectiva análise; (iii) elaboração do trabalho final.

6.2.1.5. Syllabus:

I - Language and Cognition: (i) the cognitive paradigm in the study of language(s) - Cognitive Linguistics and Cultural Linguistics - theoretical foundations; (ii) Theories of relationship between Language and Cognition (the importance of nature and nurture); (iii) the myth of language as an instinct; II - Language, Cognition and Culture: (i) How to study Portuguese in the cognitive paradigm? (ii) language variation and languages in contact; (iii) Physiological and cultural embodiment; III - Preparation of an individual project to be presented as a final paper of the seminar (depending on individual interests of each student): (i) definition of an individual subject to be studied in the given theoretical and methodological framework; (ii) preparation of a small original linguistic corpus to be analyzed in the seminar; (iii) preparation of the final paper.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Cada uma das três linhas temáticas identificadas irá dispor, na plataforma, de um fórum moderado de carácter temático, onde a assimilação das leituras será articulada com as actividades propostas e onde o debate testará as reflexões dos participantes. Espera-se que os estudantes adquiram competências gerais que os levem à gestão de informação, à capacidade de auto-avaliação e diagnóstico de necessidades pessoais, e de aplicar recursos específicos a situações diversas. Sublinha-se a necessidade de comunicar com rigor e clareza, em textos académicos coerentes, claros, bem escritos em Português e bem fundamentados teoricamente. Ao nível específico da área, espera-se capacidades ao nível do levantamento e organização de um corpus linguístico original em Português, assim como da análise linguística do material reunido de acordo com o enquadramento teórico específico. Os trabalhos parciais de carácter individual serão apresentados nos fóruns e discutidos com os colegas e com a docente.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Each of the thematic lines and subjects within large area of Portuguese Linguistics will have its own e-learning moderate forum, where readings will be articulated with specific activities and where class discussions will seek to test ideas and arguments of the participants. Students are expected to acquire both general, metacognitive competence (to deal with, to analyze and to store information, to self-evaluate one's own learning capacities, to communicate one's ideas clearly and correctly in academic Portuguese, justifying them theoretically, and so on), and specific competences in both analyzing problems within a given theoretical frame, and analyzing linguistic data from original linguistic corpora gathered in Portuguese by themselves. All the outcomes of the students' individual work will be shared and discussed at the forum with the colleagues and the supervising professor.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Segundo o Modelo Pedagógico da UAb, a metodologia do ensino adoptada é a de e-learning na plataforma electrónica. Segundo este modelo, o regime de avaliação ao nível do 3.º ciclo é o de avaliação contínua, com foco no trabalho original e individual, por meio da realização de dois trabalhos individuais parciais, escritos em formato digital, e de um trabalho final nesses alicerçados, com peso de 60% (trabalhos parciais) e 40% (trabalho final). O momento final de avaliação é constituído pela apresentação de um trabalho de campo original, feito pelo aluno, com base na elaboração de um corpus linguístico levantado em Português (uma análise da linguagem-em-uso), no âmbito em estudo (focando os processos da conceptualização, os mecanismos cognitivos utilizados, as redes de sentido, etc.). No trabalho final, dá-se maior importância à coerência e coesão interna da interligação de todas as etapas prévias de carácter teórico, metodológico e de análise prática.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Following The Pedagogical Model of UAb, teaching methodology adopted is e-learning on an electronic platform, and continuous assessment in e-learning is privileged in evaluation. Students are expected to present two digital written documents, and a final paper based on the previous partial assignments, evaluated with 60 percent (partial tasks) and 40 percent (the final assignment). As the general area of research is Portuguese Linguistics, in the final paper students are requested to base their analysis on an original linguistic corpus of Portuguese language-in-use data, gathered by themselves, describing and discussing the linguistic material according to the theoretical and methodological foundations studied earlier (focusing: conceptualization processes, cognitive mechanisms, meaning networks, etc.). Cohesion and coherence of theory and practice in the research field and its development during the semester is focused upon and privileged in the evaluation.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Segundo o Modelo Pedagógico da Universidade Aberta, a presente u.c. divide-se em três temas e vários subtemas, correspondendo cada uma das unidades a um conjunto de leituras e actividades formativas. Com base na bibliografia fundamental actualizada sobre a Linguística Cognitiva e a Linguística Cultural, tanto em Português como em Inglês (língua em que a maior parte da investigação da área no mundo é feita), o objectivo é efectuar trabalho prático no âmbito do e-learning, a fim de estudar a Linguagem e, especialmente, a Língua Portuguesa, sob o prisma da Linguística Cognitiva. Tratando-se de um curso de 3.º ciclo, cujo objectivo é apostar na originalidade do trabalho individual, no espírito crítico e de reflexão intelectual dos discentes, o foco do trabalho incide sobre as actividades (quase) diárias on-line, em tarefas linguísticas práticas, em função dos interesses pessoais e profissionais de cada participante, com o destaque para o levantamento e a construção de um corpus original de dados do Português (linguagem-em-uso), a sua descrição e análise, em função do enquadramento teórico-metodológico inicialmente fornecido. A relação tutorial que o e-learning e o Modelo Pedagógico permitem estabelecer de modo assíncrono favorece um acompanhamento simultaneamente centrado quer no indivíduo quer no grupo, sendo próximo das preocupações individuais dos alunos e das suas práticas profissionais, mas também partilhado por entre os restantes membros da turma virtual.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

This course unit makes use of e-learning teaching methods, as defined in the Pedagogical Model developed by Universidade Aberta. In accordance with the Pedagogical Model, the present unit is divided into three main themes and a series of sub-themes, with each subject corresponding to a set of readings and formative activities focusing on intellectual reflection and criticism of the participants. Being the basic bibliography for the study of Cognitive and Cultural Linguistics a set of up-to-dated references both in Portuguese and in English (language in which the most of the outstanding research in the area is currently promoted), theoretical and methodological foundations for the study of the area are established. On this basis, focusing on practical activities, analyzing an original linguistic corpus of Portuguese language-in-use data, and its coherence of data analysis and interpretation with the theoretical frame is privileged. As we are in the doctoral course, this level of education is demanding, requiring much effort, attention and elaboration, as well as originality and (almost) everyday hard work on-line. The tutorial e-learning methodology followed in the course allows both for individual communication between students and teacher, and for a greater emphasis on allowing for the sharing of these exchanges among the other members of the virtual learning community.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:**OBRIGATORIA**

BATORÉO, Hanna J. - *Linguística Portuguesa: Abordagem Cognitiva*, CD-Rom, Lisboa: Universidade Aberta, 2004.

BATORÉO, Hanna J. - *Linguística Cultural e o Estudo do Léxico da Língua Portuguesa (PE e PB)*. In: Simões, Darcília, Paulo Osório e Cecília Molica (org.). *Contribuição à Linguística no Brasil: um projecto de vida*. Miscelânea em Homenagem a Cláudia Roncarati, Rio de Janeiro: Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ), Dialogarts, 2015, pp. 98-143.

SHARIFAN, F. (ed.) - *The Routledge Handbook of Language and Culture*. Oxford: Routledge, 2015, pp. 473-493.

SILVA Augusto Soares da - *O Mundo dos Sentidos em Português: Polissemia, Semântica e Cognição*, Coimbra: Almedina, 2006.

OUTRA

EVANS. Yv - *The Language Myth: Why Language is not an Instinct?* Cambridge: Cambridge University Press, 2014.

SINHA, Ch. and K. J de López - *Language, Culture and the Embodiment of Spatial Cognition, Cognitive Linguistics*, 11, 2004, pp.17-41.

Mapa X - Sociolinguística Interacional

6.2.1.1. Unidade curricular:

Sociolinguística Interacional

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Carla Aurélio Rodrigues de Almeida

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Não há outros docentes na unidade curricular.

There is no other academic staff in the curricular unit.

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

Este seminário visa (i) analisar dados linguísticos no âmbito do quadro teórico-metodológico da Sociolinguística Interacional; (ii) compreender rituais conversacionais; (iii) interpretar eventos comunicativos em diferentes situações; (iv) explicar o processo interpretativo do implícito conversacional, tendo em conta os quadros interacionais; (v) compreender as relações entre práticas discursivas e variáveis de género, idade e grupo socioprofissional. O desenvolvimento de competências metalinguísticas de análise das interações permitirá: (i) aplicar a noção de competência de comunicação; (ii) analisar a gestão das trocas discursivas em interação e da construção da ordem interacional em contexto; (iii) interpretar os fenómenos discursivos que denotam o "envolvimento conversacional"; (iv) analisar as sequências discursivas e os valores ilocutórios nelas configurados; (v) verificar de que modo se constrói a coerência discursiva em contexto interacional.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This seminar aims: (i) to analyse linguistic data within the theoretical and methodological frame of Interacional Sociolinguistics; (ii) to understand conversational rituals; (iii) to interpret communicative events in different situations; (iv) to explain the interpretative process of conversational implicit, having the interactional frames as reference; (v) to understand the relations between discursive practices and variables such as gender, age and socio-professional group. The development of metalinguistic competences of analysis of interactions will allow: (i) the application of the notion of competence of communication; (ii) the analysis of the management of discursive exchanges and of the construction of the interactional order; (iii) the interpretation of discursive phenomena that denote "conversational involvement"; (iv) the analysis of discursive sequences and of illocutionary values configured in them; (v) the analysis of the way discursive coherence in interactions is constructed.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

1. Fundamentos da Sociolinguística Interacional (SI). 1.1. Análise das práticas discursivas em contexto de uso: questões teórico-metodológicas. 1.2. A SI e os modelos da Linguística do Uso. 1.3. Papel do conhecimento compartilhado no cálculo probabilístico do implícito conversacional. 1.4. Os eventos comunicativos. 2. O "envolvimento conversacional" e a coerência discursiva. 2.1. Fenómenos discursivos que denotam o "envolvimento conversacional" dos participantes no jogo verbal: repetições discursivas, hesitações, sobreposições da vez de elocução. 2.2. Noção de coerência discursiva. 2.3. Funcionamento das sequências de justificação em contexto. 3. Estratégias discursivas em quadros institucionais diversificados. 3.1. Noção de estratégia discursiva de Gumperz e de quadro interacional de Goffman. 3.2. Funcionamento do humor e construção de "identidades situadas". 3.3. Análise da ironia. 4. Análise de narrativas interativas orais em situação de comunicação: constituição e delimitação de corpora.

