

ACEF/1819/0213462 — Guião para a auto-avaliação

I. Evolução do ciclo de estudos desde a avaliação anterior

1. Decisão de acreditação na avaliação anterior.

1.1. Referência do anterior processo de avaliação.

ACEF/1213/13462

1.2. Decisão do Conselho de Administração.

Acreditar

1.3. Data da decisão.

2013-10-25

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE.

2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudos desde a avaliação anterior, designadamente na sequência de condições fixadas pelo CA e de recomendações da CAE (Português e em Inglês, PDF, máx. 200kB).

[2._síntese.pdf](#)

3. Alterações relativas à estrutura curricular e/ou ao plano de estudos(alterações não incluídas no ponto 2).

3.1. A estrutura curricular foi alterada desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Não

3.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

<sem resposta>

3.1.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

<no answer>

3.2. O plano de estudos foi alterado desde a submissão do guião na avaliação anterior?

Não

3.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

<sem resposta>

3.2.1. If the answer was yes, present an explanation and justification of those modifications.

<no answer>

4. Alterações relativas a instalações, parcerias e estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem (alterações não incluídas no ponto 2)

4.1. Registaram-se alterações significativas quanto a instalações e equipamentos desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.1.1. Em caso afirmativo, apresentar uma breve explanação e fundamentação das alterações efetuadas.

No que diz respeito às instalações, é substantivo mencionar que desde o anterior processo de avaliação processou-se uma mudança de instalações que afetou o corpo docente, bem como os trabalhadores não docentes adscritos à secção de História do DCSG, que se encontram, presentemente, sedeados na Rua Almirante Barroso, nº 38, em Lisboa.

Apesar das atividades inerentes ao trabalho de acompanhamento pedagógico aos estudantes decorrerem totalmente em ambiente virtual e não terem, por isso, sido prejudicadas, a mudança de instalações suscitou ajustes de funcionamento e novas dinâmicas interpessoais, exigindo tempo para a sua otimização e alguma flexibilidade por parte dos docentes e dos trabalhadores não docentes vinculados à secção de História. Por seu turno, as instalações da Delegação do Porto foram objeto de profunda remodelação com reflexos muito positivos nos espaços de trabalho disponíveis para os docentes e demais comunidade educativa.

No que se refere a equipamentos, a plataforma de e-learning Moodle, configurada e adaptada aos parâmetros do MPV da UAb, onde funcionam todas as UCs do 1º ciclo de História, e as ferramentas associadas (de autoria de conteúdos, de inserção de conteúdos interativos, dispositivos para laboratórios de línguas online, interface para recursos documentais, prevenção e controlo de plágio, etc.), foram sucessivamente atualizadas para as versões 2.4 (em 2013, alojando já o ano letivo 2013-2014), 2.9 (em 2015, alojando já o ano letivo 2015-2016) e 3.3 (em 2018, alojando já o ano letivo 2018-2019). Tais atualizações derivaram da evolução tecnológica e das constantes exigências de adaptação a novas práticas pedagógicas e metodologias de ensino a distância e e-learning, numa lógica de inovação e melhoria contínua. Esta modernização permitiu, desde logo, atingir dois objetivos: o da evolução tecnológica e o do reforço da segurança da informação. O sistema ganhou maior estabilidade e tornaram-se mais robustos os eixos de segurança da informação: disponibilidade, integridade e confidencialidade.

Paralelamente, no contexto da utilização de equipamentos/dispositivos de suporte ao trabalho pedagógico, alguns docentes da secção de História recorreram aos serviços da FCCN para gravarem programas/apresentações relacionados com os conteúdos das suas UCs, procurando, simultaneamente, diversificar os materiais usados e enriquecer as linhas de análise e de exposição de temas e problemas. De igual modo, ferramentas disponibilizadas pela FCCN (ex.: Colibri) têm permitido assegurar e ampliar, de forma consistente, as condições de comunicação síncrona entre docentes e entre docentes/discentes, sempre que necessário.

Destacamos ainda a reorganização do Portal da Universidade, em 2016, com a renovação da apresentação, mais informação e a melhoria da interface com os utilizadores, com efeitos positivos no contacto do público e dos estudantes com a Universidade e com os respetivos serviços.

4.1.1. If the answer was yes, present a brief explanation and justification of those modifications.

As far as installations are concerned, it is important to mention that, since the last assessment process, there has been a physical move that has affected the teaching staff, as well as the administrative staff attached to the History section of the DCSG, which is now located on Rua Almirante Barroso, n. 38, in Lisbon.

Despite the pedagogical accompaniment of students taking place entirely in a virtual environment, which protected students from any negative impacts of the move, the change of installations required some functional adjustments and new interpersonal dynamics, requiring both time for adaptation and some flexibility on the part of both teaching and non-teaching staff members attached to the History section. Meanwhile the installations of the Porto Delegation were subject to a substantial remodelling which greatly enhanced the work spaces available for teaching staff and the larger educational community.

As regards equipment, the e-learning Moodle platform, configured to match the parameters of UAb's VPM, in which all of the course units of the 1st cycle degree in History are conducted, and its associated pedagogical instruments (copyrighted materials, interactive contents, tools for online language laboratories, archival interfaces, instruments for the control and detection of plagiarism, etc.) have been successively updated to versions 2.4 (in 2013, applied in the 2013-2014 academic year), 2.9 (in 2015, applied in the 2015-2016 academic year), and 3.3 (in 2018, applied in the 2018-2019 academic year). Such updates were driven by technological evolution and by the constant need to adapt to new pedagogical practices and methodologies in distance education and e-learning, according to a logic of continuous innovation and improvement. This modernisation has allowed us to meet two objectives: that of technological evolution and that of enhanced information security. The system has gained greater stability, and the pillars of information security — availability, integrity and confidentiality — have grown more robust.

At the same time, in the context of making use of equipment/devices in support of teaching, several members of the History section teaching staff have made use of Found. for National Scientific Computation (FNCS), services to record programs/presentations related to their seminar contents, seeking simultaneously to add to the diversity of materials used and enrich lines of analysis and exposition of topics and problems. The tools made available by FNCS (such as Colibri) have also allowed for securing and enhancing, in a reliable way, the conditions for synchronous communication between among teaching staff members and between teachers and students, whenever necessary. The University Portal in 2016, has brought a new presentation, offering more information and a better interface with users, and thus positive effects in connecting the general public and students with the University's various services.

4.2. Registaram-se alterações significativas quanto a parcerias nacionais e internacionais no âmbito do ciclo de estudos desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.2.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

Em 2015, a UAb estabeleceu um consórcio com a Universidade de Coimbra com o objetivo de expandir o ensino a distância e o trabalho em rede. Os docentes da área de História têm estado envolvidos em negociações tendentes a reforçar e diversificar a oferta pedagógica em e-learning e a estabelecer propostas formativas conjuntas. Encontra-se em fase de acreditação junto da A3Es uma proposta de 1º ciclo em Gestão Autárquica, que conta com a participação de uma docente da secção de História.

No contexto da parceria entre a UAb e a FCSH da UNL, implementou-se o "atelier em Estudos Medievais" (em fase de proposta no anterior relatório), a funcionar no Instituto de Estudos Medievais da NOVA FCSH e que é frequentado por estudantes de 1º ciclo de ambas as instituições.

Da parceria instituída entre a UAb e a UNED resultou um MOOC sobre o património ibérico classificado pela UNESCO, que teve por objeto de estudo as cidades de Évora e de Toledo. Encontram-se em fase de elaboração novos produtos.

4.2.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

In 2015, UAb established a consortium with the University of Coimbra to expand distance education and networking. History faculty have been involved in negotiations aimed at strengthening and diversifying the pedagogical offer in e-learning and also establishing joint training proposals. It is in the process of accreditation at Agency for Evaluation and Accreditation of Higher Education a proposal of 1st cycle in Local Management, which considers the participation of a professor of History.

In the context of the partnership between UAb and the FCSH of NOVA University, the "Medieval Studies Workshop" (in the application stage in the previous report) was implemented at the NOVA FCSH Institute of Medieval Studies and attended by students of 1st cycle of both institutions.

The partnership established between UAb and UNED developed a MOOC about the Iberian heritage classified by UNESCO, whose purpose was to study the cities of Évora and Toledo. New products are currently under development.

4.3. Registaram-se alterações significativas quanto a estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem desde o anterior processo de avaliação?

Sim

4.3.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

- *Cursos de formação em e-learning e b-learning para promover a melhoria do desempenho pedagógico dos docentes (ex.: na área do combate ao plágio - software Turnitin -, utilização de ferramentas Web 2.0 e MPV da UAb);*
- *Ações de exploração das potencialidades da política de Acesso Aberto no ES, em geral, e da UAb, em particular;*
- *Normalização dos documentos a disponibilizar em ambiente virtual, tornando-os acessíveis a todos os estudantes, incluindo os que apresentam limitações visuais e auditivas;*
- *Disponibilização pelos Serviços de Suporte Tecnológico ao Ensino (SSTE) de um sistema de alerta aos docentes, com indicação dos estudantes que não acederam com regularidade à plataforma e solicitação de contacto com os mesmos para diminuir o número de desistências;*
- *Aviso à coordenação do curso quando um estudante apresenta pedido de anulação de matrícula para que a mesma dialogue com ele no sentido de viabilizar soluções;*
- *Atualização da Moodle conforme referido no ponto 4.1.1.*

4.3.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

- *Training programs in e-learning and pedagogical model of UAb addressed to teachers, to promote the improvement of their pedagogical performance (combating plagiarism - Turnitin software -, use of Web 2.0 tools and VPM of UAb);*
- *Actions to explore the potentialities of the Open Access policy in the HE, in general, and the UAb, in particular;*
- *Standardization of the documents in the virtual environment in order they become accessible to all students, including those with disabilities of different kind (hearing and visually impaired students);*
- *Introduction of an early warning system for teachers indicating the students who do not access regularly to the platform and establishing contact with them as a way to reduce withdrawal;*
- *Introduction of a device noticing the study programs' coordination whenever a student submits a registration cancellation in order the coordination may dialogue with the student and eventually find a solution;*
- *Update of the Moodle platform (see point 4.1.1)*

4.4. (Quando aplicável) registaram-se alterações significativas quanto a locais de estágio e/ou formação em serviço, protocolos com as respetivas entidades e garantia de acompanhamento efetivo dos estudantes durante o estágio desde o anterior processo de avaliação?

