

Unidades curriculares	Área científica	Duração (1)	Horas de trabalho	Horas de contacto (2)	ECTS	Observações (3)
Tecnologias e Aplicações . . . . .	TIC	S	130	O: 20	5	opc
Fundamentos de Bioinformática . . . . .	EI	S	130	O: 20	5	obr

(1) S: Semestral.

(2) Apoio tutorial a distância do tipo convencional e suportado através de plataforma *e-learning*.

(3) obr: caráter obrigatório; opc: caráter opcional.

**1.º Ano/2.º Semestre**

QUADRO N.º 2.2

Unidades curriculares	Área científica	Duração (1)	Horas de trabalho	Horas de contacto (2)	ECTS	Observações (3)
Tópicos de Estatística Espacial e Temporal . . . . .	Est	S	130	O: 20	5	opc
Análise Multivariada . . . . .	Est	S	130	O: 20	5	obr
Computação Estatística II . . . . .	TIC	S	130	O: 20	5	opc
Equações Diferenciais em Dinâmica de Populações . . . . .	Mat	S	130	O: 20	5	obr
Heurísticas Modernas . . . . .	EI	S	130	O: 20	5	opc
Bio-Sistemas . . . . .	Bio	S	130	O: 20	5	obr
Genómica Funcional e Análise de Microarrays . . . . .	Bio	S	130	O: 20	5	opc
Biologia Estrutural . . . . .	Bio	S	130	O: 20	5	opc
Técnicas Avançadas de Planeamento de Experiências . . . . .	Est	S	130	O: 20	5	opc
Análise de sobrevivência . . . . .	Est	S	130	O: 20	5	opc
Fundamentos de Modelação Estatística . . . . .	Est	S	260	O: 40	10	obr

(1) S: Semestral

(2) Apoio tutorial a distância do tipo convencional e suportado através de plataforma *e-learning*.

(3) obr: caráter obrigatório; opc: caráter opcional.

**2.º Ano**

QUADRO N.º 2.3

Unidades curriculares	Área científica	Duração (1)	Horas de trabalho	Horas de contacto	ECTS	Observações
Dissertação . . . . .	Est	A	1560	O:60	60	Obrigatória

(1) A: Anual.

205903291

**Despacho (extrato) n.º 4525/2012**

Por despacho de 13 de março de 2012 do Reitor da Universidade Aberta, nos termos do disposto nos artigos 35.º a 41.º do Código do Procedimento Administrativo, da alínea *a*) do n.º 1 do artigo 50.º do ECDU e da alínea *d*) do n.º 1 e n.º 2 do artigo 37.º dos Estatutos da UAb, foi delegado no Professor Doutor João Luis Serrão da Cunha Cardoso, professor catedrático da Universidade Aberta, a presidência do júri do concurso para uma vaga de professor associado, área científica de Gestão, grupo disciplinar de Gestão Estratégica e de Projetos, para cumprimento da sentença do Tribunal Administrativo de Círculo de Lisboa de 21/01/2009 (Proc. N.º 937/06.3BELSB), confirmada pelo acórdão do Tribunal Central Administrativo Sul em 12/01/2012 (Proc. n.º 05216/09).

A presente delegação produz efeitos a partir dessa data.

20 de março de 2012. — A Chefe de Equipa da Área Operativa dos Recursos Humanos, *Ana Rita Sequeira Martins Alves Pereira de Almeida Costa*.

205902749

**Despacho (extrato) n.º 4526/2012**

Ao abrigo da alínea *d*) do n.º 1 do artigo 37.º da Lei n.º 12-A/2008, de 27 de fevereiro, torna-se público que José João Pinhão de Alegria Teixeira, assistente técnico desta Universidade, em regime de contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado, cessou funções por motivo de falecimento em 13 de novembro de 2011.

21 de março de 2012. — A Chefe de Equipa da Área Operativa dos Recursos Humanos, *Ana Rita Sequeira Martins Alves Pereira de Almeida Costa*.