6.2.1.5. Syllabus:

1. Theoretical fundamentals of Interactional Sociolinguistics (IS). 1.1. Analysis of discursive practices in contexts of use: theoretical and methodological questions. 1.2. IS and the models of the Linguistics of Use. 1.3. The role of shared knowledge in the probabilistic calculation of conversational implicit. 1.4. Communicative events. 2. "Conversational involvement" and discursive coherence. 2.1. Discursive phenomena that denote participants' "conversational involvement" in the verbal game: discursive repetitions, hesitations, overlapping of turns. 2.2. The notion of discursive coherence. 2.3 The functioning of sequences of justification in context. 3. Discourse strategies in diverse institutional frames. 3.1. Gumperz's notion of discourse strategy and Goffman's interactional frame. 3.2. The functioning of humour and the construction of "situated identities". 3.3. Analysis of irony. 4. Analysis of oral interactive narratives: constitution and delimitation of corpora.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O programa encontra-se estruturado em torno do modelo teórico da Sociolinguística Interacional que analisa a relação entre a linguagem verbal e seus contextos de uso. O presente seminário visa potenciar a descrição e explicação de dados linguísticos que demonstrem as estratégias discursivas que os participantes desenvolvem em eventos comunicativos diversificados. O trabalho realizado nas quatro temáticas permite ao estudante interpretar os processos de construção do sentido e explicitar o modo como se constrói o cálculo interpretativo do implícito conversacional na ironia e no humor. A análise dos usos linguísticos e dos rituais presentes na multiplicidade dos discursos permite ao estudante explicitar o modo como os interactantes organizam a interação e interpretar o seu "envolvimento conversacional". Com base em corpora linguísticos, o estudante compreende a contextualização das práticas discursivas, aplicando e explicando, criticamente, noções estudadas de modo claro e fundamentado.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The syllabus is structured around the theoretical model of Interactional Sociolinguistics that analyses the relation between verbal language and its contexts of use. The present seminar aims to enhance the description and the explanation of linguistic data that demonstrates the discourse strategies developed by participants in different communicative events. The work developed in the four themes allows students to interpret the processes of construction of meaning and to state the way of constitution of the interpretative calculation of conversational implicit in irony and humour. The analysis of linguistic uses and rituals allows students to make explicit the way interactants organize interaction and to interpret their "conversational involvement". Taking as reference different linguistic corpora, students understand the contextualization of discursive practices, applying and explaining, critically, the notions that were studied in a clear and reasoned manner.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Este seminário organiza-se na modalidade de classe virtual online, em regime de e-learning, com o recurso à plataforma Moodle, valorizando as formas de comunicação de natureza assíncrona. A metodologia adoptada baseia-se no desenvolvimento de trabalho autónomo, na aprendizagem colaborativa em fórum de discussão e na elaboração de trabalhos escritos em cada atividade, estando de acordo com o Modelo Pedagógico da UAb. A avaliação contínua incide sobre os trabalhos escritos e a participação em fórum e tem uma ponderação de 60%; a avaliação final toma por referência um trabalho individual de investigação e tem um peso de 40%. O estudante realiza cinco atividades: em cada uma, realiza um estudo independente de leitura da bibliografia, participa no fórum colaborativo moderado pela docente e escreve um trabalho escrito subordinado a linhas de análise. Na quinta atividade, apresenta um trabalho escrito aplicando os conteúdos analisados a um corpus linguístico específico.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

This seminar is organized in the modality of online virtual class, under an e-learning regime, with recourse to the Moodle platform and asynchronous forms of communication. Teaching methodologies are based on the development of students' autonomous work, on collaborative learning via discussion in forum and on the elaboration of written work in each activity, following UAb's Pedagogical Model. The continuous assessment focuses on written work and on forum participation and has a 60% weight on the final classification; the final assessment considers an individual research work and has a 40% weight. Students accomplish five activities: in each of the first four, students develop independent reading of bibliography; they participate in a collaborative forum managed by the professor; and they write autonomous papers subordinated to analytic instructions. The fifth activity is dedicated to a written assignment dedicated to the analysis of a specific linguistic corpus.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia de ensino subjacente a esta unidade curricular fundamenta-se no Modelo Pedagógico da Universidade Aberta para a formação avançada. Tratar-se-á de uma pedagogia de ensino online pós-graduado baseada na aprendizagem independente e na aprendizagem colaborativa e no desenvolvimento de competências metacognitivas de pesquisa e análise de problemas.

A metodologia de ensino assenta no seguinte percurso de trabalho:

a) aprendizagem autodirigida e independente com base no estudo e reflexão individual sobre textos de análise das diversas temáticas propostas no Contrato de Aprendizagem e apresentados em suporte informático online no item Recursos de Aprendizagem (textos de apoio, artigos científicos). Serão também apresentados textos de leitura obrigatória e textos de leitura complementar como trabalho de pesquisa científica offline;

b) aprendizagem colaborativa, que tem por base a análise conjunta das temáticas abordadas nesta unidade curricular, contribuindo para um percurso de descoberta do conjunto dos conteúdos em análise. Deste modo, participar ativamente nos fóruns de discussão assíncronos, apresentando participações bem fundamentadas, contribui para o avanço conjunto do conhecimento e constitui um trabalho que cada estudante irá procurar desenvolver.

c) aprendizagem independente que tem por base a escrita de um trabalho teórico-prático de aplicação dos conteúdos analisados.

A metodologia de trabalho apoia-se na realização de atividades que têm como suporte os diversos recursos de aprendizagem (textos científicos, materiais disponíveis online, obras de pesquisa complementar, sites na Internet). Neste contexto, o estudante realizará atividades individuais, em pares e atividades em grupo, contribuindo para a realização de interações diversificadas, na classe virtual, sempre moderadas pela docente. A docente promove a reflexão conjunta apresentando linhas de análise, orienta o debate e complementa as reflexões.

No final de cada atividade, os estudantes elaboram textos escritos de análise promovendo-se a construção de textos que cumpram os requisitos da escrita académica de investigação fundamentada na bibliografia e a originalidade do modo como se abordam os problemas de partida.

As temáticas estão estruturadas em atividades às quais está associado um fórum de discussão. Na introdução de um tópico/tema são apresentados os objetivos, a metodologia de trabalho para essa atividade, a calendarização e a bibliografia/recursos a utilizar e os critérios de avaliação (textos de instrução da atividade). À exceção da atividade de abertura (correspondente à apresentação e análise do Contrato de Aprendizagem a realizar durante a primeira semana), cada uma das restantes atividades decorre ao longo de três semanas, de acordo com os objetivos e competências a desenvolver em cada uma delas.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Teaching methodologies of this curricular unit are based on Universidade Aberta's pedagogic model for advanced education. This is a post-graduated online pedagogy based on independent and collaborative learning, and on the development of metacognitive competences for research and analysis of problems.

Teaching methodologies are built on the following work path:

a) Independent and self-directed learning, based on individual study and reflexion about texts of analysis of the different themes proposed in the Learning Contract that are made available on the webpage of the course under the item Learning Resources (texts of support, scientific papers). Texts of mandatory reading and texts of complementary reading are also presented as part of offline research activity.

b) Collaborative learning, which is based on joint analysis of the themes covered by the syllabus, contributing to a path of discovery of the set of contents under scrutiny. Thus, effective participation in asynchronous discussion forums, with well-designed and substantiated participations, contributes to the shared advancement of knowledge and constitutes a work that each student will try to develop.

c) Independent learning based on the writing of theoretical-practical work dedicated to the application of the contents that were analysed in the course.

Teaching methodologies build on the development of activities that have different learning resources (scientific texts, online documents, complementary research books, internet sites). Students will develop individual activities, in pairs and small groups, contributing to perform different types of interaction within the virtual classroom and under the professor's supervision. The professor permanently promotes debate and reflexion, and suggests lines of debate. Thus, interventions in forums allow the professor to guide students in their activities, to solve their doubts, and to correct or to complement shared thoughts.

At the end of each activity, students elaborate written texts of analysis. These texts fulfil academic writing requirements and are based on original and well-grounded bibliographic research.

The themes are structured in activities; each activity has a discussion forum associated to it. When a topic/theme is introduced, goals, working methodologies for the activity, calendar and bibliography/resources to use are presented. Texts with instructions for the activity and an evaluation guide with assessment criteria are also delivered to students.

With the exception of the opening activity (that corresponds to the presentation and analysis of the Learning Contract that takes place during the first week of the course), each of the remaining five activities takes place over a three weeks period, in accordance with the goals and competences that are supposed to be developed in each one of them.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

ALMEIDA, Carla Aurélio de - O 'envolvimento conversacional' no momento de desenvolvimento de interações verbais na rádio: sequências de actos ilocutórios e 'estratégias de alinhamento' em programas de rádio específicos. In Frota, S. et al. (org.) Textos seleccionados. XXIII ENAPL. Lx: Colibri, 2008, pp.7-21.

ALMEIDA, Carla Aurélio de - A Construção da Ordem Interacional na Rádio: Contributos para uma análise linguística do discurso em interações verbais. Porto:Afrontamento, 2012.

GOFFMAN, Erving - Forms of talk. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1981.

GUMPERZ, John (ed.) - Language and social identity. New York: Cambridge Univ Press, 1996.

LANNEN, Deborah - The relativity of linguistic strategies: rethinking power and solidarity in gender and dominance. In Wetherell, M. et al., Discourse Theory and Practice. A reader. London: Sage, 2001, pp.150-166.

SCHIFFRIN, Deborah - In other words. Variation in reference and narrative. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.

Mapa X - Linguística Educacional no Contexto de Ensino a Distância

6.2.1.1. Unidade curricular:

Linguística Educacional no Contexto de Ensino a Distância

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Helena Bárbara Marques Dias

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Não há outros docentes na unidade curricular.

There is no other academic staff in the curricular unit.

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

1. Analisar e diagnosticar necessidades de aprendizagem (L1 e L2);
2. Avaliar, seleccionar e adequar propostas programáticas de ensino;
3. Reflectir sobre ambientes de aprendizagem de língua a distância;
4. Identificar, desenvolver e adequar recursos que promovam e estimulem a aprendizagem da língua;
5. Desenvolver estratégias metodológicas dinamizadoras do ensino da língua portuguesa (L1 e L2) a distância.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

1. Analyze and diagnose learning needs (L1 and L2);
2. Evaluate, select and tailor teaching program proposals;
3. Reflect on distance language learning environments;
4. Identify, develop and tailor resources to promote and encourage language learning;
5. Methodological strategies development for the Portuguese language (L1 and L2) and distance learning.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

- Metodologias para aprendizagem de língua portuguesa (L1 e L2) e análise de necessidades comunicativas dos aprendentes;
- Tecnologias disponíveis para o ensino da língua e construção de um ambiente psicolinguístico coerente: Situações de aprendizagem em contexto a distância;
- Percursos no desenvolvimento de estratégias para o uso de Tecnologias e exploração das suas capacidades interativas;
- Planeamento e elaboração de um projeto que integre TIC e ensino de língua com recursos diversos, realização de tarefas com uso contextualizado da língua e produção de materiais didáticos.

6.2.1.5. Syllabus:

- Methodologies for Portuguese language learning (L1 and L2) and analysis of communicative needs of learners;
- Technologies available for teaching language and building a coherent psycholinguistic environment: learning situations in the distance context ;
- Pathways in developing strategies for using technologies and exploitation of their interactive capabilities;
- Planning and preparing a project that integrates ICT and language teaching with various resources, performing tasks with contextualized language use and production of teaching materials.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Nesta unidade curricular (UC) são reunidas várias perspetivas de modo a treinar a preparação de trabalhos científicos em conjugação com os conceitos de aquisição de uma L2, integrando as TIC na aprendizagem do português como língua não materna.

Nesse sentido, faz todo o sentido que os estudantes sejam convidados a elaborar um plano onde tecnologias, propostas de aprendizagem da língua e metodologia estejam presentes na preparação de um projeto final.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

In this course (UC) are brought together various perspectives in order to train the preparation of scientific worked in conjunction with the concepts of acquiring a L2, integrating ICT in learning Portuguese as a second language.