Não

4.4.1. Em caso afirmativo, apresentar uma síntese das alterações ocorridas.

n.a

4.4.1. If the answer was yes, present a synthesis of those changes.

n.a

1. Caracterização do ciclo de estudos.

1.1 Instituição de ensino superior.

Universidade Aberta

1.1.a. Outras Instituições de ensino superior.

1.2. Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.):

Departamento De Ciências Sociais E De Gestão (UAb)

1.2.a. Outra(s) unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.) (proposta em associação):

1.3. Ciclo de estudos.

História

1.3. Study programme.

*History***1.4. Grau.***Licenciado***1.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (PDF, máx. 500kB).**[1.5._Est.Curric_Plano Est._DR_2007.pdf](#)**1.6. Área científica predominante do ciclo de estudos.***História***1.6. Main scientific area of the study programme.***History***1.7.1. Classificação CNAEF – primeira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos):***225***1.7.2. Classificação CNAEF – segunda área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:***210***1.7.3. Classificação CNAEF – terceira área fundamental, de acordo com a Portaria n.º 256/2005, de 16 de Março (CNAEF-3 dígitos), se aplicável:***n.a***1.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau.***180***1.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 DL n.º 74/2006, de 24 de março, com a redação do DL n.º 63/2016 de 13 de setembro):***3 anos (seis semestres)***1.9. Duration of the study programme (article 3, DL no. 74/2006, March 24th, as written in the DL no. 63/2016, of September 13th):***three years (6 semesters)***1.10. Número máximo de admissões.***999***1.10.1. Número máximo de admissões pretendido (se diferente do número anterior) e respetiva justificação.**

Nos cursos oferecidos pelas universidades abertas, nomeadamente no continente europeu (ex: Open University - OU, Open Universiteit Nederland - OU.nl; Universidad Nacional de Educación a Distancia - UNED e Universitat Oberta de Catalunya - UOC), não existem restrições ao número de admissões no que toca à oferta de 1º ciclo. Seguindo a UAb também essa prática, não estabelece um número máximo de admissões anual para este tipo de ciclo de estudos. Neste sentido, indica-se no campo 1.10 o número "999" apenas a título indicativo.

1.10.1. Intended maximum enrolment (if different from last year) and respective justification.

Open universities, namely in the European continent (eg Open University - OU, Open Universiteit Nederland - OU.nl, National University of Distance Education - UNED and Universitat Oberta de Catalunya - UOC), do not apply any restrictions on the number of admissions in what regards the first cycle provision. Following that practice, UAb does also not establish a maximum number of admissions per year for this type of study cycle. Therefore it is indicated in the field 1.10 the figure "999" as just a broad indication.

1.11. Condições específicas de ingresso.

O candidato deve reunir as seguintes condições: 1) acesso específico: 21 anos ou ser trabalhador-estudante com idade mínima de 18 anos, tendo o estatuto desde os 16, e o 12º ano de escolaridade ou equivalente legal; 2) acesso a maiores de 23: completar 23 anos até 31 de dezembro do ano anterior; não ser titular de habilitação de acesso ao ES. É obrigatória a realização de provas escritas (Português e História), especificamente realizadas para cada uma das modalidades de acesso.

A mudança de curso ou transferência pode ser requerida por quem tendo estado matriculado e inscrito: i) num curso de ES, em Portugal, não o concluiu; ii) num estabelecimento de ES no estrangeiro, quer tenha ou não concluído o curso, devendo provar o domínio da Língua Portuguesa. O reingresso pode ser solicitado por quem esteve antes matriculado e inscrito na UAb, no mesmo curso ou em outro que o tenha antecedido. O acesso direto permite a candidatura a quem for detentor de um grau académico do ES.

1.11. Specific entry requirements.

Applicants must meet the following requirements: 1) specific access: be 21 years old or a working student with a minimum age of 18, having worked since the age of 16, and completed the 12th year of schooling or the legal equivalent; 2) access to applicants over the age of 23: must have turned 23 up until 31st December of the previous year; do not hold any qualification granting access to HE. Applicants are required to sit written tests (Port. and Hist.), specifically carried out for each of the access procedures.

Changing course or asking for a transfer may be requested by those who have been registered: i) on a HE course in Portugal and not completed it; ii) in a HE institution abroad, whether or not they have completed the course, and who must provide proof of their command of the Portuguese language. Readmission may be requested by those who have previously been registered at UAb, in the same course or a prior one. Direct access is reserved for applicants who hold a HE degree.

1.12. Regime de funcionamento.

Outros

1.12.1. Se outro, especifique:

Regime de Ensino a Distância na modalidade de e-learning.

1.12.1. If other, specify:

Distance Education in the e-learning modality

1.13. Local onde o ciclo de estudos será ministrado:

As atividades de ensino-aprendizagem do ciclo de estudos decorrem na plataforma de e-learning (Moodle).

1.14. Regulamento de creditação de formação académica e de experiência profissional, publicado em Diário da República (PDF, máx. 500kB).

[1.14._Reg. n.39_2017_Regulamento de Creditação de Competências Académicas e Profissionais, Formação e Experiência Profissional da Universidade Aberta \(UAb\).pdf](#)

1.15. Observações.

Na UAb, o 1º ciclo em História encontra-se entre os cursos mais procurados pelos estudantes, verificando-se um gradual aumento de ingressos em relação à avaliação anterior da CAE. Desde o ano letivo 2014-15, constata-se um aumento sustentado do número de ingressos (ver ponto 5.2. Procura do ciclo de estudo), o que é revelador do interesse que o curso de História desperta.

Este ciclo de estudos estrutura-se em maior (1º /2º anos – 4 semestres - total de 120 créditos ECTS) e menor (3º ano – 2 semestres – total de 60 créditos ECTS). No maior, o estudante tem de realizar 4 UCs optativas, devendo as mesmas ser escolhidas do conjunto de 8 UCs em oferta. Nas Línguas Estrangeiras têm de ser respeitadas as precedências.

No maior de História, não foi possível oferecer as 2 UCs relacionadas com as TICs pelas razões já indicadas no ponto 2. Síntese de medidas de melhoria do ciclo de estudo.

Relativamente aos menores, ainda que o plano de estudos integre cinco formações complementares, apenas se disponibilizam os menores Artes e Património e Cultura e Religião, pelos motivos expostos no referido ponto 2. Nestes menores, a UC Problemática do Conhecimento Histórico não constitui opção para os estudantes que a realizaram no maior em História.

Apesar dos ajustamentos da oferta curricular, o curso manteve o seu núcleo central em termos pedagógico-científicos e a possibilidade da escolha, por parte dos estudantes, de diferentes percursos, com a seleção de UCs optativas. Além disso, há uma aposta forte de formação na área científica da História, privilegiando-se a preparação teórica e a prática da investigação, que se consubstancia em trabalho produzido no Seminário (I e II).

A lecionação do curso é feita com o recurso à plataforma Moodle e em regime de e-learning, assente em formas de comunicação assíncrona. As turmas virtuais são de 70 alunos, no máximo. Quando uma UC tem mais do que uma turma, está previsto que o professor responsável possa ser coadjuvado por um tutor, que possui no mínimo o grau de Mestre, a quem faculta um plano de tutoria detalhado, monitorizando o trabalho por ele realizado.

Dado o regime de ensino, a UAb dispõe de vários espaços na Moodle com funções específicas, a saber: a secretaria online para apoio aos discentes, o espaço da coordenação dedicado aos estudantes e outro dirigido aos docentes do curso, o espaço de socialização dos alunos deste 1º ciclo, o “Café com História” e o espaço de socialização de toda a comunidade virtual (SOL – Rede Social académica).

Os docentes beneficiam do apoio de um conjunto de serviços com valências diversas (ver ponto 4 – Pessoal não-docente). O Campus Virtual foi desenvolvido pela UAb e trata-se de um conceito inovador que proporciona um espaço online onde decorrem todos os processos de interação entre os estudantes e a UAb, sejam de caráter administrativo, pedagógico, social ou cultural.

1.15. Observations.

In UAb, the 1st cycle degree in History is among the most popular undergraduate courses, with a gradual increase of enrollments compared to the previous CAE evaluation. Since the academic year of 2014-15, there has been a sustained increase in the number of admissions (see point 5.2. Study programme's demand), which confirms the interest in the History course.

This cycle of studies is structured in a major (1st and 2nd years - 4 semesters - total of 120 ECTS credits) and a minor (3rd year - 2 semesters - total of 60 ECTS credits). History major includes 4 optional curricular units to be chosen from a set of 8 offered curricular units. In foreign languages, precedence must be respected.

History major does not offer the two ICT curricular units, for reasons specified in section 2. Synthesis of improvement measures of the study programme.

Concerning History minor, and despite the curriculum inclusion of five minors, only two (Arts and Heritage, as well as Culture and Religion) are available, for reasons specified in section 2. In these minors, the curricular unit The Limits of Historical Knowledge is not an option for the students who took it in History major.