205902027

**Despacho n.º 4527/2012**

Por despacho vice reitoral de 12 de março de 2012, de acordo com o disposto nos artigos 69.º a 74.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, alterado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de junho, é homologado o Plano de Estudos do curso de Mestrado em Estudos Comparados-Literatura e Outras Artes, ao qual foi previamente concedida a acreditação pela Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior, com o n.º de processo NCE-/10/00956 e registado na Direção Geral do Ensino Superior com a referência n.º R/A — CR 210/2011.

22 de março de 2012. — A Chefe de Equipa da Área Operativa dos Recursos Humanos, *Ana Rita Sequeira Martins Alves Pereira de Almeida Costa*.

**Curso de Mestrado em Estudos Comparados  
Literatura e outras Artes**

Coordenação:

Maria Paula S. Mendes Coelho

1 — Caracterização

Nos termos da Deliberação n.º 205/CC/2010 o Conselho Científico da Universidade Aberta em sessão de 26 de novembro de 2010, e ao abrigo do disposto nos Decretos-Lei n.º 42/2005, de 22 de fevereiro, n.º 74/2006, de 24 de março, n.º 107/2008, de 25 de junho e n.º 230/2009 de 14 de setembro, da Deliberação da Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior, na reunião do seu Conselho de Administração realizada em 24 de Maio de 2011, Processo N.º NCE/10/00956, que acredita o Curso, e com o registo n.º R/A — CR 210/2011 na Direção Geral de Ensino Superior, foi criado o Curso de 2.º Ciclo.

### Mestrado em Estudos Comparados Literatura e outras Artes

- 1 — Estabelecimento de Ensino: Universidade Aberta  
 2 — Unidade orgânica: Departamento de Humanidades (DH)  
 3 — Curso: Mestrado em Estudos Comparados- Literatura e outras Artes (2.º Ciclo)  
 4 — Grau: Mestre  
 5 — Área científica predominante do ciclo de estudos: Humanidades  
 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência e acumulação de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 120 ECTS  
 7 — Duração normal do curso: (2 anos ou 4 semestres)  
 8 — Opções Ramos e outras formas de organização de percursos alternativos: Não se aplica.  
 Objetivos:

Este 2.º Ciclo de estudos — Mestrado em Estudos Comparados — Literatura e Outras Artes tem como objetivo principal transmitir e aprofundar uma formação para a investigação interdisciplinar nas áreas das Humanidades, Literaturas, Culturas, Estudos Artísticos.

Partindo de uma base teórica alicerçada em perspetivas comparatistas, que conferem fundamentação teórica e metodológica ao estudo dos cruzamentos intersemióticos, a tónica será colocada no aprofundamento das relações entre a literatura e outros tipos de expressão artística e na multiplicidade dos discursos críticos sobre as mesmas.

Tendo por base a literatura, articulada nas suas relações com outras formas artísticas, este curso de Mestrado alia, ainda, uma dimensão prática potenciada pelas tecnologias da comunicação usadas no e-learning, mas também através da realização de produtos artísticos multimédia o que, ao possibilitar a sua utilização em múltiplas situações e contextos profissionais, constitui inequivocamente uma mais valia deste Mestrado.

Pretende-se ainda aprofundar uma formação amplamente humanística, na confluência de diversas áreas do saber, capaz de fornecer instrumentos de “leitura” pluridisciplinar adaptados à compreensão da cultura contemporânea e à complexidade do mundo em que vivemos.

#### Condições de acesso:

Podem candidatar-se ao curso de Mestrado em Estudos Comparados — Literatura e Outras Artes as pessoas que estejam numa das condições das alíneas abaixo referidas:

- a) Titulares do grau de licenciado ou equivalente legal.  
 b) Titulares de um grau académico superior estrangeiro conferido na sequência de um 1.º ciclo de estudos, organizado de acordo com

os princípios do Processo de Bolonha por um Estado aderente a este Processo.

c) Titulares de um grau académico superior estrangeiro que seja reconhecido como satisfazendo os objetivos do grau de licenciado pelo Conselho Científico da Universidade Aberta.

d) Detentores de um currículo escolar, científico ou profissional, que seja reconhecido como atestando capacidade para realização deste ciclo de estudos pelo Conselho Científico da Universidade Aberta.