It makes sense that students are asked to work out a plan where technology, learning the language and proposed methodology are present in the preparation of a final project.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

E-learning (totalmente online)

A avaliação tem carácter individual e implica a coexistência de duas modalidades: avaliação contínua (mínimo de 60%) e avaliação final (máximo de 40%). É uma avaliação desenvolvida de acordo com o Modelo Pedagógico da UAb recorrendo a formas diversificadas e definidas no Contrato de Aprendizagem da UC, desenvolvidas em trabalhos individuais e colaborativos, discussão em fóruns de avaliação bem como na apresentação de um trabalho final com espaço para debate.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

E-learning (fully online)

The evaluation has individual character and implies the coexistence of two modes: continuous assessment (minimum 60%) and final evaluation (maximum 40%). It is an assessment developed according to the Pedagogical Model of UAb using different forms and defined in the Learning Agreement of UC, developed in individual and collaborative work, discussion evaluation forums and to submit a final paper with space for debate.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A realização de pesquisa, trabalho individual e colaborativo, discussão em turma e posterior avaliação permitem ao estudante consolidar o conhecimento e uma aprendizagem significativa. Ao longo das atividades os estudantes utilizam os materiais disponibilizados e os resultados das pesquisas específicas efetuadas, procurando ir ao encontro das competências e objetivos do curso pela aquisição dos conhecimentos, sua compreensão, consolidação e aplicação. A aplicação manifesta-se na realização, apresentação e discussão de um projeto de investigação.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Conducting research, individual and collaborative work, class discussion and further evaluation allow students to consolidate knowledge and meaningful learning. During the activities students use the available materials and the outcomes of specific research carried out, looking to meet the responsibilities and objectives of the course for the acquisition of knowledge, comprehension, and application consolidation. The application manifests in achievement, presentation and discussion of a research project.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

DIAS, HBM & Bidarra, J. - *Inovar a Aprendizagem online do Português L2: Novos media digitais e o desenvolvimento de Tarefas. TIClínguas. Braga:UM,2011.*
<https://repositorioaberto.uab.pt/handle/10400.2/2716>
 FÁRIA, Paulo - *Integração Curricular das Tecnologias Educativas no Ensino da Língua Portuguesa: um blogue para desenvolver a leitura e a escrita. Educação, Formação & Tecnologias. [Em linha]. Vol. 1 (2), 2008, pp.11-20.*
 HASAN & HOON - *Podcast Applications in Language Learning. English Language Teaching. 6, n.º2., 2013, pg 128-135. URL: http://dx.doi.org/10.5539/elt.v6n2p128*
 TAVARES, C.F. & BARBEIRO, L. - *As implicações das TIC no ensino da língua. Lisboa: ME-DGIDC, 2011.*<http://www.atrilinguarum.org/pdivulgacion/files/CFerrao.pdf>
 SANGRÁ, Albert; WHEELER, Steve- *«Nuevas formas de aprendizaje informales: ¿O estamos formalizando lo informal?»En: «La informalización de la educación» [monográfico en línea]. RUSC Vol. 10, n.º 1,2013, pp.107-115. UOC.*<http://dx.doi.org/10.7238/rusc.v10i1.1689>

Mapa X - Seminário de Orientação I/Research Seminar I**6.2.1.1. Unidade curricular:**

Seminário de Orientação I/Research Seminar I

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Docente Orientador/a da tese de doutoramento. 30 ECTS Horas de contacto: 120 Horas de trabalho: 780

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

*Ana Isabel Pereira Teixeira Vasconcelos
 Ana Maria de Sousa Nascimento Piedade
 Carla Aurélio Rodrigues de Almeida
 Carlos Castilho Pais
 Dionísio Dagoberto Menezes Vila Maior
 Hanna Krystyna Jakubowicz Batoréo
 Helena Bárbara Marques Dias
 Isabel Maria de Barros Dias
 Luís Carlos Pimenta Gonçalves
 Maria do Rosário da Cunha Duarte
 Paulo Alexandre Magalhães Nunes da Silva*

30 ECTS

Horas de contacto: 120

Horas de trabalho: 780

30 ECTS

Contact hours: 120

Work hours: 780

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O seminário de Orientação I visa a orientação e o acompanhamento do estudante no que se refere ao desenvolvimento de um projeto de investigação, tendo por objetivo último a apresentação de uma tese original, numa das três áreas de especialidade oferecidas no curso de Doutoramento em Estudos Portugueses. A presente unidade curricular organiza-se sob a forma de seminário de investigação aprofundada, no qual o estudante participa apresentando, de forma seletiva e fundamentada, os dados recolhidos no decurso do seu estudo e pesquisa. Paralelamente, procede-se a uma revisão sistematizada das normas práticas que regulamentam a apresentação formal de uma tese académica com o objetivo de ajustar e uniformizar critérios para a sua elaboração.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This seminar is intended to guide and to monitor students so that they may develop a research project. Each project is the basis for the original PhD thesis that shall be completed, in accordance with one of the three scientific areas that are included in the Doctoral Degree in Portuguese Studies. The curricular unit is organized as a specialized research seminar. Students are asked to continuously present relevant data and provisional conclusions that are selected throughout the semester, according to the each student's PhD thesis theme. Simultaneously, the seminar will focus on the standard practices that regulate the formal presentation of PhD theses, so that uniformed adjustment criteria are adopted.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

O Seminário de Orientação I é preenchido pela investigação e estudo requeridos pela preparação, conceção e estruturação de um projeto de investigação/tese, cuja temática incide numa das áreas de especialidade do curso. O trabalho é efetuado sob orientação científica e acompanhamento de um docente do curso da área da especialidade escolhida, a quem o estudante solicitou que fosse seu Orientador.

6.2.1.5. Syllabus:

In the "Research Seminar I", students are required to do research in order to prepare, to conceive and to complete a research project on a theme that is relevant within one of the Doctoral Degree research areas. Each student's work is supervised by a Doctoral Degree teacher, which was previously chosen by each student according to the theme and to the area in which he/she wants to do the research.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O desenvolvimento das etapas que compõem a tarefa de elaboração da tese de doutoramento exige a participação do estudante no Seminário de Orientação (I e II). Este trabalho traduz-se, fundamentalmente, em sessões de acompanhamento e orientação da pesquisa em curso, de discussão de partes do trabalho em elaboração e de aferição do respetivo progresso, de acordo com os objetivos da unidade curricular.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

This seminar includes the necessary steps that students are required to take in order to elaborate a PhD research project. This project is developed through supervised sessions that will focus on the research process, discussions on theoretical and methodological issues, and progress assessment, according to the seminar's learning outcomes.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Tendo em conta a natureza de um 3º ciclo de estudos e os objetivos específicos do Seminário de Orientação (I e II), incentiva-se e valoriza-se uma reflexão crítica sobre a bibliografia selecionada para abordar o tema de tese escolhido, bem como uma pesquisa continuada e aprofundada que visa tornar-se progressivamente mais consistente e autónoma em áreas onde o conhecimento não se encontra ainda sistematizado. A avaliação é contínua e tem uma ponderação de 40% no decurso do semestre, sendo 60% atribuídos aos resultados do trabalho apresentados no final do seminário.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

In this seminar, the ability to reflect critically on the selected bibliographical resources is promoted and highly valued. Also, it is intended that students may develop continuous and scientifically grounded research on relevant topics, in order to enhance their autonomy. These goals are consistent with the Doctoral Degree's and the seminar's specific learning outcomes. Continuous assessment is adopted in this seminar. Work done throughout the semester is worth 40% of the final classification, and the final PhD project is worth 60% of the final classification.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A presente unidade curricular organiza-se sob a forma de seminário de investigação aprofundada, no qual o estudante participa apresentando, de forma seletiva e crítica, os dados recolhidos no decurso do estudo e da pesquisa que vai realizando e as conclusões provisórias da sua abordagem do tema de tese que escolheu tratar. Este trabalho de sistematização e de reflexão individual é acompanhado e orientado pelo docente orientador e complementado pela realização de um trabalho colaborativo que promove e estimula o diálogo e o debate (problematização de questões, esclarecimento de dúvidas, etc.) em fóruns especificamente criados para cumprir este objetivo.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The curricular unit is organized as a specialized research seminar. Students are asked to continuously present relevant data and provisional conclusions that are selected throughout the semester, according to the each student's PhD thesis theme.

The outlining individual reflection is monitored by the teacher. Also, collaborative work is promoted, so that discussions (such as topic questioning and answering doubts) occur in forums that are specifically created to achieve this goal.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

NOTA: Indicam-se apenas obras de apoio à elaboração de trabalhos académicos. Outra bibliografia, especificamente relacionada com os tópicos programáticos abordados, será indicada pelo docente-orientador do seminário.

AZEVEDO, C.A.M., e A.G. AZEVEDO. Metodologia científica. Contributos práticos para a elaboração de trabalhos académicos. Lisboa: Universidade Católica, 2008.

CEIA, C. Normas para apresentação de trabalhos científicos. Lisboa: Editorial Presença, 1997.

ECO, U. Como se faz uma Tese em Ciências Humanas. Coimbra: Almedina, 2007.

MARCONI, M.A., e E.M. LAKATOS. Fundamentos de metodologia científica. São Paulo: Atlas, 2003.

PEREIRA, A., e C. POUPA, Como escrever uma tese, monografia ou livro científico usando o Word, 5.ª ed. revista, Lisboa, Edições Sílabo, 2012.

PIEIDADE, Ana Nascimento. Metodologia do trabalho científico [CD-ROM]. Lisboa: Universidade Aberta, 2004.

Mapa X - Seminário de Orientação II/Research Seminar II

6.2.1.1. Unidade curricular:

Seminário de Orientação II/Research Seminar II

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Docente Orientador/a da tese de doutoramento. 30 ECTS Horas de contacto: 120 Horas de trabalho: 780

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Ana Isabel Pereira Teixeira Vasconcelos
Ana Maria de Sousa Nascimento Piedade
Carla Aurélia Rodrigues de Almeida
Carlos Castilho Pais
Dionísio Dagoberto Menezes Vila Maior
Hanna Krystyna Jakubowicz Batoréo
Helena Bárbara Marques Dias
Isabel Maria de Barros Dias
Luís Carlos Pimenta Gonçalves
Maria do Rosário da Cunha Duarte
Paulo Alexandre Magalhães Nunes da Silva

30 ECTS

Horas de contacto: 120

Horas de trabalho: 780

30 ECTS

Contact hours: 120

Work hours: 780

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

O seminário de Orientação II visa a orientação e o acompanhamento do estudante no que se refere à elaboração, desenvolvimento e apresentação de uma tese original, numa das três áreas de especialidade oferecidas no curso de Doutoramento em Estudos Portugueses.

A presente unidade curricular organiza-se sob a forma de seminário de investigação aprofundada, no qual o estudante participa apresentando, de forma seletiva e fundamentada, os dados recolhidos no decurso do seu estudo e pesquisa. Paralelamente, procede-se a uma revisão sistematizada das normas práticas que regulamentam a apresentação formal de uma tese académica com o objectivo de ajustar e uniformizar critérios para a sua elaboração.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

This seminar is intended to supervise and to monitor students so that they may elaborate, develop and present a PhD thesis, in accordance with one of the three scientific areas that are included in the Doctoral Degree in Portuguese Studies.

The curricular unit is organized as a specialized research seminar. Students are asked to continuously present relevant data and provisional conclusions that are selected throughout the semester, according to the each student's PhD thesis theme. Simultaneously, the seminar will focus on the standard practices that regulate the formal presentation of PhD theses, so that uniformed adjustment criteria are adopted.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

Tendo concluído com aproveitamento o Seminário de Orientação I, e após a aprovação do projeto de tese elaborado por uma Comissão composta por três docentes doutorados que lecionam no curso, o estudante prossegue, no âmbito do Seminário de Orientação II, a investigação planeada sob a supervisão científica do Orientador, dando início à redação de um trabalho inovador de tese, de natureza científica, na área de especialidade escolhida.

6.2.1.5. Syllabus:

After successfully concluding "Research Seminar I" and after the research project has been approved by three doctoral degree teachers, each student may proceed the research within "Research Seminar II", under teachers supervision. According to the approved project, students shall begin writing their original, innovative PhD thesis within the selected scientific area.

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O desenvolvimento das etapas que compõem a tarefa de elaboração da tese de doutoramento exige a participação do estudante no Seminário de Orientação (I e II). Este trabalho traduz-se, fundamentalmente, em sessões de acompanhamento e orientação da pesquisa em curso, de discussão de partes do trabalho em elaboração e de aferição do respetivo progresso, de acordo com os objetivos da unidade curricular.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

This seminar includes the necessary steps that students are required to take in order to elaborate a PhD research project. The project is developed through supervised sessions that will focus on the research process, discussions on theoretical and methodological issues, and progress assessment, according to the seminar's learning outcomes.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Tendo em conta a natureza de um 3º ciclo de estudos e os objetivos específicos do Seminário de Orientação (I e II) incentiva-se e valoriza-se uma reflexão crítica sobre a bibliografia selecionada para abordar o tema de tese escolhido, bem como uma pesquisa continuada e aprofundada que visa tornar-se progressivamente mais consistente e autónoma em áreas onde o conhecimento não se encontra ainda sistematizado.