Notwithstanding the adjustments regarding the curricular offer, the course maintained its central pedagogical-scientific core, as well as the possibility for the students to choose from a set of different available options, with the selection of alternative curricular units. Moreover, there is a strong commitment to the scientific area of History, focusing on research theoretical training and practice, consolidated in the work produced in the Seminar (I and II).

The course is taught in the form of e-learning, based on asynchronous communication through the Moodle platform. Virtual classes have a maximum of 70 students. When a curricular unit has more than one class, the teacher may be assisted by a tutor, who must hold a master's degree at least. The teacher will provide the tutor with a detailed mentoring plan and will closely monitor the tutor's work.

Given its Distance Learning system, UAb has several virtual areas in the Moodle platform with specific functions, namely: the students' support office; the course coordination areas (one dedicated to the students and the other directed to the teachers staff); the "Coffee with History" social area for undergraduate students; and the social area for the whole virtual community (SOL - Socializing Online Learning).

Teachers benefit from the support of a wide range of services (see section 4 – Non-academic staff). The Virtual Campus was developed by the UAb and it is an innovative concept that provides an online space where all processes of interaction between the students and the UAb take place.

2. Estrutura Curricular. Aprendizagem e ensino centrados no estudante.

2.1. Percursos alternativos, como ramos, variantes, áreas de especialização de mestrado ou especialidades de doutoramento, em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável)

2.1. Ramos, opções, perfis, maior/menor, ou outras formas de organização em que o ciclo de estudos se estrutura (se aplicável) / Branches, options, profiles, major/minor, or other forms of organisation compatible with the structure of the study programme (if applicable)

Opções/Ramos/... (se aplicável):

Maior em História e Minores em : Artes e Património; Cultura e Religião; História de Portugal; Presença Portuguesa no Mundo; Língua, Literatura e Cultura Portuguesas

Options/Branches/... (if applicable):

Major in History and Minores in : Arts and Heritage; Culture and Religion; Portuguese History; World Portuguese Presence; Portuguese Language, Literature and Culture

2.2. Estrutura curricular (a repetir para cada um dos percursos alternativos)

2.2. Estrutura Curricular - Maior em História

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

Maior em História

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

Major in History

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
História /History	Hist	90	0	
Estudos do Património/Heritage Studies	EstPatrim	6	0	
Línguas/ Languages	Língua	0	24	
Tecnologias da Informação e Comunicação/ Information and Communication Technologies	TIC	0	12	
Geografia/Geography	Geog	0	12	
*O estudante escolhe 4 unidades curriculares(24 ECTS) das optativas/Students choose 4 optional course units (24 ECTS)	n.a.	0	0	
(6 Items)		96	48	

2.2. Estrutura Curricular - Minor em Artes e Património

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

Minor em Artes e Património**2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)***Minor in Arts and Heritage***2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym / Mandatory ECTS	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
História/History	Hist	0	18	
História de Arte/ Art History	HA	24	6	
Estudos do Património/Heritage Studies	EstPatrim	12	6	
Cultura/Culture	Cult	0	18	
Sociologia/Sociology	Soc	0	6	
O estudante escolhe 4 unidades curriculares(24 ECTS) das optativas/ Students choose 4 optional course units(24 ECTS)	n.a.	0	0	
(6 Items)		36	54	

2.2. Estrutura Curricular - Minor em Cultura e Religião**2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).***Minor em Cultura e Religião***2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)***Minor in Culture and Religion***2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym / Mandatory ECTS	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
História/History	Hist	24	42	
História da Arte/Art History	HA	6	0	
Antropologia/Anthropology	Antrop	6	0	
Filosofia/ Philosophy	Fil	0	6	
O estudante escolhe 4 unidades curriculares(24 ECTS) das optativas/ Students choose 4 optional course units (24 ECTS)	n.a.	0	0	
(5 Items)		36	48	

2.2. Estrutura Curricular - Minor em História de Portugal**2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).***Minor em História de Portugal***2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)***Minor in Portuguese History***2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
História/History	Hist	54	42	
História de Arte/ Art History	HA	0	30	
Cultura/culture	Cult	0	18	

Estudos do Património/ Heritage Studies	EsTPatrim	0	12
Linguística/ Linguistics	Ling	0	6
O estudante deve escolher entre 3 percursos alternativos . Assim dos 60 (ECTS)de U.c.s obrigatórios o estudante deve escolher 36(ECTS). O estudante escolhe 24 ECTS optativos./ Students choose among 3 optional paths. Students choose 36 mandatory ECTS among the 60 mandatory ECTS. Students choose 24 optional ECTS .	n.a.	0	0
(6 Items)		54	108

2.2. Estrutura Curricular - Minor em Presença Portuguesa no Mundo

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

Minor em Presença Portuguesa no Mundo

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

Minor in World Portuguese Presence

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
História/History	Hlst	30	18	
História de Arte/ Art History	HA	6	0	
Antropologia/Anthropology	Antrop	0	6	
Estudos Literários/ Literary Studies	EstLit	0	6	
Literatura/Literature	Lit	0	54	
Cultura/Culture	Cult	0	6	
O estudante escolhe 4 unidades curriculares(24 ECTS) das optativas/ Students choose 4 optional course units(24 ECTS)	n.a.	0	0	
(7 Items)		36	90	

2.2. Estrutura Curricular - Minor em Língua, Literatura e Cultura Portuguesas

2.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor, ou outra (se aplicável).

Minor em Língua, Literatura e Cultura Portuguesas

2.2.1. Branches, options, profiles, major/minor, or other (if applicable)

Minor in Portuguese Language, Literature and Culture

2.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and credits that must be obtained before a degree is awarded

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Mínimos Optativos / Minimum Optional ECTS*	Observações / Observations
Linguística /Linguistics	Ling	0	42	
Língua/ Language	Língua	0	36	
Estudos literários/ Literary Studies	EstLit	0	30	
Literatura/literature	Lit	0	18	
Cultura/Culture	Cult	0	18	
O estudante escolhe no total 60 ECTS,de entre as áreas científicas em oferta / Students choose 60 ECTS among the course units in offer	n.a.	0	0	
(6 Items)		0	144	

2.3. Metodologias de ensino e aprendizagem centradas no estudante.

2.3.1. Formas de garantia de que as metodologias de ensino e aprendizagem são adequadas aos objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes, favorecendo o seu papel ativo na criação do processo de aprendizagem.

As UCs que integram o curso são oferecidas em regime de ensino a distância, na modalidade online, através do recurso à Moodle, de acordo com o MPV da UAb que assenta nos primados da aprendizagem centrada no estudante, flexibilidade, interação e inclusão digital. As UCs funcionam sob a forma de orientação tutorial, utilizando-se estratégias que visam promover a aprendizagem independente conjugada com a interação entre pares (fóruns discussão em cada turma virtual). Ao professor, exige-se que seja criativo na utilização de recursos variados, no delinear das atividades de aprendizagem, atento às dificuldades manifestadas pelos estudantes e promotor da interação. Nos seminários (I e II) os estudantes desenvolvem competências de investigação, ao delimitarem um objeto de estudo, identificarem e analisarem as fontes e redigirem um trabalho, sob orientação do docente responsável. A coordenação do curso trabalha com os professores das UCs, no sentido de garantir o estipulado neste ponto.

2.3.1. Means of ensuring that the learning and teaching methodologies are coherent with the learning outcomes (knowledge, skills and competences) to be achieved by students, favouring their active role in the creation of the learning process.

The curricular units that integrate the course are offered on a distance learning basis, in online mode, through the use of Moodle, according to the VPM of the UAb that is based on the primacy of student-centered learning, flexibility, interaction and digital inclusion. The curricular units are developed in the form of tutorial orientation, by using strategies that aim to promote independent learning coupled with peer interaction (discussion fora in each virtual class). The teacher is required to be creative in the use of varied resources and in the delineation of learning activities. He is attentive to the difficulties presented by the students and promotes interaction. In seminars (I and II), students develop research skills, by delimiting an object of study, identifying and analysing sources and by writing a work, under the guidance of the adviser. The coordination of the course works with the teachers of the curricular units, in order to guarantee what is stipulated in this point.

2.3.2. Forma de verificação de que a carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

Cumprindo o disposto no nº 9 do Decreto-lei 74/2006, de 24 de março, a atribuição do número de créditos a cada unidade curricular teve por base a experiência em formação e-learning da UAb (correspondendo cada ECTS a 26 horas de trabalho estimado de estudantes), o quadro de unidades curriculares considerado essencial a um licenciado em História e o limite de 30 ECTS de carga de trabalho semestral. Assim, o plano de estudos desenvolve-se em três anos letivos (180 ECTS), inclui no total um conjunto de 30 unidades curriculares. Todas as UCs têm 6 ECTS. As UCs foram desenhadas para as 156 horas de trabalho de estudante, na modalidade de avaliação contínua, se dividirem da seguinte forma: orientação tutorial - 15 horas; estudo autónomo - 60 horas; interação com os pares nos fóruns - 20 horas; elaboração e-fólios - 20 horas; elaboração de atividades formativas - 9,5 horas; preparação para avaliação presencial - 30 horas; realização de prova presencial - 1,5 horas.

2.3.2. Means of verifying that the required average student workload corresponds to the estimated in ECTS.

Complying with number 9 of Law Decree 74/2006, of 24 March, the number of credits attributed to each curricular unit is based on the experience of e-learning at UAb (each ECTS is equivalent to an estimate of 26 hours student work), the number of curricular units considered as necessary to an undergraduate student of History and the 30 ECTS workload per semester. According to this, the program runs over three academic years (180 ECTS), including a total of 30 curricular units. All curricular units are of 6 ECTS.