Constituem, ainda, condições relevantes para o acesso a este ciclo de estudos:

e) Formação de 1.º Ciclo em Humanidades, em Literatura, Cultura, Estudos Artísticos;

f) Investigação desenvolvida no âmbito das Humanidades, dos Estudos Artísticos;

g) Experiência no ensino da Literatura, da História (Arte e Cultura);

h) Interesses profissionais ou culturais nas áreas envolvidas.

Organização e descrição curricular do ciclo de estudos

O número total de créditos para a obtenção do grau de mestre é de 120 ECTS, distribuídos por 4 semestres. Os dois primeiros correspondem à componente curricular, constituída por oito Unidades Curriculares obrigatórias conforme especificado no quadro abaixo, perfazendo um total de 60 CTS. Os dois semestres do 2.º ano do curso são dedicados à elaboração da Dissertação, a que se atribuem 60 ECTS.

Cada um destes semestres desenvolve-se durante um período de 20 semanas, sendo 5 semanas dedicadas a atividades de avaliação final. Não são consideradas para os efeitos desta contagem as duas semanas reservadas a férias de Natal e a férias da Páscoa.

No prazo máximo de 30 dias após a afixação da última pauta de avaliação das Unidades Curriculares que integram a parte curricular, o estudante deverá entregar no Secretariado do Mestrado o plano da dissertação que pretende realizar, a indicação do orientador e uma carta de aceitação deste que será apreciada pela Coordenação do Mestrado.

O curso equivale a 120 ECTS, correspondendo 60 ECTS à parte curricular e 60 ECTS à preparação, realização e apresentação da Dissertação.

#### Áreas científicas e créditos

O Curso de Mestrado em Estudos Comparados — Literatura e Outras Artes compreende duas áreas, sendo a área científica predominante a área das Humanidades (Cf. Quadro N.º 1).

QUADRO N.º 1

### Mestrado em Estudos Comparados — Literatura e Outras Artes (MEC-LA)

#### 1.º ano/1.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Créditos	Observações
Estudos Comparados	Hum	Sem	8	Obrigatória.
Literatura e Outras Artes	Hum	Sem	8	Obrigatória.
Semiótica do Texto e da Imagem	Hum	Sem	8	Obrigatória.
Metodologia do Trabalho Científico	Hum	Sem	6	Obrigatória.

#### 1.º ano/2.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Créditos	Observações
Literatura e Artes Visuais	Hum	Sem	8	Obrigatória.
Literatura e Artes Performativas	Hum	Sem	8	Obrigatória.
Literatura e Imaginário	Hum	Sem	8	Obrigatória.
Artes e Multimédia	Art	Sem	6	Obrigatória.

#### 2.º ano /3.º e 4.º semestres

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Créditos	Observações
Preparação e realização da Dissertação de Mestrado	Hum	Anual	60	—

## Plano de Estudos

QUADROS 2, 3 e 4

a) O plano de estudos do curso de Mestrado em Estudos Comparados — Literatura e Outras Artes é antecedido por um módulo de ambientação à plataforma de ensino online e desenvolve-se em quatro semestres.

b) O curso de Mestrado em Estudos Comparados — Literatura e Outras Artes tem o seguinte Plano de Estudos:

QUADRO N.º 2

## 1.º ano/1.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Duração	Horas trabalho	Horas contacto	ECTS	Observações
Metodologia do Trabalho Científico .....	Hum	Semestral . . . .	156	OT — 33	6	Obrigatória.
Estudos Comparados .....	Hum	Semestral . . . .	208	OT — 44	8	Obrigatória.
Literatura e Outras Artes .....	Hum	Semestral . . . .	208	OT — 44	8	Obrigatória.
Semiótica do Texto e da Imagem .....	Hum	Semestral . . . .	208	OT — 44	8	Obrigatória.
<i>Total</i> .....					30	