A avaliação é contínua e tem uma ponderação de 40% no decurso do semestre, sendo 60% atribuídos aos resultados do trabalho apresentados no final do seminário.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

In this seminar, the ability to reflect critically on the selected bibliographical resources is promoted and highly valued. Also, it is intended that students may develop continuous and scientifically grounded research on relevant topics, in order to enhance their autonomy. These goals are consistent with the Doctoral Degree's and the seminar's specific learning outcomes.

Continuous assessment is adopted in this seminar. Work done throughout the semester is worth 40% of the final classification, and the final results are worth 60% of the final classification.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A presente unidade curricular organiza-se sob a forma de seminário de investigação aprofundada, no qual o estudante participa apresentando, de forma seletiva e crítica, os dados recolhidos no decurso do estudo e da pesquisa que vai realizando e as conclusões provisórias da sua abordagem do tema de tese que escolheu tratar. Este trabalho de sistematização e de reflexão individual é acompanhado e orientado pelo docente orientador e complementado pela realização de um trabalho colaborativo que promove e estimula o diálogo e o debate (problematização de questões, esclarecimento de dúvidas, etc.) em fóruns especificamente criados para cumprir este objetivo.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The curricular unit is organized as a specialized research seminar. Students are asked to continuously present relevant data and provisional conclusions that are selected throughout the semester, according to the each student's PhD thesis theme.

The outlining individual reflection is monitored by the teacher. Also, collaborative work is promoted, so that discussions (such as topic questioning and answering doubts) occur in forums that are specifically created to achieve this goal.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

NOTA: Indicam-se apenas obras de apoio à elaboração de trabalhos académicos. Outra bibliografia, especificamente relacionada com os tópicos programáticos abordados, será indicada pelo docente-orientador do seminário.

AZEVEDO, C.A.M., e A.G. AZEVEDO. Metodologia científica. Contributos práticos para a elaboração de trabalhos académicos. Lisboa: Universidade Católica, 2008.

CEIA, C. Normas para apresentação de trabalhos científicos. Lisboa: Editorial Presença, 1997.

ECO, U. Como se faz uma Tese em Ciências Humanas. Coimbra: Almedina, 2007.

MARCONI, M.A., e E.M. LAKATOS. Fundamentos de metodologia científica. São Paulo: Atlas, 2003.

PEREIRA, A., e C. POUPA, Como escrever uma tese, monografia ou livro científico usando o Word, 5.ª ed. revista, Lisboa, Edições Sílabo, 2012.

PIEIDADE, Ana Nascimento. Metodologia do trabalho científico [CD-ROM]. Lisboa: Universidade Aberta, 2004.

Mapa X - Literatura Portuguesa Clássica

6.2.1.1. Unidade curricular:

Literatura Portuguesa Clássica

6.2.1.2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Isabel Maria de Barros Dias (50%) e Ana Rita de Sá Soveral Padeira (50%)

6.2.1.3. Outros docentes e respetiva carga letiva na unidade curricular:

Não há outros docentes na unidade curricular.

There is no other academic staff in the curricular unit.

6.2.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final do Seminário, o estudante deverá ter adquirido / desenvolvido:

- capacidade para realizar trabalho de pesquisa aprofundada sobre Literatura Portuguesa Clássica;
- capacidade de reflexão e de questionamento sobre problemáticas relacionadas com a Literatura Portuguesa Clássica, tendo em consideração o caráter multifacetado do período abrangido e a correspondente diversidade da respetiva produção literária;
- capacidade de pesquisa e de aplicação seletiva e crítica dos conhecimentos adquiridos;
- aptidão para propor hipóteses de análise sustentadas e para desenvolver trabalho científico de forma autónoma.

6.2.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

By the end of the seminar, the student must have acquired / developed:

- capacity to develop academic research on Classical Portuguese Literature;
- capacity to question and to think about issues related with Classical Portuguese Literature, taking into account the multifaceted nature of the specific period, and the inherent diversity of its literary production;
- research capacity and ability to apply acquired knowledge according to a selective and critical attitude;
- ability to propose well-sustained analysis and to develop scientific autonomous work.

6.2.1.5. Conteúdos programáticos:

A) Prosa

I. Da vertente medievalizante à assunção do eu autoral

a) Livros de cavalarias

b) Menina e Moça, de Bernardim Ribeiro e os inícios da novela

II. Descobertas e encontro de culturas

a) Historiografia da Expansão e Literatura de Viagens

b) Diálogos: expressão e divulgação da Mentalidade e das Ciências do Renascimento

B) Poesia

I. Função cívica da poesia

a) Sá de Miranda: o precursor da medida nova

b) António Ferreira e as propostas educativas e reformadoras

c) Os Lusíadas de Luís de Camões: entre louvor e vitupério

II. A lírica como transcrição de uma autêntica experiência pessoal

a) O tema do Amor

b) Camões e o canto do Amor: imitação e superação

6.2.1.5. Syllabus:

A) Prose

I. from the medieval tradition to the assumption of the authorial "I"

a) Chivalry books

b) Menina e Moça, of Bernardim Ribeiro and the rise of the novel

II. Discoveries and the meeting of cultures

a) Historiography of the Discoveries and Travel Literature

b) Dialogues: expression and dissemination of Renaissance Mentality and Science

B) Poetry

I. Civic function of poetry

a) Sá de Miranda: the precursor of the new italian metrical tradition

b) António Ferreira and the civic reforming proposals

c) Os Lusíadas, of Luís de Camões: between praise and reproach

II. Lyric poetry as the transcription of authentic personal experience.

a) the topic of Love

b) Camões and the singing of Love: imitation and surpass

6.2.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O 1º objetivo, capacidade para realizar trabalho de pesquisa aprofundada sobre Literatura Portuguesa Clássica, é trabalhado durante todo o seminário uma vez que o programa incide totalmente sobre a literatura deste período, quer na sua vertente mais medievalizante, quer na sua vertente mais renascentista. Do estudo e da reflexão sobre os temas propostos para o seminário decorre o 2º objetivo, ou seja, a capacidade para refletir e questionar a produção da época, tendo em consideração, precisamente, o seu caráter multifacetado. O 3º objetivo, capacidade de pesquisa e de aplicação seletiva e crítica dos conhecimentos adquiridos, é exercitado nos debates em fórum e nos trabalhos que os estudantes têm de realizar sobre os temas estudados no seminário. O 4º objetivo (aptidão para propor hipóteses de análise sustentadas e desenvolver trabalho original) é exercitado, não só nos trabalhos realizados ao longo do semestre, mas sobretudo no trabalho final e na sua discussão.

6.2.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The 1st objective, capacity to develop deep research work on Classical Portuguese Literature, is worked on throughout the seminar since the syllabus focuses entirely on the literature of this period, both in its aspects of more medieval nature, and in its aspects of renaissance nature. The study and the reflection on the proposed issues is the basis from which derives the 2nd objective, namely, the ability to reflect on and to question the production of the time, taking into account precisely its multifaceted character. The 3rd objective, research capacity and ability to apply acquired knowledge in a selective and critical way, is exercised in debates on the forums and in the essays that students have to write on the topics studied in the seminar. The 4th objective (ability to propose well-sustained analysis hypotheses and to develop scientific autonomous work) is exercised not only on the essays written during the semester, but especially on the final work and its discussion.

6.2.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O seminário decorre exclusivamente online (modalidade de "classe virtual"). Espera-se que o estudante distribua o seu tempo pela realização de trabalho individual (leituras, pesquisas na internet e em bibliotecas, realização de trabalhos) e por momentos de aprendizagem colaborativa (debates em fórum, trabalho de grupo). Durante o seminário são propostas atividades aos estudantes, recorrendo a textos literários e críticos. Em todas as atividades, os estudantes têm ao seu dispor um fórum onde podem interagir com os seus colegas e com as docentes.

A avaliação tem em consideração os trabalhos redigidos e as discussões ocorridas nos fóruns. O peso relativo da avaliação é: 60% para os trabalhos desenvolvidos ao longo do semestre e 40% para o trabalho final. Os critérios principais para a avaliação dos trabalhos são divulgados aos estudantes nas instruções dos trabalhos a realizar.

6.2.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The seminar takes place exclusively online ("virtual class" mode). It is expected that students distribute their time between conducting individual work (reading, research on the internet and in libraries, writing essays), and moments of collaborative learning (discussion in forums, group work). During the seminar, activities are proposed to the students, using literary and critical texts. In all activities, students have at their disposal a forum where they can interact with their colleagues and teachers.

Assessment considers the written papers and the discussions held in the forums. Assessment's relative weighing is: 60% for the works developed during the semester and 40% for the final work. The main criteria for the evaluation of the works are disclosed to the students in the instructions of the works to be done.

6.2.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O ensino online é adequado para múltiplas áreas do saber e, especialmente, para as áreas das Humanidades, espaço no qual se insere a Literatura Portuguesa Clássica. O elearning é ainda muito adequado a estudos pós-graduados, como é o caso do nível deste seminário, uma vez que os estudantes dos ciclos de estudos mais avançados são, tendencialmente, mais autónomos e responsáveis no desenvolvimento dos seus estudos e pesquisas. Estas características, que se espera que os estudantes já possuam, serão ainda trabalhadas em profundidade ao longo do semestre, tendo em consideração os 3º e 4º objetivos de aprendizagem da UC (capacidade de pesquisa e de aplicação seletiva e crítica dos conhecimentos adquiridos e aptidão para propor hipóteses de análise sustentadas e para desenvolver trabalho original) uma vez que se trata de capacidades que um estudante de 3º ciclo deverá desenvolver exaustivamente. As atividades que mais estimulam este desenvolvimento são os trabalhos que se realizam ao longo do semestre e o trabalho final, e ainda os debates em fóruns que, por serem assíncronos, dão tempo para que os estudantes preparem as suas intervenções (refletindo e realizando pesquisa autónoma). Os objetivos de aprendizagem nº 1 e 2 (capacidade para realizar trabalho de pesquisa aprofundada sobre Literatura Portuguesa Clássica e capacidade de reflexão e de questionamento sobre problemáticas relacionadas com a Literatura Portuguesa Clássica, tendo em consideração o caráter multifacetado do momento e a diversidade da respetiva produção literária) são igualmente coerentes com o ensino online. Por um lado, no que se refere ao estudo autónomo, são múltiplos os textos da época que se encontram online (quer em edição coeva - ex: João de Barros, Crónica do Imperador Clarimundo - ed. de 1522 em: <http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000149361&page=1%20l.b>, quer em edições atuais, como é o caso de Francisco de Moraes, Diálogos - em: <http://ceil.fcsh.unl.pt/projetos-1/dialogos-quincentistas-1/projetos-dialogos-quincentistas-autores/moraes-francisco-de-uma-edicao-na-qual-colabora-uma-das-docentes-da-uc>). Pelo outro lado, no que se refere à interação entre colegas e com as docentes, esta pode ocorrer a qualquer momento, sem constrangimentos geográficos ou de horário, pois tanto estudantes como docentes podem colocar nos fóruns mensagens com opiniões, questões e comentários a qualquer momento e a partir de qualquer lugar, desde que possuam ligação à internet.

6.2.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Online learning is adequate for multiple areas of knowledge, and especially for the areas of the Humanities, of which Renaissance Portuguese Literature is part of. elearning is also very suitable for postgraduate studies, as happens with this seminar, since students from more advanced study cycles are usually more autonomous and responsible for the development of their studies and research. These characteristics, that students are expected to already have, will still be worked in depth throughout the semester, taking into account the 3rd and 4th learning objectives of the curricular unit (research capacity and ability to apply acquired knowledge in a selective and critical way and ability to propose well-sustained analysis hypotheses and to develop scientific autonomous work) since these are capacities that a 3rd cycle student must develop comprehensively. The activities that mostly stimulate this development are the papers written throughout the semester and the final work, and also the discussions in forums that are asynchronous, thus allowing time for the students to prepare their interventions (reflecting and doing autonomous research).