The curricular units were designed so that the 156 work hours per student in continuous assessment is distributed as follows: tutorial – 15 hours; independent learning – 60 hours; interaction with peers in the forums – 20 hours; elaboration of the e-folios – 20 hours; elaboration of formative activities – 9,5 hours; preparation for face-to-face written exam – 30 hours; face-to-face written exam – 1,5 hours.

2.3.3. Formas de garantia de que a avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objetivos de aprendizagem.

O MPV da UAb privilegia a avaliação contínua das aprendizagens. Em todas as UCs 1º ciclo disponibilizam-se atividades formativas, após o estudo dos temas, para que os estudantes possam aferir o desenvolvimento das competências pretendidas. Quanto à avaliação sumativa, os estudantes elaboram 2/3 trabalhos (e-fólios), cotados para um máximo de 8 valores, que são calendarizados e submetidos na sala de aula virtual. No curso de História, os trabalhos assumem a forma de comentários a textos historiográficos, quadros ou gráficos, análise de fontes, elaboração de ensaios sobre tópicos, que apresentam sempre relação com os objetivos das UCs. Cada estudante recebe, por parte do professor, um feedback personalizado, com vista a poder colmatar as falhas demonstradas. Os estudantes realizam, ainda, uma prova presencial (p-fólio), cotada para um máximo de 12 valores. Os estudantes podem optar por um único momento de avaliação presencial, realizando um exame cotado para o máximo para 20 valores.

2.3.3. Means of ensuring that the student assessment methodologies are aligned with the intended learning outcomes.

The VPM of UAb endorses continuous assessment. In every curricular unit (1st cycle) there are formative activities on each thematic subject, so the students can be aware of their own development, within the expected competences. The summative assessment is accomplished through 2/3 works (e-folios), worth 8/20 points. The e-folios are delivered in the virtual classroom, according to a pre-established schedule. In the History degree, these works consist in the following types, always according to the objectives of the curricular unit: comments on historiographical texts; charts or graphs; analysis of historical sources; written essays on topics always linked to the curricular unit aims. Each student gets a personalised feedback from the teacher, aiming at improving and solve fragilities. There is also a face-to-face written exam (p-folio), graded for a maximum 12/20 points.

Students can choose for a single moment of face-to-face assessment (written exam graded - maximum of 20 points).

2.4. Observações

2.4 Observações.

O estudante matriculado no curso de História realiza um maior (4 semestre) e um menor (2 semestres) dos dois opcionais em funcionamento, como já ficou dito no presente guião (ver ponto 1. 1.15). Sendo um percurso curricular marcadamente inserido na área científica da História, o estudante pode escolher um dos dois menores, o de Artes e Património ou o da Cultura e Religião.

Para garantir o bom funcionamento do curso, existe uma coordenação, composta por um coordenador, coadjuvado por dois vice-coordenadores, que articula o planeamento das atividades a desenvolver ao longo dos semestres com a secção de História do DCSG e com o Professor Catedrático da área. Questões pedagógicas como a lecionação dos conteúdos programáticos e a sua adaptação ao regime de ensino em e-learning e a da atualização do Plano de Unidade Curricular (PUC) - documento norteador de todo o processo de aprendizagem, no qual constam temáticas, objetivos da UC, competências a desenvolver, expectativas do professor quanto à participação dos estudantes -, são objeto de análise e discussão no seio do grupo de docentes, em cada semestre letivo.

O modelo de aprendizagem adotado na UAb, centrado no estudante e assente em comunicação assíncrona, facilita a adaptação dos estudantes, quer às exigências académicas de nível universitário, quer ao ensino a distância. O sucesso desta adaptação é tanto mais relevante, quanto o público estudantil é, maioritariamente, adulto, já inserido no mercado de trabalho e arredado do ensino há algum tempo. O esforço efetuado nos últimos anos para proceder a uma rápida integração e acolhimento dos estudantes na comunidade virtual tem contribuído para a melhoria do desempenho universitário dos que ingressam na UAb. Note-se, ainda, que a consolidação do sistema de garantia de qualidade do ensino na UAb tem igualmente concorrido para aperfeiçoar o modelo de ensino-aprendizagem, baseado no MPV em vigor.

Os resultados dos inquéritos aos estudantes, relativos ao ano letivo 2017-2018, demonstram que é elevado o grau de satisfação manifestado pelos respondentes, no que respeita à experiência online, em geral, para muitos a sua primeira grande experiência em ambientes virtuais de aprendizagem, e ao conjunto de recursos e atividades disponibilizados e utilizados pelos docentes durante os semestres letivos.

A existência deste 1º ciclo tem possibilitado a um número crescente de estudantes trilhar um caminho que conduz a outros ciclos de estudo a distância na UAb, na área da História, nomeadamente aprofundando conhecimentos e competências nos Mestrados de Estudos Portugueses Multidisciplinares ou Estudos do Património e culminando no Doutoramento em História com dois ramos distintos: Representações, Poderes e Práticas Culturais e Estudos Avançados do Património

2.4 Observations.

The student enrolled in the 1 study degree in History History course is able to perform a major (4 semesters) and a minor (2 semesters) of the two optional ones offered, as already mentioned in this guideline (see point 1. 1.15). Being a curricular course markedly inserted in the scientific area of History, the student can choose one of the two minor ones: Arts and Heritage or Culture and Religion.

To ensure the proper functioning of the course, a coordination team has been set up, consisting of a head coordinator assisted by two deputy coordinators, which articulate the planning of the activities to be developed during the semesters with the History department of the DCSG and with the Full Professor. Pedagogical issues such as the teaching content and its adaptation to the e-learning teaching system, as well as the updating of Curricular Unit Plan (document that guide the whole learning process – subjects, the objectives and competencies, as well as teacher's expectations regarding student's participation are know in this document), are subject to analysis and discussion within the group of teachers, in each semester.

The learning model adopted in the UAb, student-centered and based on asynchronous communication, favours student adaptation to the academic requirements of university level, as well as to the long-distance learning system. The success of this adaptation is all the more relevant as the student public is, for the most part, an adult one, already inserted in the labour market and out of school for some time. The effort made in recent years to rapidly integrate and welcome students in the virtual community has contributed to the improvement of university performance. It should also be noted that the consolidation of the quality assurance system in UAb has also contributed to improving the teaching-learning model based on the current VPM.

Student surveys results for the 2017-2018 academic year show that the degree of satisfaction shown by the respondents is very high in terms of online experience, in general for many being their first great experience in virtual learning environments and to the set of resources and activities made available and used by teachers during the semesters.

The existence of this first cycle has enabled an increasing number of students to take a path that leads to other long-distance learning cycles in the area of History at UAb, namely deepening knowledge and skills in the Multidisciplinary Portuguese Studies Master or Heritage Studies Master, lead up to PhD in History with two distinct branches: Powers, Representations and Cultural Practices and Advanced Studies in Heritage.

3. Pessoal Docente

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

3.1. Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos.

Maria do Carmo Teixeira Pinto (coordenadora)

Carla Alexandra Martins Pedrosa Gonçalves (vice-coordenadora)

Pedro Eugénio Dias Ferreira de Almeida Flor (vice-coordenador)

3.3 Equipa docente do ciclo de estudos (preenchimento automático)

3.3. Equipa docente do ciclo de estudos / Study programme's teaching staff

Nome / Name	Categoria / Category	Grau / Degree	Especialista / Specialist	Área científica / Scientific Area	Regime de tempo / Employment link	Informação/ Information
Adelaide Maria Pacheco Lopes Pereira Millán Costa	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		História Medieval	100	Ficha submetida
Ana Setién Burgués	Equiparado a Assistente ou equivalente	Mestre		Didática do Espanhol como Língua Estrangeira	100	Ficha submetida
Ana Isabel Pereira Teixeira Vasconcelos	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Estudos Portugueses	100	Ficha submetida
Ana Paula Ribeiro Ferreira Menino Avelar	Professor Associado ou equivalente	Doutor		História Moderna	100	Ficha submetida
Ana Rita de Sá Soveral Padeira	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Estudos portugueses - Literatura portuguesa	100	Ficha submetida
Carla Alexandra Martins Pedrosa Gonçalves	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		História da Arte	100	Ficha submetida
Isabelle Simões Marques	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor	CTC da Instituição proponente	Linguística	100	Ficha submetida
João Luís Serrão da Cunha Cardoso	Professor Catedrático ou equivalente	Doutor		Geologia - especialidade Estratigrafia e Paleobiologia	100	Ficha submetida
Jorge Manuel do Rosário Trindade	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor	CTC da Instituição proponente	Geografia	100	Ficha submetida
José das Candeias Montes Sales	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		História Antiga - Egptologia	100	Ficha submetida
Katja Götsche Esperança Clara	Assistente convidado ou equivalente	Mestre		Filologia românica e inglesa	100	Ficha submetida
Margarida Pereira Martins	Professor Auxiliar convidado ou equivalente	Doutor		Estudos de Literatura e de Cultura de Expressão Inglesa	100	Ficha submetida
Maria Alexandra Saramago Castelo Branco Trindade Gago da Câmara	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		História da Arte	100	Ficha submetida
Maria Filomena Pimentel de Carvalho Andrade	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		História Medieval	100	Ficha submetida
Maria Isabel da Conceição João	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		História	100	Ficha submetida
Paulo Ilídio de Oliveira Ramos	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		História	100	Ficha submetida
Pedro Eugénio Dias Ferreira de Almeida Flor	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		História da Arte Moderna	100	Ficha submetida
Teresa Maria da Conceição Joaquim	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		Antropologia	100	Ficha submetida
António Moreira Teixeira	Professor Associado ou equivalente	Doutor		Filosofia	100	Ficha submetida
Susana Paula de Oliveira Magalhães	Leitor ou equivalente	Doutor		Estudos de Literatura e de Cultura	80	Ficha submetida
Maria do Carmo Teixeira Pinto	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		História	100	Ficha submetida
Maria Rosário da Costa Bastos	Professor Auxiliar ou equivalente	Doutor		História	100	Ficha submetida
					2180	