QUADRO N.º 3

## 1.º ano/2.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Duração	Horas trabalho	Horas contacto	ECTS	Observações
Literatura e Artes Visuais .....	Hum	Semestral . . . .	208	OT — 44	8	Obrigatória.
Literatura e Artes Performativas .....	Hum	Semestral . . . .	208	OT — 44	8	Obrigatória.
Literatura e Imaginário .....	Hum	Semestral . . . .	208	OT — 44	8	Obrigatória.
Artes e Multimédia .....	Art	Semestral . . . .	156	OT — 33	6	Obrigatória.
<i>Total</i> .....					30	

QUADRO N.º 4

## 2.º ano (1.º e 2.º semestres)

	Área científica	Duração	ECTS	Observações
Preparação e realização da Dissertação de Mestrado .....	Hum	Anual .....	60	Obrigatória
<i>Total</i> .....			60	

205906304

## Despacho n.º 4528/2012

Por despacho vice reitoral de 14 de março de 2012, de acordo com o disposto nos artigos 69.º a 74.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, alterado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de junho, é homologado o Plano de Estudos do curso de 1.º Ciclo — Licenciatura em Humanidades, ao qual foi previamente concedida a acreditação pela Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior, com o n.º de processo NCE/10/00966, e registado na Direção Geral do Ensino Superior com a referência n.º R/A — CR 55/2011.

22 de março de 2012. — A Chefe de Equipa da Área Operativa dos Recursos Humanos, *Ana Rita Sequeira Martins Alves Pereira de Almeida Costa*.

## Curso de 1.º Ciclo — Licenciatura em Humanidades

Coordenação:

Cristiana Vasconcelos Rodrigues

1 — Caracterização

Nos termos da Deliberação do Conselho Científico da Universidade Aberta em sessão de (dia) de (mês) de (ano), e ao abrigo do disposto nos Decretos-Lei n.º 42/2005, de 22 de fevereiro, n.º 74/2006, de 24 de março, n.º 107/2008, de 25 de junho e n.º 230/2009 de 14 de setembro, da Deliberação da Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior (reunião do seu Conselho de Administração realizada a (dia) de (mês) de (ano)), Processo N.º NCE/10/00966, que acredita o Curso, e com o registo n.º R/A — Cr 55/2011 na Direção Geral de Ensino Superior, foi criado o Curso de Licenciatura em Humanidades (1.º Ciclo).

## Curso de Licenciatura em Humanidades

- 1 — Estabelecimento de Ensino: Universidade Aberta.
- 2 — Unidade orgânica: Departamento de Humanidades (DH).
- 3 — Curso: Licenciatura em Humanidades (1.º ciclo).
- 4 — Grau: Licenciado.
- 5 — Área científica predominante do ciclo de estudos: Humanidades.
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência e acumulação de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180 — ECTS.
- 7 — Duração normal do curso: 3 anos/6 semestres.
- 8 — Opções Ramos e outras formas de organização de percursos alternativos:

Maior em Humanidades

Minor em Estudos Portugueses

Minor em Estudos de Cultura Estrangeira

Objetivos:

A Licenciatura em Humanidades é um curso do 1.º ciclo de estudos superiores que visa problematizar os fenómenos linguístico, literário e cultural, enquadrados na área das ciências humanas, com dois horizontes formativos. Um primeiro horizonte relaciona-se com o enriquecimento cultural que esta formação constitui na vida ativa e profissional. O segundo horizonte abre esta formação à hipótese de prossecução de estudos num 2.º e 3.º ciclos, alargado a múltiplas áreas das humanidades, desde as ciências da linguagem aos estudos culturais, passando pela história, a filosofia, a arte, os estudos literários e outros saberes transdisciplinares.