Learning objectives nº 1 and 2 (capacity to develop deep research work on Classical Portuguese Literature and capacity of reflection and of questioning about issues related to Classical Portuguese Literature, taking into account the multifaceted nature of the specific period, and the inherent diversity of its literary production) are also consistent with online teaching. On the one hand, for what concerns autonomous study, many texts of the period are available online (both in coeval editions - eg: João de Barros, Crónica do Imperador Clarimundo - ed. de 1522 em: <http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000149361&page=1%20l.b>, and in recent editions, as is the case with Francisco de Moraes, Diálogos - em: <http://ceil.fcsh.unl.pt/projetos-1/dialogos-quincentistas-1/projetos-dialogos-quincentistas-autores/moraes-francisco-de-uma-edicao-na-qual-colabora-uma-das-docentes-da-uc>). On the other hand, for what respects interaction among colleagues and with the teachers, this can take place at any time, without geographical or time constraints, because both students and teachers can post messages with opinions, questions and comments at any time and from any place, provided they have an internet connection.

6.2.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Menina e Moça. Edição, comentários e apresentação crítica de Teresa Amado. Edições Duarte Reis, Lisboa: 2002

Fernão Mendes Pinto, Peregrinação (transcr. Adolfo Casais Monteiro). Lisboa: IN-CM, 1988

BERNARDES, J. Cardoso - História Crítica da Literatura (vol. II, Humanismo e Renascimento). Lisboa: Editorial Verbo, 1999.

MIRANDA, Francisco de Sá de - Obras Completas, Texto fixado, notas e prefácio pelo Professor Rodrigues Lapa. Lisboa: Livraria Sá da Costa Editora, 1942 (ou outra edição desta mesma editora), 3 vols.

CAMÕES, Luís de - Os Lusíadas, qualquer edição desde se trate do texto integral. Versão online de Os Lusíadas com notas e comentários de Aníbal Pinto de Castro em <http://cvc.instituto-camoes.pt/conhecer/biblioteca-digital-camoes/explorar-por-autor.html?aut=182>

6.3. Metodologias de Ensino/Aprendizagem

6.3.1. Adequação das metodologias de ensino e das didáticas aos objetivos de aprendizagem das unidades curriculares.

No quadro do Modelo Pedagógico da UAB, destacam-se metodologias que requerem um papel ativo do estudante, como o objetivo de desenvolver crescente autonomia individual, em simultâneo com a participação em trabalhos de pesquisa e debates em grupo. Os objetivos de aprendizagem em cada UC enquadram as atividades propostas e as competências que se pretende desenvolver.

Entre as atividades propostas, contam-se as seguintes: leitura orientada, leitura crítica de bibliografia (ativa e passiva), apresentação de reflexões e sistematizações, intervenções fundamentadas em debates sobre temas e questões pertinentes no âmbito da área de investigação em causa, análise textual com aplicação de metodologias específicas de uma dada disciplina científica, e elaboração de trabalhos de pesquisa de acordo com os requisitos inerentes a trabalhos académicos deste nível.

6.3.1. Suitability of methodologies and didactics to the learning outcomes of the curricular units.

In accordance with UAB's Pedagogical Model, the adopted methodologies require that students have an active attitude, in order to develop growing individual autonomy, as well as participation in research works and group discussions. Thus, the learning objectives within each curricular unit frame both the activities that students shall complete and the skills that students shall acquire/develop.

There are several activities that students are required to do, such as oriented reading, critical reading of (active and passive) references, presentation of reflections and outlines, grounded interventions on discussions about relevant topics and issues within a specific area, text analysis that apply specific methods, and the elaboration of research works according to academic works' pre-requisites.

6.3.2. Formas de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

De acordo com o que ficou preconizado no âmbito do processo de Bolonha, todos os cursos da UAB foram semestralizados, tendo-se definido que cada crédito ECTS equivale a 26 horas de trabalho. A verificação de que a carga média de trabalho corresponde ao que se encontra estimado em ECTS é da responsabilidade de cada professor. Essa tarefa é concretizada através da interação regular com os estudantes nos fóruns (espaços em que a sua participação é obrigatória) e da avaliação dos trabalhos solicitados. Por outro lado, os estudantes podem dirigir-se ao professor, à coordenação do curso e ao Provedor do Estudante no sentido de obterem esclarecimentos adicionais acerca desta questão.

6.3.2. Means to check that the required students' average work load corresponds the estimated in ECTS.

According to the premises of the Bologna process, UAB has adopted the full semestralization of all its courses, and has defined that each ECTS credit is equivalent to 26 working hours by the students. The verification that the required average work load corresponds to what is estimated in ECTS is assured by each teacher, mainly by interacting with students in forums (their participation is mandatory), and by assessing their written works. On the other hand, students may address the teacher, the course coordination and the students' Ombudsman for feedback on this issue.

6.3.3. Formas de garantir que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os objetivos de aprendizagem de cada UC são indicados no Contrato de Aprendizagem (CA) que é objeto de debate no início do semestre letivo. Deste modo, garante-se que os estudantes os conhecem e que podem colocar questões ou solicitar esclarecimentos acerca desta questão aos professores das diversas unidades curriculares (UC). Além disso, as atividades concretizadas pelos estudantes decorrem dos objetivos das UC e dos conteúdos planeados no CA.

A coordenação do curso está sempre disponível para acolher dúvidas e questões acerca deste e de outros aspetos de natureza científica e pedagógica, através da sua página na plataforma Moodle, na qual estão inscritos todos os estudantes do curso.

Nas várias edições do Doutoramento em Estudos Portugueses, não houve qualquer registo de referência a eventuais inadequações entre os objetivos de aprendizagem e os conteúdos propostos ou as atividades solicitadas.

6.3.3. Means to ensure that the students learning assessment is adequate to the curricular unit's learning outcomes.

The learning outcomes of each curricular unit are presented in the Learning Contract, which is an object of discussion at the beginning of each semester. Therefore, it is assured that students know very well these goals and that they may question or ask their teachers for clarifications about this issue. Furthermore, activities that students are required to do are closely linked to the learning outcomes and to the curricular units' contents.

The course coordination welcomes questions and doubts on this and other scientific and pedagogical issues, namely on its page in Moodle platform, to which all students have access.

Within the several editions of the Doctoral Degree in Portuguese Studies, there is no reference to any claim that there has been a mismatch between the learning outcomes and the studied contents or the performed activities.

6.3.4. Metodologias de ensino que facilitam a participação dos estudantes em atividades científicas.

No âmbito da realização dos trabalhos, as atividades solicitadas incluem leituras orientadas, leituras críticas de bibliografia (ativa e passiva), intervenções nos fóruns para debater temas e questões pertinentes (apresentando reflexões individuais ou em grupo, sumários e sistematizações, etc.), e a elaboração de trabalhos escritos, de acordo com os requisitos inerentes a trabalhos académicos deste nível, quer a nível da sua estruturação, quer a nível da expressão escrita. A natureza destes trabalhos permite a participação dos doutorandos em atividades e eventos científicos, assim como a elaboração e eventual publicação de artigos.

6.3.4. Teaching methodologies that promote the participation of students in scientific activities.

Activities that are carried out by students in order to complete their works include oriented readings, critical readings of bibliographical references (both active and passive references), and forum participation in order to discuss on relevant issues and problems (by presenting individual or team reflections, summaries and outlines, etc.), as well as the elaboration of written works, in accordance with specific pre-requisites of academic works at this level, both in its structure and in its written practices. The nature of these academic works allows students' participation in scientific activities and events, as well as articles' elaboration and (possibly) their publication.

7. Resultados**7.1. Resultados Académicos****7.1.1. Eficiência formativa.****7.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency**

	Antepenúltimo ano / Two before the last year	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year
N.º diplomados / No. of graduates	0	1	2
N.º diplomados em N anos / No. of graduates in N years*	0	1	2
N.º diplomados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	0	0	0
N.º diplomados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	0	0	0
N.º diplomados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	0	0	0

Perguntas 7.1.2. a 7.1.3.**7.1.2. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respetivas unidades curriculares.**

A distribuição equilibrada do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos é secundada pelos resultados da análise de cada UC. Quando uma UC apresenta resultados inferiores à média, procura-se identificar as causas e efetuar os ajustes necessários.

No entanto, foram diversos os casos de incompatibilidade entre as atividades profissionais dos estudantes e a prossecução e concretização do exigente trabalho e da investigação requeridos no âmbito das diferentes UCs do DEP. As razões de natureza profissional explicam ainda o facto de alguns estudantes optarem pelo regime de tempo parcial. Esses casos, que sucederam de forma mais significativa em determinados anos letivos do que noutros, podem distorcer uma análise dos resultados, na medida em que o insucesso (e/ou o abandono) se fica a dever não a fatores pedagógicos ou científicos inerentes às UCs do curso, mas a constrangimentos relativos aos estudantes.

7.1.2. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and related curricular units.

The relatively balanced distribution of academic success per scientific area is supported by the results of the specific analysis of each curricular unit. Any rates below the average require a reflection on the causes, so that possible adjustments may be applied.

However, there were several cases of conflict between the students' professional activities and accomplishing such demanding research works. Professional reasons also explain the fact that some students prefer to attend the course on a part-time basis. These cases, which have occurred more significantly in one or another school year, may distort the analysis of the academic results, to the extent that the unsuccessful results (and/or abandoning the course) are due not to pedagogical or scientific reasons, but to students' professional or personal constraints.

7.1.3. Forma como os resultados da monitorização do sucesso escolar são utilizados para a definição de ações de melhoria do mesmo.

A monitorização do sucesso escolar é realizada por cada docente, que procede a uma reflexão individual sobre os resultados no âmbito da UC por que é responsável. Esta reflexão é também desenvolvida no seio da equipa docente e acompanhada pela Coordenação do curso, com o objetivo de analisar em conjunto a necessidade de implementar eventuais ações e estratégias de melhoria do sucesso escolar, quer ao nível dos resultados atingidos nas diversas UC, quer quanto à qualidade evidenciada pelos estudantes relativamente à sua preparação e determinação em planear e concretizar trabalhos de investigação.

Preende-se garantir um elevado grau de cumprimento dos objetivos estipulados e de desenvolvimento das competências específicas contempladas no curso e em cada uma das UCs. Neste sentido, está prevista a introdução de ajustes de caráter científico e/ou pedagógico que sejam considerados pertinentes e necessários, de maneira a que os resultados se traduzam em taxas de sucesso mais elevadas.

7.1.3. Use of the results of monitoring academic success to define improvement actions.

Monitoring academic success is held by each teacher who carries out an individual reflection on the results achieved in the curricular unit under its responsibility. This reflection is also held within the teaching team and it is articulated, as well, with the course coordination, in order to implement actions that promote success strategies, both in terms of the curricular units' results, and of the students' general average quality level, regarding their training to plan and their willingness to do research.

It is intended to assure a high level of learning outcomes' fulfillment and competences development, both in each curricular unit and in the course. Thus, it is expected to introduce adjustments of scientific and pedagogical nature, which may be considered relevant and necessary, so that results may achieve higher success rates.