<sem resposta>

3.4. Dados quantitativos relativos à equipa docente do ciclo de estudos.

3.4.1. Total de docentes do ciclo de estudos (nº e ETI)

3.4.1.1. Número total de docentes.

22

3.4.1.2. Número total de ETI.

21.8

3.4.2. Corpo docente próprio do ciclo de estudos

3.4.2. Corpo docente próprio – docentes do ciclo de estudos em tempo integral / Number of teaching staff with a full time employment in the institution.*

Corpo docente próprio / Full time teaching staff	Nº de docentes / Staff number	% em relação ao total de ETI / % relative to the total FTE
Nº de docentes do ciclo de estudos em tempo integral na instituição / No. of teaching staff with a full time link to the institution:	21	96.330275229358

3.4.3. Corpo docente do ciclo de estudos academicamente qualificado

3.4.3. Corpo docente academicamente qualificado – docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor / Academically qualified teaching staff – staff holding a PhD

Corpo docente academicamente qualificado / Academically qualified teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor (ETI) / Teaching staff holding a PhD (FTE):	19.8	90.825688073394

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado

3.4.4. Corpo docente do ciclo de estudos especializado / Specialised teaching staff of the study programme

Corpo docente especializado / Specialized teaching staff	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos com o grau de doutor especializados nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Teaching staff holding a PhD and specialised in the fundamental areas of the study programme	12	55.045871559633	21.8
Especialistas, não doutorados, de reconhecida experiência e competência profissional nas áreas fundamentais do ciclo de estudos (ETI) / Specialists not holding a PhD, with well recognised experience and professional capacity in the fundamental areas of the study programme	0	0	21.8

3.4.5. Estabilidade do corpo docente e dinâmica de formação

3.4.5. Estabilidade e dinâmica de formação do corpo docente / Stability and development dynamics of the teaching staff

Estabilidade e dinâmica de formação / Stability and training dynamics	Nº de docentes (ETI) / Staff number in FTE	% em relação ao total de ETI* / % relative to the total FTE*	
Docentes do ciclo de estudos em tempo integral com uma ligação à instituição por um período superior a três anos / Teaching staff of the study programme with a full time link to the institution for over 3 years	18	82.56880733945	21.8
Docentes do ciclo de estudos inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano (ETI) / FTE number of teaching staff registered in PhD programmes for over one year	1	4.5871559633028	21.8

4. Pessoal Não Docente

4.1. Número e regime de dedicação do pessoal não docente afeto à lecionação do ciclo de estudos.

Secretariado próprio (1 pessoa tempo integral/ funções públicas tempo indeterminado) responsável pela ligação entre DCSG, coordenação do curso, serviços UAb e estudantes. Gere a Secretaria Online, assegura atendimento telefónico e em linha a estudantes e mantém o arquivo do curso atualizado.

O curso conta, ainda, com apoio de profissionais que integram os seguintes serviços:

-Académicos: asseguram a logística de matrículas, inscrições, avaliações, certificações e gestão do Portal Académico.

-Documentação: disponibiliza um conjunto de serviços (catálogo online com acervo das bibliotecas da UAb, formação utilizadores, serviços empréstimo). É responsável pelo Arquivo Audiovisual e pelo Repositório Aberto.

-Informática: organiza e coordena os sistemas informáticos da UAb

-Produção Digital: produz recursos multimédia de suporte à lecionação das UCs.

-Suporte Tecnológico ao Ensino: gere e assegura o suporte técnico-pedagógico da plataforma, apoiando a docência online e atividades letivas.

4.1. Number and employment regime of the non-academic staff allocated to the study programme in the present year.

Secretarial staff (1 person full time/public functions for an indefinite duration) responsible for the connection between DSSM, course coordination, UAb services and students. Manages Online Office, ensures online and phone support for students and keeps course archive updated.

The support of professionals who integrate the following services:

- Academic – ensures the logistics of enrolment, registration, assessment, certification and management of the Academic Portal.*
- Documentation – provides a set of services (online catalogue with the collection of UAb libraries, users' training). Is responsible for the Audiovisual Archive and for the Open Repository.*
- Informatics – organizes and manages UAb's computer systems.*
- Digital Production – produces multimedia resources to support teaching in the curricular units.*
- Teaching Digital Support – manages and ensures technical and pedagogical support of the learning management system supporting online teaching and teaching activities.*

4.2. Qualificação do pessoal não docente de apoio à lecionação do ciclo de estudos.

O secretariado é constituído por uma Bacharel, técnica superior, com larga experiência no quadro das funções que lhe estão adstritas.

Os serviços referidos em 4.1. são dirigidos por técnicos superiores (com licenciatura ou mestrado, no âmbito das suas funções) e integram assistentes técnico-administrativos com vários níveis de escolaridade.

O pessoal não docente tem identificadas as competências de acordo com o grau académico e a formação específica baseada na formação profissional, privilegiando-se a experiência em e-learning. A Div. de Recursos Humanos mantém registos da descrição de funções associadas a cada posto de trabalho, da identificação das necessidades de formação e das ações de formação. Os registos são associados à avaliação de desempenho de acordo com os objetivos estratégicos da UAb, com os dos serviços e com os objetivos individuais dos trabalhadores.

Estes registos são utilizados para identificar as necessidades de formação e elaborar o plano anual de formação da UAb.

4.2. Qualification of the non-academic staff supporting the study programme.

The Secretarial staff consists of a superior technician with a bachelor's degree, with extensive experience in the functions assigned to her.

The services mentioned in 4.1. are headed by superior technicians (with an undergraduate or a master's degree in the area) and integrate technical-administrative assistants with different academic qualifications.

All non-teaching staff have their competencies identified according to the academic degree and professional training, with experience in e-learning being favoured. The Human Resources Division keeps records of the description of functions associated with each job, of the identification of training needs and of training courses. These records are associated with performance evaluation according to UAb's strategic objectives, and to the objectives of the services and the individuals as well.

These records are used to identify training needs and to design UAb's annual training program.

5. Estudantes

5.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Estudantes inscritos no ciclo de estudos no ano letivo em curso

5.1.1. Total de estudantes inscritos.

303

5.1.2. Caracterização por género

5.1.1. Caracterização por género / Characterisation by gender

Género / Gender	%
Masculino / Male	62.4
Feminino / Female	37.6

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular.

5.1.3. Estudantes inscritos por ano curricular / Students enrolled in each curricular year

Ano Curricular / Curricular Year	Nº de estudantes / Number of students
1º ano curricular	172
2º ano curricular do 2º ciclo	54
3º ano curricular	77
	303

5.2. Procura do ciclo de estudos.

5.2. Procura do ciclo de estudos / Study programme's demand

	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano/ Last year	Ano corrente / Current year
N.º de vagas / No. of vacancies	999	999	999
N.º de candidatos / No. of candidates	115	145	121
N.º de colocados / No. of accepted candidates	98	115	97
N.º de inscritos 1º ano 1ª vez / No. of first time enrolled	69	93	84
Nota de candidatura do último colocado / Entrance mark of the last accepted candidate	10	10	10
Nota média de entrada / Average entrance mark	14	14	13

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes

5.3. Eventual informação adicional sobre a caracterização dos estudantes.

A quase totalidade dos estudantes da UAb encontra-se já inserida no mercado de trabalho (ver 6.1.4.1). No curso de História, cerca de 45% dos estudantes exercem profissões de nível intermédio (28,1%) e de caráter administrativo (17,5%), situando-se, quase 40%, na faixa etária entre os 40-50 anos. Um número significativo de estudantes deste ciclo experimentou, previamente, formação em instituições de ES (UAb ou outras) tendo optado, no reingresso, pela UAb, devido à flexibilidade que esta proporciona no processo de ensino-aprendizagem, dado não implicar deslocações físicas, muitas vezes incompatíveis com obrigações profissionais e familiares. A média da nota de entrada dos estudantes que ingressaram no curso de História, nos três últimos anos letivos, foi 14 valores, o que revela a qualidade dos candidatos a esta licenciatura.

Devido ao perfil específico dos estudantes da UAb, e porque alguns subestimam o grau de exigência (trabalho e tempo) do ensino online, verifica-se que enfrentam certas dificuldades em compaginar o trabalho académico que lhes é exigido com a sua vida pessoal e profissional. Porém, esta situação não se tem traduzido em abandono escolar. Com efeito, desde 2014/15, quando foi atingido o nível mais elevado de desistência (estudantes inscritos pela 1ª vez - entre 8,53 e 17,47% e total de estudantes - entre 4,14% e 8,46%), esta taxa diminuiu para quase metade.

O sucesso alcançado no combate ao abandono na UAb, deveu-se, para além das medidas indicadas em 7.2.1., à introdução de melhorias nos espaços de partilha (Coordenação/Estudantes), à criação do SOL (Comunidade Académica Virtual) e à implementação do sistema de garantia de qualidade do processo de ensino-aprendizagem, monitorizado pela coordenação do curso e com o apoio do Catedrático da área, que coordena o Grupo da Qualidade da Secção de História do DCSG.

No caso do curso de História, a coordenação aconselha os estudantes a optarem por não se inscrever no número máximo de UCs permitido (10 UCs=60 ECTS, no 1º ano, e 14=84 ECTS, nos anos seguintes - Reg. Oferta Educ.). Tal alerta é contínuo, intensificando-se nas duas semanas no início dos semestres de receção aos novos estudantes. Além disso, a coordenação presta apoio constante aos estudantes, no fórum respetivo, com vista a solucionar eventuais problemas que eles reportem. Estas medidas, conjugadas com as permanentes estratégias de caráter pedagógico que cada docente adota nas suas UCs, têm surtido efeito.

Assim, um número elevado de estudantes conclui a licenciatura dentro do intervalo de tempo expectável, de acordo com o regime de estudante a tempo inteiro (3 anos) e a tempo parcial (6 anos).

Tal como já referido, são oferecidos dois minores: Arte e Património e Cultura e Religião, sendo o número de estudantes inscritos em cada uma destas formações quase o mesmo. O minor Arte e Património integra o plano de estudos de outros cursos da UAb e o minor Cultura e Religião apenas o do curso de História.

5.3. Eventual additional information characterising the students.

Almost all UAb students are labour market inserted (cf. 6.1.4.1). In the 1st study degree in History course, about 45% of students are working in middle level jobs (28,1%) and as office clerks (17,5%). Around 40% are between 40 to 50 years old. A relevant number of students attended previous higher education training (UAb or others) and chose to study again at UAb for its flexibility in the teaching-learning process as there are no in-class courses which so many times are incompatible with professional and family obligations. In the last three years the grade average of students entering the 1st study degree in History was 14 in 20 thus showing the quality and motivation of candidates.

Some students underestimate the level of demand and find it hard to combine academic work with their own working and personal duties. However this hasn't prompted school dropout. The year 2014/15 was the period where the highest dropout level was registered (first time students 8,53% to 17,47% with a total of 4,14% to 8,46% of students). Those numbers plummeted today to nearly half.

The success in fighting school dropout at UAb came not only from what is stated at 7.2.1. but also to improving sharing in adequate areas (Coordination/Students), the creation of SOL (Virtual Academic Community) and the

implementation of the teaching-learning quality guarantee process monitored by the course board including the Full Professor in charge of the History Quality Group Section of DCSG.

In the History degree the board recommends that students do not attend the maximum allowed curricular units (10 =60 ECTS, in the first year, and 14=84 ECTS in the following – study programs Regulations). This is an ongoing guideline and becomes more present in the first two weeks of new student's each term. Besides, the board is always present at the suitable forum supporting students and making sure that all problems are addressed. These measures along with permanent pedagogical strategies that each lecturer ensues in his/her courses have proved effective.

Therefore, a high number of students finish their studies within the expected period - 3 years for a full time student; 6 years for a part-time student.

Two minors are proposed: Art and Heritage and Culture and Religion. The number of students enrolled in these programs is almost the same. The Art and Heritage minor is part of the study programme of other UAb courses and the minor Culture and Religion is exclusive to the History study programme.

6. Resultados

6.1. Resultados Académicos

6.1.1. Eficiência formativa.

6.1.1. Eficiência formativa / Graduation efficiency

	Antepenúltimo ano / Two before the last year	Penúltimo ano / One before the last year	Último ano / Last year
N.º graduados em N anos / No. of graduates in N years*	5	7	8
N.º graduados em N+1 anos / No. of graduates in N+1 years	6	3	4
N.º graduados em N+2 anos / No. of graduates in N+2 years	10	3	5
N.º graduados em mais de N+2 anos / No. of graduates in more than N+2 years	8	11	13
N.º graduados / No. of graduates	29	24	30

Pergunta 6.1.2. a 6.1.3.

6.1.2. Apresentar relação de teses defendidas nos três últimos anos, indicando, para cada uma, o título, o ano de conclusão e o resultado final (exclusivamente para cursos de doutoramento).

n.a

6.1.2. List of defended theses over the last three years, indicating the title, year of completion and the final result (only for PhD programmes).

n.a

6.1.3. Comparação do sucesso escolar nas diferentes áreas científicas do ciclo de estudos e respetivas unidades curriculares.

Sendo a área científica dominante do ciclo de estudos a História, seguida dos Estudos do Património em percentagem muito inferior (ver II - ponto 2), a comparação do sucesso escolar nessas diferentes áreas e respetivas unidades curriculares afigura-se tarefa difícil de concretizar. No entanto, ao observarmos os resultados dos inquéritos de aferição da Qualidade do Curso (2017/18) distribuídos aos estudantes, verifica-se a geral satisfação, tanto com a instituição como com o decurso das atividades letivas e com o desempenho docente, em ambas as áreas científicas. Para o ano letivo de 2017/18, é possível afirmar que cerca de 4 em cada 5 dos inquiridos nesses questionários revelam total ou muita satisfação com o trabalho realizado pelos docentes responsáveis pelo desenho das UCs e pela sua leção. Por seu turno, 3 em cada 4 inquiridos manifestam total ou muita satisfação com o modo como funcionam as UCs, no que respeita à disponibilização de materiais e recursos, à criação de atividades formativas, bem como à forma como foram desenhados os enunciados dos diferentes instrumentos de avaliação (e-fólios, p-fólios exame), à disponibilização posterior desses mesmos instrumentos e respetivas orientações de resposta. Cerca de 90% dos inquiridos manifestam o seu agrado com a qualidade da organização do espaço da sala de aula virtual das UCs. A análise destes resultados permite-nos, por outro lado, concluir que os estudantes parecem adaptar-se com facilidade às tarefas e exigências inerentes à modalidade de ensino-aprendizagem que muitos enfrentam pela primeira vez. A proficiência no domínio da tecnologia e da interface da plataforma Moodle é facilitadora e simplifica o processo de ensino/aprendizagem online. Por outro lado, o contínuo apoio prestado, tanto pela coordenação do curso como pelos docentes e tutores, a título individual no seio das respetivas unidades curriculares, promove o sucesso e é fator mobilizador para o cumprimento do percurso escolar.

Em suma, os dados agora indicados, fruto de uma aferição cuidada anualmente no seio das coordenações do curso, demonstram não só o grau elevado de satisfação dos estudantes com o ambiente virtual proporcionado pela UAb, mas também espelham o sucesso alcançado na formação académica individual.

6.1.3. Comparison of the academic success in the different scientific areas of the study programme and the respective curricular units.

As the dominant scientific area of the study cycle is History, followed by Heritage Studies in a much lower percentage (see II - point 2), the comparison of educational success in these different areas and all the Curricular Units is a difficult task to accomplish. However, we find general satisfaction, both with the institution and with the course of teaching activities and with the teaching performance in both scientific areas, when we observe the results of the surveys to assess the Quality of the Course (2017/18) given to students.

For 2017/18, it is possible to state that around 4 out of every 5 respondents show total or high satisfaction with the work carried out by professors responsible for the plan of the curricular units and their teaching. In turn, 3 out of 4 respondents expressed total or great satisfaction with the way the curricular units operate, with regard to the availability of materials and resources, the creation of training activities, as well as the way in which the statements of the different assessment instruments were designed (e-folios, examination p-folios), the subsequent availability of these same instruments and the guidelines for correction. Around 90% of the respondents expressed their satisfaction with the quality of the organization of the virtual classroom of the curricular units.

On the other hand, analysis of these results allows us to conclude that students seem to easily adapt to tasks and demands inherent to the teaching-learning modality, which many of them face for the first time. The proficiency in the field of technology and the interface of Moodle platform facilitate and simplify the online teaching/learning processes. Besides, the continuous support provided promotes success both by the course coordination and by individual teachers and tutors within the respective curricular units. It is a mobilizing issue for the achievement of the school career.

In short, the data presented here is the result of a careful assessment every year within the course coordinators. It also demonstrates not only the high level of student satisfaction with the virtual environment provided by the UAb, but also reflects the success achieved in individual academic training.

6.1.4. Empregabilidade.

6.1.4.1. Dados sobre desemprego dos diplomados do ciclo de estudos (estatísticas da DGEEC ou estatísticas e estudos próprios, com indicação do ano e fonte de informação).

Os dados da DGEE apresentam uma taxa de desemprego elevada entre os diplomados em Ciências Sociais. Esta situação não terá constituído um fator dissuasor para os ingressos no curso de História, dado o seu número não ter sofrido alterações significativas, nos últimos 4 anos. Julgamos que a manutenção do interesse por esta licenciatura reside, em grande medida, no facto de o estudante da UAb (incluindo os de História) apresentar um perfil específico. De acordo com os dados disponíveis, 90% dos diplomados da UAb trabalhou a tempo inteiro enquanto frequentou a licenciatura e corresponde a população adulta (60% têm entre 40 e 54 anos). É importante sublinhar que a geração inquirida realizou o seu curso nos anos mais severos da crise económica que atravessou o país (2009 e 2014) pelo que seria expetável um aumento dos estudantes desempregados, o que, efetivamente, não veio a ocorrer [Relatório Percursos Profissionais e de Vida dos Licenciados da UAb 2ª edição (diplomados em 2014 e 2015)].

6.1.4.1. Data on the unemployment of study programme graduates (statistics from the Ministry or own statistics and studies, indicating the year and the data source).

Ministry statistics reveal a high unemployment rate among graduates in Social Sciences. It appears that such situation did not constitute a discouraging factor to the enrolments in History, once the number of candidates has been stable for the last 4 years. The specific profile of the UAb students, in general, and of the 1st cycle degree in History, in particular, constitutes one of the main reasons for the continuous interest in the History programme. According to the available data, 90% of the UAb graduates had full time jobs while studying, and were predominantly adults (60% between 40 and 54 years old). It is important to highlight that the individuals who participated in the surveys studied during the most problematic years of the economic crisis in Portugal (2009-2014). Therefore, a higher unemployment rate would be, in principle, expectable, but it did not actually occur [Report Professional and Life Careers of UAb Graduates', 2nd edition (graduates in 2014 and 2015)].