7.1.4. Empregabilidade.**7.1.4. Empregabilidade / Employability**

	%
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em sectores de atividade relacionados com a área do ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment in areas of activity related with the study programme's area.	100
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego em outros sectores de atividade / Percentage of graduates that obtained employment in other areas of activity	0
Percentagem de diplomados que obtiveram emprego até um ano depois de concluído o ciclo de estudos / Percentage of graduates that obtained employment until one year after graduating	100

7.2. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas.**Pergunta 7.2.1. a 7.2.6.****7.2.1. Indicação do(s) Centro(s) de Investigação devidamente reconhecido(s), na área científica predominante do ciclo de estudos e respetiva classificação (quando aplicável).**

- CELGA-ILTEC, Centro de Estudos de Linguística Geral e Aplicada - Instituto de Linguística Teórica e Computacional, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Excelente
- CET, Centro de Estudos de Teatro da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Bom
- CIAC, Centro de Investigação em Artes e Comunicação, parceria UAB-Univ. Algarve, Bom
- CLEPUL, Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias, Bom
- CLP, Centro de Literatura Portuguesa, Excelente
- CLUNL, Centro de Linguística da Universidade Nova de Lisboa, Muito bom
- IELT, Instituto de Estudos de Literatura e Tradição, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, Muito bom
- IS-UP, Instituto de Sociologia da Universidade do Porto, Muito Bom

7.2.1. Research centre(s) duly recognized in the main scientific area of the study programme and its mark (if applicable).

- CELGA-ILTEC, Centre for General and Applied Linguistic Studies - Institute for Theoretical and Computational Linguistics, Excellent
- CET, Centre for Theatre Studies, 13
- CIAC, Research Centre for Arts and Communication, partnership UAB-Univ. Algarve, Good
- CLEPUL, Centre for Lusophone and European Literatures and Cultures, Good
- CLP, Center of Portuguese Literature, Excellent
- CLUNL, Linguistics Centre - Universidade Nova de Lisboa, Very Good
- IELT, Institute for the Study of Literature and Tradition, Very Good
- IS-UP, Institute of Sociology of the University of Porto, Very Good

7.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, relevantes para o ciclo de estudos.

<http://a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/e26d247c-5e4d-30d7-ea00-5620fd3331f6>

7.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:

<http://a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/e26d247c-5e4d-30d7-ea00-5620fd3331f6>

7.2.4. Impacto real das atividades científicas, tecnológicas e artísticas na valorização e no desenvolvimento económico.

A investigação e a atualização científica dos docentes contribuem para a melhoria contínua dos conteúdos programáticos e para a valorização dos conhecimentos e das competências de investigação a desenvolver nos estudantes.

Os docentes desenvolvem investigação científica que incide nas áreas contempladas no curso de DEP. Por sua vez, a investigação realizada pelos docentes está ancorada em centros de I&D, o que garante a qualidade, a articulação com projetos de âmbito mais vasto e o impacto na área temática e disciplinar em que cada docente se insere.

Deve também ser sublinhado que as teses que resultam do trabalho de investigação desenvolvido no curso de Doutoramento em Estudos Portugueses ficam disponíveis no Repositório Aberto da UAb, sendo, assim, garantida a acessibilidade dos resultados da investigação.

O facto de o DEP captar públicos de outros países de língua oficial portuguesa favorece a projeção do idioma no estrangeiro e a valorização da formação ministrada em Portugal.

7.2.4. Real impact of scientific, technological and artistic activities on economic enhancement and development.

The teachers' research and their permanent scientific updating allow continuous improvement of the curricular units' program contents and of the learning activities, in what concerns students' knowledge and skills that the course seeks to develop.

Teachers' scientific research focuses on the three Doctoral Degree's areas. Also, research activities developed by the course staff are connected with their research centres' activities. This fact may ensure the research quality, as well as coordination with wider scope projects and significant impact in the area to which each teacher belongs.

It should also be noted that the PhD dissertations that have been completed within this course are made available online, at UAb's "Repositório Aberto" page. Thus, open access to the results of the research is assured.

The fact that DEP attracts students from other Portuguese speaking countries supports language projection and enhancement of specialized training provided in Portugal.

7.2.5. Integração das atividades científicas, tecnológicas e artísticas em projectos e/ou parcerias nacionais e internacionais.

Todos os docentes do curso de Doutoramento em Estudos Portugueses são membros integrados de centros de I&D (cf. 7.2.1.). As atividades de investigação concretizadas pelos docentes integram-se, assim, nas linhas de pesquisa dos respetivos centros de I&D, e estão inscritas em projetos que regularmente se candidatam a concursos promovidos por organismos nacionais e internacionais (como a FCT) com elevado grau de competitividade.

Aos projetos em causa subjaz, geralmente, o estabelecimento de parcerias com instituições de ensino e investigação no âmbito das áreas do curso. A organização de eventos científicos e de atividades de extensão cultural, nas quais participam os docentes do curso, promove a disseminação dos resultados da investigação.

7.2.5. Integration of scientific, technological and artistic activities in national and international projects and/or partnerships.

The teachers of the Doctoral Degree in Portuguese Studies are all members of I&D centres (cf. 7.2.1.). Their research activities are, therefore, connected with the research lines of their R&D centres, and are a part of projects that regularly apply for contests promoted by national and international organizations (such as FCT) with a high degree of competitiveness.

It is a common fact that these projects have established partnerships with educational and research institutions on the course areas. Organization of scientific events and of cultural extension activities, in which the course's teacher staff participates, promotes the disclosure of research results.

7.2.6. Utilização da monitorização das atividades científicas, tecnológicas e artísticas para a sua melhoria.

A avaliação e monitorização das atividades científicas concretizam-se quer na UAb, quer nos centros de I&D em que os docentes se integram (cf. 7.2.1.). Anualmente, cada docente elabora e entrega ao Conselho Científico da UAb um relatório de atividades relativo à docência, à investigação, à gestão e à extensão cultural. Além disso, todos os anos, os docentes elaboram e remetem ao centro de I&D em que se integram um relatório reportando as atividades científicas desenvolvidas durante o período em causa.

Os centros de I&D são regularmente avaliados por júris internacionais nomeados pela FCT, a entidade reguladora do Sistema Científico e Tecnológico Nacional (SCTN). Essas avaliações servem para aferir a qualidade da investigação realizada e contribuem, ainda que indiretamente, para que os conteúdos lecionados no curso também beneficiem de monitorização externa.

7.2.6. Use of scientific, technological and artistic activities' monitoring for its improvement.

Monitoring research activities is materialized both at UAb and at the R&D centres (cf. 7.2.1.). Every year each teacher has to prepare and deliver to the UAb's Scientific Board an activity report on teaching, research, university management and cultural extension. In addition, every year teachers prepare and send to the R&D centres an activity report on the scientific research carried out during that year.

R&D centres are regularly assessed by international juries appointed by the FCT, the institution that acts as a regulator of the National Scientific and Technological System (SCTN). These evaluations serve to assess the quality of the research and contribute, to some extent, for the external monitoring of the course's learning contents.

7.3. Outros Resultados

Perguntas 7.3.1 a 7.3.3

7.3.1. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos.

Os docentes do curso participam em ciclos de conferências através de videoconferência ("Formação Projecto Timor" em direto da UAb para Dili) e em Comissões Científicas de eventos científicos ("Eduardo Lourenço, 85 anos – Congresso Internacional", "100 Orpheu", Lisboa FCG e CCB).

Além disso, coordenam e dinamizam ações de formação (nos CLA, na Universidade de Coimbra, etc.), "Comunidades de Leitores" (em Bibliotecas Municipais) e cursos livres.

Acresce que têm assento em Comissões de Arbitragem de Revistas (Cadernos do CEIL da FCSH da UNL, Medievalista online...) e em Conselhos de Redação de revistas científicas. O tempo de antena institucional da UAb na RTP 2 é utilizado para os docentes apresentarem e divulgarem as suas linhas de investigação, projetos em curso e outras ações. Após a sua difusão, os programas televisivos ficam disponíveis na página web da UAb. Parte significativa da produção científica dos docentes está também disponível online, no Repositório Aberto da Universidade.

7.3.1. Activities of technological and artistic development, consultancy and advanced training in the main scientific area(s) of the study programme.

Teaching staff participate in lectures through videoconferencing ("Timor training project" directly from the UAb to Dili) and in referee committees of scientific events ("Eduardo Lourenço, 85 years – International Congress", "100 Orpheu", Lisbon).

Furthermore, they coordinate long life learning activities (Local Learning Centres, University of Coimbra, etc.), "Readers' communities" (in Local Libraries) and free courses. Also, they are members of editorial boards and journals' refereeing committees (CEIL Notebooks, Univ. Nova of Lisbon).

UAb's television programs on RTP2 are used by teaching staff to present and disseminate their research lines, ongoing projects and other activities. These programs are available online, in the UAb's institutional web page. A significant part of their scientific production is also available online in the UAb's open access repository.

7.3.2. Contributo real dessas atividades para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica, e a ação cultural, desportiva e artística.

Os docentes do DEP contribuíram para a transmissão e a divulgação de temas relacionados com os conteúdos científico-pedagógicos deste 3.º ciclo, nomeadamente em sessões organizadas nos Centros Locais de Aprendizagem (CLA) da UAb e coordenaram e dinamizaram ações de formação nos CLA e em outras instituições, como a Universidade de Coimbra. Desenvolveram-se diferentes atividades de prestação de serviços à comunidade e formação avançada, como por exemplo a colaboração em outros seminários de doutoramento. A divulgação de temas de estudo e de investigação ligados às áreas científicas deste curso foi ainda realizada pelos docentes do curso, designadamente através da participação em ciclos de conferências ("Formação Projecto Timor" em direto da UAb para Dili), em eventos científicos ("Eduardo Lourenço, 85 anos – Congresso Internacional", "100 Orpheu") e em atividades científicas de extensão comunitária (Comunidades de Leitores em Bibliotecas Municipais).

7.3.2. Real contribution for national, regional and local development, scientific culture, and cultural, sports and artistic activities.

The course's teachers have contributed to this 3rd cycle scientific-pedagogical contents' dissemination, particularly in sessions that were organized by UAb's Local Learning Centres (CLA). Also, they have coordinated and streamlined training initiatives both in these CLA and in other institutions, such as the University of Coimbra. They have developed different community service activities and advanced training, such as cooperation in other doctoral courses. Disclosure of study and research issues related to the scientific areas of the course was also held by the teachers of the course, namely through participation in conferences cycles ("Training Project Timor", directly from the UAb to Dili), in scientific events ("Eduardo Lourenço, 85 years - International Congress", "100 Orpheu") and scientific activities of community extension (Readers Communities within Municipal Libraries).

7.3.3. Adequação do conteúdo das informações divulgadas ao exterior sobre a Instituição, o ciclo de estudos e o ensino ministrado.

A UAb divulga regularmente informação atualizada sobre a sua vida académica, ciclos de estudos e tipo de ensino (elearning) em diferentes suportes: depoimentos de docentes e estudantes no tempo de antena semanal na RTP2, no site institucional e na Newsletter mensal. Também divulga em órgãos de comunicação social escrita, de ampla tiragem, informação atualizada sobre a universidade, suas metodologias e tipologias de ensino.

O Ensino a Distância é importante para o desenvolvimento regional e local ao proporcionar aos estudantes com menor mobilidade geográfica a frequência do ensino superior público. Neste contexto, os Centros Locais de Aprendizagem (CLA) contribuem para a disseminação das iniciativas da UAb, assim como da sua oferta formativa (nomeadamente o Doutoramento em estudos Portugueses).

7.3.3. Suitability of the information made available about the institution, the study programme and the education given to students.

UAb releases up-to-date information on academic practices, study cycles and type of learning (elearning), using different supports, such as teacher and student testimonials on weekly broadcasting on RTP2, on the UAb website and in the monthly newsletter. Also, UAb releases through the media, reaching a wide audience, relevant information about the university, its methodology and teaching approach.

Distance Learning is important for local and regional development as it provides access to higher education to students with the least geographical mobility. Thus, Local Learning Centres (LLC) have a central role in disseminating UAb's initiatives, as well as its courses (namely the Doctoral Degree in Portuguese Studies).