6.1.4.2. Reflexão sobre os dados de empregabilidade.

59 % dos licenciados pela UAb (2014-15) considerou o diploma um forte instrumento para melhorar condições de trabalho e mobilidade profissional e 33% reconheceu que a sua situação profissional mudou positivamente desde o início da licenciatura [Relatório referido em 6.1.4.1].

Tal deve-se ao facto de as licenciaturas da UAb trabalharem competências essenciais para os desafios do mercado de trabalho, desenvolvendo:

- capacidades de análise, síntese, espírito crítico, planeamento e inovação;
- capacidades de interação e resolução de problemas;
- autonomia e das capacidades para trabalhar em ambientes colaborativos e multidisciplinares;
- o grau de literacia digital, capacitando os estudantes para serem cidadãos ativos e participativos.

A UAb tem uma política de promoção da empregabilidade dos estudantes, pelo que celebrou um protocolo com a RHmais – Organização e Gestão de Rec. Hum., SA, com vista a potenciar à comunidade académica da UAb acesso a melhores condições no mercado de trabalho.

6.1.4.2. Reflection on the employability data.

59% of the graduates of the UAb have considered (2014-15) the diploma as a major asset to improve working conditions and professional mobility; 33% acknowledged that their professional situation changed positively since the beginning of the graduation course [cf. Report referred to in 6.1.4.1].

This is due to the fact that in the degrees of the UAb core competencies for labor market challenges are central, by

developing:

- analysis, synthesis, critical thinking, planning and innovation skills;
- interaction and problem solving skills;
- autonomy and the ability to work in collaborative and multidisciplinary environments;
- digital literacies, thus enabling students to be active citizens.

The UAb has a policy to promote students' employability, and has signed a protocol with RHmais, SA, a company of Human Resources Organization and Management, in order to empower the UAb academic community to access to better conditions in the labor market.

6.2. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas.

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua atividade científica

6.2.1. Centro(s) de investigação, na área do ciclo de estudos, em que os docentes desenvolvem a sua actividade científica / Research Centre(s) in the area of the study programme, where the teachers develop their scientific activities

Centro de Investigação / Research Centre	Classificação (FCT) / Mark (FCT)	IES / Institution	N.º de docentes do ciclo de estudos integrados/ No. of integrated study programme's teachers	Observações / Observations
Centre for English, Translation and Anglo-Portuguese Studies (CETAPS) / Centre for English, Translation and Anglo-Portuguese Studies	Bom/Good	Universidade NOVA de Lisboa	1	n.a.
Centro Interdisciplinar de Arqueologia e Evolução do Comportamento Humano (ICArEHB)/Interdisciplinary Center for Archaeology and Evolution of Human Behaviour	Excelente/Excellent	Universidade do Algarve	1	n.a.
Centro de Estudos Anglisticos /Centre for English Studies	Muito Bom/Very Good	Universidade de Lisboa	2	n.a.
Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património (CEAACP) /Research Centre in Archaeology, Arts and Cultural Heritage	Muito Bom/Very Good	Universidade de Coimbra	1	n.a.
Centro de Estudos Geográficos (CEG)/Centre of Geographical Studies	Excelente/Excellent	Universidade de Lisboa	1	n.a.
Centro de Estudos das Migrações e das Relações Interculturais (CEMRI) /Centre of Studies on Migrations and Intercultural Relations	Bom/Good	Universidade Aberta	2	n.a.
Centro de História (CH) /Center of History	Bom/Good	Universidade de Lisboa	1	n.a.
Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória (CITCEM)/Transdisciplinary Research Centre Culture, Space and Memory	Muito Bom/Very Good	Universidade do Porto	1	n.a.
Centro de Estudos de História Religiosa (CEHR)/Centre of Religious History Studies	Bom/Good	Universidade Católica	1	n.a.
Centro de Estudos de Teatro (CET)/Centre for Theatre Studies	Bom/Good	Universidade de Lisboa	1	n.a.
Centro de Filosofia (CFUL)/Centre of Philosophy	Bom/Good	Universidade de Lisboa	1	n.a.
Centro de História de Além-Mar (CHAM)/Portuguese Centre for Global History	Excelente/Excellent	Universidade NOVA de Lisboa	1	n.a.
Centro de História de Arte e Investigação Artística (CHAIA)/Centre for Art History and Artistic Research	Bom/Good	Universidade de Évora	1	n.a.
Centro de Linguística (CLUNL)/Linguistics Center	Muito Bom/Very Good	Universidade NOVA de Lisboa	1	n.a.
Instituto Estudos Medievais (IEM)/Institute of Medieval Studies	Muito Bom/Very Good	Universidade NOVA de Lisboa	1	n.a.
Instituto de História da Arte (IHA)/Institute of Art History	Muito Bom/Very Good	Universidade NOVA de Lisboa	2	n.a.
Laboratório de Educação a Distância e Elearning (Le@D)/Laboratory of Distance Education and E-Learning UAb	Suficiente/Fair	Universidade Aberta	1	n.a.

Pergunta 6.2.2. a 6.2.5.

6.2.2. Mapa-resumo de publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, livros ou capítulos de livros, ou trabalhos de produção artística, relevantes para o ciclo de estudos.

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/scientific-publication/formId/8a56995a-a180-ab90-d7c9-5bcd03435719>

6.2.3. Mapa-resumo de outras publicações relevantes, designadamente de natureza pedagógica:

<http://www.a3es.pt/si/iportal.php/cv/other-scientific-publication/formId/8a56995a-a180-ab90-d7c9-5bcd03435719>

6.2.4. Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada na(s) área(s) científica(s) fundamental(ais) do ciclo de estudos, e seu contributo real para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a ação cultural, desportiva e artística.

Os docentes da área de História investem na produção e disponibilização de Recursos Educacionais Abertos. Assim, encontram-se acessíveis vários recursos no âmbito da História Antiga e Moderna, no espaço Aula Aberta (no portal da UAb), bem como conteúdos de História de Arte, no Repositório Aberto da UAb. Alguns professores do curso de História produziram os conteúdos científicos do MOOC Lisboa e o Mar: uma História de Chegadas e Partidas (3 edições – 2015-16).

A extensão universitária é assegurada por muitos docentes desta licenciatura, quer a partir das suas UCs, quer da UAb, privilegiando, neste último caso, o desenvolvimento cultural das áreas geográficas de abrangência dos CLAs. Esta prática traduz-se em conferências e palestras, proferidas a convite de câmaras municipais e/ou museus, na participação em colóquios e demais eventos de caráter cultural e científico promovidos por essas entidades, para além das atividades desenvolvidas regularmente nos seus centros de investigação.

No âmbito das UCs Seminário I e II, os estudantes do curso de História têm desenvolvido trabalhos de investigação sobre várias localidades, orientados por professores da licenciatura, tendo alguns deles sido publicados com o apoio e a expensas das respetivas câmaras. Ao abrigo do projeto de investigação aprovado pela DGPC e patrocinado pela Câmara Municipal de Sesimbra, realizaram-se quatro campanhas plurianuais de escavações no povoado pré-histórico de Outeiro Redondo (Sesimbra), entre 2013 e 2016, com a participação de estudantes da UAb.

Saliente-se o trabalho desenvolvido, por alguns docentes, na coordenação de publicações científicas coletivas (Livros e Catálogos de Exposições), na curadoria e produção de eventos artísticos, como exposições, na inventariação de fundos documentais ou na produção de pareceres, tanto de caráter pedagógico como científico.

Os professores deste curso participam, com regularidade, em júris de mestrado, de projetos de doutoramento e de doutoramento, quer na UAb quer noutras instituições universitárias, portuguesas e estrangeiras, contribuindo para a cultura científica na área dos estudos históricos. Por outro lado, alguns docentes orientam projetos de pós-doutoramento relacionados com os conteúdos das UCs que lecionam.

Um contributo dos docentes da área de História para a cultura científica é a disponibilização da sua produção científica (livros, capítulos de livros, artigos, comunicações, no RA da UAb, muitas vezes em acesso aberto, permitindo a sua utilização por estudantes e outros investigadores nacionais e estrangeiros).

Os docentes do curso de História têm assegurado cursos de formação avançada, em áreas como o património, e cursos livres, na área da História Antiga (Egiptologia), neste último caso de forma ininterrupta, desde 2013.

Os professores da licenciatura têm também participado nos meios de comunicação social (magazine cultural - Magazine UAb – produção quinzenal da UAb para a RTP2; programas de rádio na Antena 2).

6.2.4. Technological and artistic development activities, services to the community and advanced training in the fundamental scientific area(s) of the study programme, and their real contribution to the national, regional or local development, the scientific culture and the cultural, sports or artistic activity.

Professors in 1st cycle degree invest in both the production and availability of Open Educational Resources. Thus, various resources are accessible in the scope of Ancient and Modern History, at the Open Classroom (in the UAb website), as well as in Art History contents, at the UAb Open Repository. Reference should be made to the production by some professors of MOOCs such as Lisbon and the Sea: a History of Arrivals and Departures (3 editions - 2015-16). University extension is ensured by many professors, both from their curricular units and from the UAb, favoring, in the latter case, the cultural development of the geographical areas covered by the CLAs, such as i) conferences and lectures given at the invitation of city councils and / or museums; ii) participation in colloquiums and other cultural and scientific events promoted by these entities; iii) activities carried out regularly in the research centers.

Within the framework of the Seminars I and II, students have developed research works on several places, guided by professors. Some of them have been published with the support of the city councils involved. Under the research project approved by the General Direction of Cultural Heritage and sponsored by Sesimbra City Council, four multi-year excavation campaigns were carried out in the pre-historic settlement of Outeiro Redondo (Sesimbra), between 2013 and 2016, with the participation of UAb students.