7.3.4. Nível de internacionalização

7.3.4. Nível de internacionalização / Internationalisation level

	%
Percentagem de alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos / Percentage of foreign students enrolled in the study programme	13.7
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Percentage of students in international mobility programs (in)	0
Percentagem de alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Percentage of students in international mobility programs (out)	0
Percentagem de docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Percentage of foreign teaching staff (in)	0
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Percentage of teaching staff in mobility (out)	0

8. Análise SWOT do ciclo de estudos

8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos

8.1.1. Pontos fortes

- 1 – O plano de estudos deste curso propõe o estudo aprofundado da linguística, da literatura e da cultura portuguesas, três especialidades científicas distintas - embora em parte complementares –, o que viabiliza a construção de um percurso multidisciplinar que permite a realização de uma investigação transversal a várias áreas do saber. Acresce que a circunstância de os doutorandos poderem, no 2º semestre do 1º ano curricular, optar por 2 UCs de qualquer das especialidades em oferta (mesmo não sendo coincidente com a sua) constitui uma especificidade do DEP, a nível nacional, que se tem revelado como um fator de atração entre os estudantes que procuram o curso, já que lhes permite incluir outros domínios disciplinares no seu trajeto científico, tornando-o mais diversificado e individualizado.
- 2 – O facto de, em sucessivas edições, o DEP ter sido frequentado por estudantes que vivem e trabalham em diversas regiões de Portugal, na Europa comunitária e extracomunitária constitui uma prova relevante da capacidade deste 3º ciclo de estudos para oferecer propostas válidas, credíveis e atualizadas que vão ao encontro do seu público, em qualquer parte do mundo.
- 3 - O DEP adota princípios basilares do Modelo Pedagógico Virtual (MPV) <https://repositorioaberto.uab.pt/handle/10400.2/1295> da Uab, embora a sua adaptação a um 3º Ciclo de estudos implique alterações necessárias num nível académico superior, no qual o desenvolvimento de uma componente de investigação e de criação autónomas se assume como essencial. O ambiente de ensino/aprendizagem delineado no MPV da UAb favorece o desenvolvimento de uma aprendizagem colaborativa baseada na comunicação assíncrona e promove a integração dos doutorandos na comunidade académica, designadamente através de:
 - um módulo de ambientação online que precede obrigatoriamente a frequência do curso;
 - acompanhamento pedagógico-científico personalizado prestado pela equipa de coordenação do curso e pelo seu corpo docente, via fórum, email, skype ou telefone;
 - apoio logístico-administrativo desenvolvido sobretudo nos espaços online - "Secretaria online" e "Coordenação de Estudantes" –, embora também via email e/ou telefone.
- 4 - O DEP dispõe ainda de um corpo docente estável a tempo integral, coeso e dinâmico, integrado em centros de investigação acreditados, dotado de uma formação científica atualizada e adequada às áreas de especialidade do curso e de uma formação especificamente capacitada para lecionar no regime de elearning.

8.1.1. Strengths

- 1 - The course syllabus promotes in depth research on Portuguese linguistics, Portuguese literature and Portuguese culture – three different although complementary branches of knowledge –, which enables the construction of a multidisciplinary cross research that combines several areas of knowledge. Moreover, students may choose 2 curricular units of other areas of knowledge (even if those units are not within their privileged area), in the 2nd semester of the 1st year. This DEP's particular specificity has proven to be a decisive attraction factor among students, as it allows them to include other relevant disciplinary areas in their scientific path, enabling it to become richer and more personalized.
- 2 - The fact that, in successive editions, this Doctoral Degree was attended by students who live and work in different regions of Portugal, in the European Community and in other foreign countries around the world is an important proof of its capacity to offer valid, credible and updated proposals that meet the needs of its audience.
- 3 - This Doctoral Degree adopts the basic principles of UAb's Virtual Pedagogical Model (MPV) (<https://repositorioaberto.uab.pt/handle/10400.2/1295>), although adapting it to a 3rd cycle degree requires necessary modifications, focusing on a central autonomous research component. The learning environment outlined in the UAb's MPV promotes collaborative learning based on asynchronous communication and students' integration within the academic community, namely through:
 - an online setting module that necessarily precedes the course;
 - personalized pedagogical and scientific support provided both by the course coordination and by the teaching staff by way of forums, email, skype and telephone;
 - logistical and administrative online support – "Online secretariat" and "Students' Coordination" –, although it may also be delivered by email and telephone.
- 4 - DEP has also a steady, cohesive and dynamic full time teachers team, which are integrated in accredited research centres They have an updated solid scientific training that perfectly matches the course's specialized areas and are specifically trained for teaching in an elearning environment.

8.1.2. Pontos fracos

- 1 - Insuficiente divulgação da investigação desenvolvida por estudantes e docentes no âmbito do trabalho realizado no curso de Doutoramento em Estudos Portugueses.
- 2 - Sobreposição nas denominações das seguintes unidades curriculares:
 - "Literatura Moderna e Contemporânea";
 - "Literatura Contemporânea";
 - "Literatura Portuguesa (sécs. XIX e XX)".
 Esta sobreposição poderá tornar o curso menos legível em termos curriculares, embora uma consulta nas fichas de unidade curricular respetivas, publicadas online no "Guia Informativo" e no "Guia de Curso", torne explícito que se trata de formas de abordagens e de conteúdos programáticos diferentes.
- 3 - Verifica-se uma discrepância entre o número de candidatas e o número de diplomados que, embora originada por alguns constrangimentos não diretamente controláveis pelos intervenientes no curso, põe em causa a desejável (e esperada) eficiência formativa do DEP.
- 4 - Insuficiente realização de protocolos de natureza académico-científica com outras universidades e fraca internacionalização, ao nível institucional, dos estudantes e dos docentes do curso.

8.1.2. Weaknesses

- 1 - Insufficient dissemination of research work carried out by students and teachers within the Doctoral Degree in Portuguese Studies.
- 2 - Overlapping in the following courses' names:
 - "Modern and Contemporary Literature";
 - "Contemporary Literature";
 - "Portuguese Literature (19th and 20th centuries)".
 Each curricular unit's description (available online in the "Information Guide" and in the "Course Guide") provides necessary information in order to clearly distinguish these curricular units' approaches and their syllabuses. Nevertheless, overlapping names may undermine students' perception about the Doctoral Degree.
- 3 - There is an unconformity between the number of applicants and the number of graduates, which is caused by several constraints that are not directly controllable by the course coordination nor by its teachers. Nevertheless, it weakens the desirable (and expected) formative efficiency of this Doctoral Degree.
- 4 - Insufficient number of academic and scientific agreements with other universities, as well as low levels of teachers' and students' internationalization.

8.1.3. Oportunidades

- 1 - O curso de Doutoramento em Estudos Portugueses (DEP), ministrado em regime de Ead na modalidade online, responde à crescente necessidade de formação ao longo da vida em qualquer lugar e a qualquer momento, a uma formação superior de qualidade, ministrada em língua portuguesa.
- 2 - O consórcio recentemente celebrado entre a Universidade de Coimbra e a Universidade Aberta poderá ter como consequência benéfica, para além de um enriquecimento mútuo, a internacionalização da oferta pedagógica e o alargamento do interesse de potenciais novos públicos, nacionais e estrangeiros, no conjunto muito relevante de competências e de recursos internos (cf. ponto 8.1.1.) que a nível institucional a UAb possui e proporciona e que são adotados e adaptados ao presente curso, tendo em conta as suas especificidades.
- 3 - A existência da Cátedra Infante Dom Henrique para os Estudos Insulares Atlânticos e a Globalização (CIDH), recentemente sediada na Universidade Aberta, vai privilegiar um maior conhecimento da Cultura Portuguesa designadamente na sua interdisciplinaridade, potenciando a tarefa de aprofundamento e de divulgação dos resultados do ensino e da investigação no âmbito das áreas de especialização do DEP.
- 4 - O incessante desenvolvimento tecnológico e a globalização obrigam à criação de novas sinergias entre os meios de comunicação e o ensino da língua, da literatura e da cultura portuguesas. Para corresponder a este desafio, a Universidade Aberta (UAb) disponibiliza a toda a comunidade académica (e ao público em geral) a TV Online (tv.uab.pt), um novo canal que promove a divulgação da produção nas áreas do ensino e da investigação, nomeadamente recursos educativos, numa aproximação que se pretende cada vez mais efetiva à sociedade civil.
- 5 - O alargamento da sociedade em rede permite antever num futuro próximo a possibilidade de adoção de metodologias ainda mais eficientes. Também a maior facilidade de acesso à internet em vários dispositivos fixos e/ou móveis desenvolve a oportunidade de consolidar a missão da Universidade Aberta de chegar a todos os que estão geograficamente impossibilitados de frequentar o ensino superior.

8.1.3. Opportunities

- 1 - The Doctoral Degree in Portuguese Studies is taught online (distance teaching). It matches the growing needs for training throughout life and it has contributed to qualify an adult audience which is often already integrated in active professional life and geographically dispersed that otherwise could not broaden or deepen their acquired training. Attending this course in Moodle platform allows students to combine academic life with professional and personal/family life, because they are free of several constraints (such as travelling, timetables, synchronous interaction, etc.) required by other conventional courses. To students living abroad, particularly in Portuguese speaking countries, this online course offers the possibility of plugging the distance and access, anywhere, anytime, at a higher quality training which is delivered in Portuguese
- 2 - The recently signed agreement between UAb and the University of Coimbra may have substantial results. Apart from generic mutual benefits, it may extend potentially interested national and international public, and take full advantage of a relevant set of skills and resources that UAb owns and provides, that are adopted and adapted in this course, according to its specific characteristics.
- 3 - The existence of the Chair Infante D. Henrique for Atlantic and Globalization Studies (CIDH), which was recently based at UAb, will favor a greater knowledge of the Portuguese culture, in particular in its interdisciplinarity, enhancing the task of deepening and disseminating educational and research results within the areas of expertise of this Doctoral Degree.
- 4 - Recent technological developments and the globalization require the creation of new synergies between the media and Portuguese language, literature and culture teaching. To meet this challenge, UAb offers the entire academic community (and the general public) Net TV (tv.uab.pt), a new channel that promotes the disclosure of production in both teaching and research areas, particularly educational resources, and that effectively and increasingly approaches UAb to the civil society.
- 5 - The expansion of the network society allow us to predict that the near future will bring even more efficient online teaching methodologies. Access to internet through several devices (including mobile devices) may help to consolidate the UAB's mission, i.e. to reach all those who are geographically dispersed and, therefore, are unable to attend higher education based on face-to-face interaction

8.1.4. Constrangimentos

- 1 - Os estudantes-trabalhadores têm, por vezes, dificuldade em acompanhar e desenvolver as atividades de investigação, devido a incompatibilidades de natureza profissional, nomeadamente no que se refere a horários e prazos a respeitar.
- 2 - Fazendo a maior parte dos estudantes parte da população adulta ativa, a crescente redução do nível salarial no mercado de trabalho tem levado a situações de adiamento ou mesmo à desistência do prosseguimento de estudos no presente ciclo de estudos.
- 3 - No caso dos estudantes-docentes do ensino básico e secundário, o curso pode não contribuir efectivamente para a progressão profissional na carreira docente pois apesar de conferir "direito à redução de dois anos no tempo de serviço legalmente exigido para a progressão ao escalão seguinte" (Artigo 54.º, 2., do Decreto-Lei n.º 75/2010) esta atribuição está dependente de outras circunstâncias.
- 4 - O congelamento da progressão das carreiras docentes universitárias e o não reconhecimento do acréscimo de qualificação, designadamente através de uma valorização remuneratória.
- 5 - Pesada carga letiva e administrativa dos docentes, reflexo dos constrangimentos orçamentais e consequente redução substancial de pessoal docente e não docente.
- 6 - Ausência de legislação que regulamente o ensino superior a distância em Portugal, reconhecendo e fortalecendo o estatuto cimeiro da UAb ao nível do elearning em Portugal. A definição de parâmetros de qualidade do EaD, em particular do regime de e-learning lecionado na UAb, contribui para consolidar a confiança do público alvo sobre a qualidade da oferta nesta modalidade de ensino. O ensino a distância requer uma apurada experiência profissional quer no que se refere ao planeamento e à elaboração de recursos multimédia, quer quanto à manutenção de estruturas adequadas, a nível informático e científico, de suporte e de apoio ao estudante.
- 7 - Nos últimos anos, houve uma significativa redução do financiamento público do ensino superior para um nível insuficiente, advindo desse facto consequentes restrições financeiras e salariais.

8.1.4. Threats

- 1 - Working students have felt some difficulties following and developing the required research activities, due to professional incompatibilities, namely schedules and deadlines.
- 2 - As most students have a simultaneous professional activity, recent reduction in wages has led several students to postpone the accomplishment of their research activities and, in several cases, to quit the course.
- 3 - PhD graduation of those Doctoral Degree students who are also teachers in basic and secondary levels has no direct positive consequences in terms of their professional career progression. Although it grants the "right to reduce two years in service time that is legally required for progression to the next professional ranking" (Article 54, 2-, of Decree-Law No. 75/2010) this assignment is dependent on other circumstances
- 4 - University teachers are not currently allowed to progress in their careers, and teachers that enlarge their qualifications are not awarded a salary increase.
- 5 - Teachers have to deal with a heavy teaching and administrative load, as a result of budget constraints and consequent reduction of teaching and non-teaching staff.
- 6 - There is no regulating legislation on distance education in Portugal. Such an absence prevents UAb from being fairly recognized and its status from being reinforced as the Portuguese elearning university. The definition of distance education quality parameters, in particular on the elearning system adopted at UAB, helps to consolidate the target audience's trust on supply quality of this model. Distance learning requires an accurate professional experience, both regarding planning and preparing multimedia resources, and on the maintenance of adequate structures, namely at a digital and scientific level, that provide students support.
- 7 - In recent years, there has been a significant reduction in the public funding of higher education. As a result, serious consequences have arisen in terms of financial restraints and salaries.

9. Proposta de ações de melhoria**9.1. Ações de melhoria do ciclo de estudos****9.1.1. Ação de melhoria**

- 1 - Desenvolvimento de dinâmicas que constituam um incentivo à participação dos doutorandos em Centros de Investigação e possam envolver os doutorandos na troca de perspetivas e na partilha de reflexões e de conhecimentos, através da organização de encontros virtuais e de uma publicação online, designadamente:
 - A. preparação de uma revista online onde serão publicados artigos de docentes e os melhores trabalhos dos doutorandos;
 - B. organização regular de Jornadas de Estudos Portugueses a ter lugar alternadamente em Lisboa, Coimbra e Porto, com difusão em streaming (<http://live.fccn.pt/uab/uab>) e gravação das intervenções para posterior difusão na TV Online da UAb.
- 2 - Propõe-se a alteração das designações das seguintes unidades curriculares:
 - "Literatura Moderna e Contemporânea" passará a denominar-se "Literatura Moderna e Contemporânea I";
 - "Literatura Contemporânea" passará a denominar-se "Literatura Moderna e Contemporânea II";
 - "Literatura Portuguesa (sécs. XIX e XX)" passará a denominar-se "Literatura Portuguesa e Comparada".
- 3 - Desenvolvimento de iniciativas preventivas de situações de insucesso e/ou abandono lectivo no sentido de melhorar a eficiência formativa do DEP, como por exemplo o alargamento do conjunto de critérios de seleção dos candidatos ao curso com a realização de entrevistas complementares, o reforço do acompanhamento dos estudantes por parte dos docentes e da Coordenação do DEP e dos mecanismos de integração dos estudantes na comunidade virtual, etc.
- 4 - Propõe-se a constituição de protocolos de natureza académico-científica com universidades nacionais e internacionais de referência, como por exemplo a Universidade Nova de Lisboa (UNL) e a Universidade de São Paulo (USP).
- 5 - Proposta de constituição de um polo de investigação do IELT (Instituto de Estudos de Literatura e Tradição) da Universidade Nova de Lisboa em que participam docentes do curso, integrados no Departamento de Humanidades da Universidade Aberta.

9.1.1. Improvement measure

- 1 - To promote actions that provide students' participation in research centres and that are meant to involve them in the exchange of knowledge and perspectives, as well as in sharing research works, by organizing virtual meetings and an online journal:
 - A. preparation of an online journal to publish teachers' articles and the students' best research works;
 - B. periodic organization of Portuguese Studies Journeys, that may alternately occur either in Lisbon, in Coimbra and in Oporto, and that may be broadcasted by streaming and, on a deferred basis, by UAb's online tv.
- 2 - It is proposed to change the names of the following curricular units:
 - "Modern and Contemporary Literature" will be named "Modern and Contemporary Literature I";
 - "Contemporary Literature" will be named "Modern and Contemporary Literature II";
 - "Portuguese Literature (19th and 20th centuries)" will be named "Portuguese and Compared Literature".
- 3 - In order to improve the course's training efficiency, preventive initiatives of unsuccess and/or abandoning course situations will be provided, such as including a complementary interview as a selection criteria, strengthening students' monitoring by the teachers and by the course coordination, and also mechanisms that favour students integration in the virtual community, etc.
- 4 - It is proposed to set up a research pole of IELT (Institute of Literature and Tradition Studies), based at Universidade Nova de Lisboa, in which the Doctoral Degree's teachers of the Humanities' Department may participate.
- 5 - It is proposed the establishment of academic and scientific agreements with national and international referenced universities, such as the Universidade Nova of Lisbon (UNL) and the University of São Paulo, Brazil (USP).

9.1.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

- 1-A. A preparação de uma revista online tem prioridade alta e estima-se que seja implementada entre o 2º semestre de 2017 e o final do 1º semestre de 2018.
1-B. A organização de Jornadas de Estudos Portugueses tem prioridade alta e estima-se que seja concretizada ao longo do 1º semestre de 2017.
- 2- A alteração das designações das unidades curriculares indicadas tem prioridade alta e estima-se que esteja concretizada na próxima edição (7ª) do curso.
- 3- O desenvolvimento de iniciativas no sentido de melhorar a eficiência formativa do DEP tem prioridade alta e estima-se que esteja concretizada na próxima edição (7ª) do curso.
- 4- A constituição de protocolos de natureza académico-científica com universidades nacionais e internacionais de referência tem prioridade alta e estima-se que esteja concretizada até ao final de 2017.
- 5- A constituição do polo de investigação do IELT tem prioridade média e estima-se que esteja concretizada até ao final de 2017.

9.1.2. Priority (High, Medium, Low) and implementation timeline.

- 1-A. The preparation of an online journal has high priority and it is estimated that it may be implemented between the 2nd semester of 2017 and the 1st semester of 2018.
1-B. The organization of Portuguese Studies Journeys has high priority and it is estimated that it may be implemented throughout the 1st semester of 2017.
- 2 - Changing the names of the above mentioned curricular units has high priority and it will be implemented in the Doctoral Degree's next edition (the 7th edition), by the 1st semester of 2017.
- 3 - The initiatives that are meant to improve the course's training efficiency have high priority; they will be implemented in the course's next edition (the 7th edition).
- 4 - The establishment of academic and scientific agreements with national and international referenced universities has high priority and it is estimated that it may be implemented until the end of 2017.
- 5 - Setting up the IELT's research pole has medium priority and it will be implemented until the end of 2017.

9.1.3. Indicadores de implementação

- A. O indicador de implementação relativo à preparação da revista online corresponde à edição do 1º número.
1-B. O indicador de implementação que diz respeito à organização de Jornadas de Estudos Portugueses coincide com a concretização deste evento.
- 2- O indicador de implementação que concerne a alteração das designações das unidades curriculares referidas coincide com o início da próxima edição do curso (a 7.ª edição).
- 3- O indicador de implementação relativo ao desenvolvimento de iniciativas no sentido de melhorar a eficiência formativa do DEP coincide com o início da próxima edição (7ª) do curso.
- 4- O indicador de implementação relativo à constituição de protocolos de natureza académico-científica com universidades nac. e intern. de referência consiste na assinatura dos mesmos.
- 5- O indicador de implementação relativo à constituição de um polo de investigação do IELT coincide com a assinatura do mesmo e com o início da participação de docentes do curso nas atividades do polo.

9.1.3. Implementation indicators

- 1-A. The implementation indicator of the preparation of an online journal corresponds to the edition of the first number.
1-B. The implementation indicator regarding the organization of the Portuguese Studies' Journeys corresponds to the occurrence of the event itself.
- 2 - The implementation indicator concerning the change of several curricular units' names coincides with the beginning of the next edition of the course (the 7th edition).
- 3 - The implementation indicator concerning the initiatives to improve the course's training efficiency coincides with the beginning of the next edition of the course (the 7th edition).
- 4 - The implementation indicator on the establishment of academic-scientific agreements with national and international referenced universities coincides with their subscription.
- 5 - The implementation indicator concerning the set up of a research pole coincides with signing it up and with the Humanities' Department teachers participation in its research activities.

10. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)

10.1. Alterações à estrutura curricular

10.1. Alterações à estrutura curricular

10.1.1. Síntese das alterações pretendidas

<sem resposta>

10.1.1. Synthesis of the intended changes

<no answer>

10.1.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)

Mapa XI

10.1.2.1. Ciclo de Estudos:

Doctoramento em Estudos Portugueses

10.1.2.1. Study programme:

Doctoral Degree in Portuguese Studies

10.1.2.2. Grau:

Doutor

10.1.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

<sem resposta>

10.1.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

<no answer>

10.1.2.4 Nova estrutura curricular pretendida / New intended curricular structure

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*
(0 Items)		0	0

<sem resposta>

10.2. Novo plano de estudos

Mapa XII

10.2.1. Ciclo de Estudos:

Doutoramento em Estudos Portugueses

10.2.1. Study programme:

Doctoral Degree in Portuguese Studies

10.2.2. Grau:

Doutor

10.2.3. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

<sem resposta>

10.2.3. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

<no answer>

10.2.4. Ano/semestre/trimestre curricular:

<sem resposta>

10.2.4. Curricular year/semester/trimester:

<no answer>

10.2.5 Novo plano de estudos / New study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units (0 Items)	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
---	--	---------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	------	-----------------------------------

<sem resposta>

10.3. Fichas curriculares dos docentes

Mapa XIII

10.3.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

<sem resposta>

10.3.2. Instituição de ensino superior (preencher apenas quando diferente da Instituição proponente mencionada em A1):

<sem resposta>

10.3.3 Unidade Orgânica (preencher apenas quando diferente da unidade orgânica mencionada em A2.):

<sem resposta>

10.3.4. Categoria:

<sem resposta>

10.3.5. Regime de tempo na Instituição que submete a proposta (%):

<sem resposta>

10.3.6. Ficha curricular de docente:

<sem resposta>

10.4. Organização das Unidades Curriculares (apenas para as unidades curriculares novas)

Mapa XIV

10.4.1.1. Unidade curricular:

<sem resposta>

10.4.1.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

<sem resposta>

10.4.1.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

<sem resposta>

10.4.1.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

<sem resposta>

10.4.1.4. Learning outcomes of the curricular unit:

<no answer>

10.4.1.5. Conteúdos programáticos:

<sem resposta>

10.4.1.5. Syllabus:

<no answer>

10.4.1.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

<sem resposta>

10.4.1.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

<no answer>

10.4.1.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

<sem resposta>

10.4.1.7. Teaching methodologies (including evaluation):

<no answer>

10.4.1.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

<sem resposta>

10.4.1.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

<no answer>

10.4.1.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

<sem resposta>