One should emphasize the work developed by some professors in the coordination of collective scientific publications (Books and Catalogs of Exhibitions); in curation and production of artistic events, such as exhibitions; in the inventory of documentary funds or in the production of reports, both of pedagogical and scientific character.

Professors supervise regularly master and doctoral projects, both in the UAb and in other Portuguese and foreign institutions, contributing to the scientific culture in the area of history studies. On the other hand, some teachers guide postdoctoral projects related to the contents of the teaching curricular units.

A contribution of professors to the scientific culture is their scientific production. Books, book chapters, articles and communications are available in the Open Repository of the UAb, often in open access, allowing its use by students and other researchers national and foreign.

Professors have been providing advanced training courses in areas such as Heritage and free courses in the area of Ancient History (Egyptology), in the latter case uninterrupted since 2013. In the past few years, they have also participated in the media and broadcast (Cultural magazine - Magazine UAb - weekly production of UAb for RTP2; radio programs in Antena 2).

6.2.5. Integração das atividades científicas, tecnológicas e artísticas em projetos e/ou parcerias nacionais e internacionais, incluindo, quando aplicável, indicação dos principais projetos financiados e do volume de financiamento envolvido.

Os docentes de História participam em projetos com financiamento da FCT (5), Fund. Calouste Gulbenkian (2) e em 2 projetos cofinanciados pelo Campus France e pela Casa de Velázquez. A UAb é parceira de 5 projetos internacionais em que se integram professores de História, cujos montantes de financiamento variam entre 2.476,828,00 e 102.000 Euros. Quanto aos 7 projetos internacionais em que os docentes participam a título individual, o financiamento é da responsabilidade de entidades governativas espanholas (Minist. de Ec. y Competitividad e Minist. de Cult. y Ciencia). Os docentes de História participam, ainda, em projetos não financiados sedeados no Centro Nacional de Cultura (1) e no Centro de Hist. da UL (1).

Contam-se, ainda, várias parcerias nacionais, lideradas por professores deste ciclo de estudos, sobretudo desenvolvidas no âmbito de História da Arte, entre os respetivos centros de investigação e a DGPC, bem como parcerias estabelecidas com entidades científicas internacionais.

6.2.5. Integration of scientific, technologic and artistic activities in projects and/or partnerships, national or international, including, when applicable, the main projects with external funding and the corresponding funding values.

Professors regularly participate in funded projects by FCT (5), Calouste Gulbenkian Foundation (2) and in 2 projects co-funded by Campus France and Casa de Velázquez. UAb is also partner of 5 international projects in which History professors are included. The amount of funding involved varies between 2,476,828.00 and 102,000 Euros. As for the 7 international projects in which professors participate individually, funding is raised near the Spanish governmental entities (Ministry of Economy and Competitiveness and Ministry of Culture and Science). Professors participate also in no-funded projects (1- National Culture Center and 1 - Univ. Lisbon History Center) There are also several national partnerships, led by professors from this cycle degree, mainly developed in the field of Art History, in the Curricular Units and in the General Direction of Cultural Heritage , as well as partnerships established with international scientific entities.

6.3. Nível de internacionalização.

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes

6.3.1. Mobilidade de estudantes e docentes / Mobility of students and teaching staff

	%
Alunos estrangeiros matriculados no ciclo de estudos / Foreign students enrolled in the study programme	20
Alunos em programas internacionais de mobilidade (in) / Students in international mobility programmes (in)	1
Alunos em programas internacionais de mobilidade (out) / Students in international mobility programmes (out)	1
Docentes estrangeiros, incluindo docentes em mobilidade (in) / Foreign teaching staff, including those in mobility (in)	0
Mobilidade de docentes na área científica do ciclo de estudos (out) / Teaching staff mobility in the scientific area of the study (out).	10

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

6.3.2. Participação em redes internacionais com relevância para o ciclo de estudos (redes de excelência, redes Erasmus).

Os docentes participam em redes, nacionais e internacionais, relevantes para a sua investigação e para o enriquecimento dos conteúdos programáticos a lecionar. Nomeadamente: ORION – Orientalismo Português (Estudos Comparatistas da FLUL); BRASPOR (sistemas costeiros de Portugal e Brasil); IN_SCIT (International Network_Small Cities in Time); Escritos sobre os Novos Mundos (CEDAPH -FCHS; UNESP/Franca Brasil); Ciudades Hispanas y Europeas, y su proyección a América (1250-1600) (Univ Complutense Madrid); Botanical and Meteorological History of the Indian Ocean 1600-1900 (Univ. Sussex). Refira-se, ainda, a integração destes professores em redes formadas no seio de projetos internacionais, financiados: COPIMONARCH e ARTE-ES (sedeadas nas Univs. de Granada e Málaga, respetivamente, e que contam com instituições da relevância do Museo del Prado e do Inst. Royal). A mobilidade ao abrigo do Programa Erasmus + já conduziu professores deste curso à Univ. de Córdoba, à UNED e Univ. ELTE, na Hungria.

6.3.2. Participation in international networks relevant for the study programme (excellence networks, Erasmus networks, etc.).

Professors join several networks, both national and international, relevant to research and enhancement of program courses, i.e ORION - Portuguese Orientalism (RU Comparative Studies of FLUL); BRASPOR (Coastal systems of Portugal and Brazil); IN_SCIT (International Network of_Small Cities in Time); Writings on the New Worlds (CEDAPH-FCHS; UNESP / Franca Brazil); Hispanic and European Cities, and its reflexion to America (1250-1600) (Univ Complutense Madrid); Botanical and Meteorological History of the Indian Ocean 1600-1900 (Univ. Sussex). It is also worth mentioning the integration of professors into networks shaped within international funded projects i.e. COPIMONARCH and ARTE-ES (which are based in the Universities of Granada and Malaga, respectively, and which have involved relevant institutions such as the Prado Museum and the Royal Institut of Heritage in Brussels). Mobility under the Erasmus + program has already led professors to Univ. Córdoba, UNED and Univ. ELTE in Hungary.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

6.4. Eventual informação adicional sobre resultados.

Para além da informação integrada nas fichas de docentes relativa a publicações, à inclusão em projetos e redes nacionais e internacionais e às atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada, existem outros indicadores adicionais que é possível enunciar.

(i) A participação assídua dos professores do curso de História em fóruns internacionais de especialistas (workshops, seminários, colóquios) e em encontros de caráter científico de ampla escala (Congressos) demonstra a capacidade de criar, atualizar e disseminar conhecimento entre pares. Saliente-se que muitas destas participações no exterior resultam de convites das entidades organizadoras dos eventos.

- (ii) A integração dos docentes deste 1º ciclo em equipas redatoriais e editoriais de revistas indexadas em bases de dados internacionais e o frequente convite para arbitrar artigos/textos e pertencer a comissões científicas de prestigiados eventos científicos, indica o reconhecimento do trabalho desenvolvido por cada um na sua área.
- (iii) A inclusão de professores de História da UAb nos corpos diretivos de unidades de investigação sedeadas em outras instituições universitárias comprova o seu prestígio como investigadores nas suas respetivas áreas científicas.
- (iv) A docência pós-graduada que alguns professores têm vindo a prestar, em instituições nacionais e internacionais de ensino universitário, contribui para disseminar a investigação feita em Portugal junto de jovens investigadores.
- (v) A forte participação dos docentes da área de História de Arte em comissariados de exposições e produção de programas culturais, demonstra o desenvolvimento de atividades de transferência de conhecimento.

6.4. Eventual additional information on results.

In addition to the information included in the academic staff curricular files regarding publications, participation in national and international projects and networks, as well as technological and artistic development activities, community services provision and advanced training, other additional indicators can be indicated.

- (i) *The assiduous participation of History academic staff in international forums of experts (workshops, seminars, colloquia) and large-scale scientific meetings (Congresses) demonstrates the ability to create, update and disseminate knowledge among peers. It should be noted that many of these participations abroad are the result of invitations from the event organizers.*
- (ii) *The integration of this 1st cycle academic staff into editorial teams of and journals indexed in international databases and the frequent invitation to review articles / papers as well as participation in scientific commissions of prestigious scientific events, indicates a high level of recognition of the work developed by them in its field.*
- (iii) *The inclusion of members of the UAb's History academic staff in the governing bodies of research units based in other university institutions attests their prestige as researchers in each one's respective scientific fields.*
- (iv) *The postgraduate teaching carried out by some of the faculty members at national and international universities contributes to disseminate to young researchers the results of the research done in Portugal.*
- (v) *The strong participation of members of the art history teaching staff in exhibition commissions and in the production of cultural programs demonstrates the development of knowledge transfer activities.*

7. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

7.1 Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES

7.1. Existe um sistema interno de garantia da qualidade certificado pela A3ES (S/N)?

Se a resposta for afirmativa, a Instituição tem apenas que preencher os itens 7.1.1 e 7.1.2, ficando dispensada de preencher as secções 7.2.

Se a resposta for negativa, a Instituição tem que preencher a secção 7.2, podendo ainda, se o desejar, proceder ao preenchimento facultativo dos itens 7.1.1 e/ou 7.1.2.

Não

7.1.1. Hiperligação ao Manual da Qualidade.

<sem resposta>

7.1.2. Anexar ficheiro PDF com o último relatório de autoavaliação do ciclo de estudos elaborado no âmbito do sistema interno de garantia da qualidade (PDF, máx. 500kB).

<sem resposta>

7.2 Garantia da Qualidade

7.2.1. Mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos e das atividades desenvolvidas pelos Serviços ou estruturas de apoio aos processos de ensino e aprendizagem, designadamente quanto aos procedimentos destinados à recolha de informação (incluindo os resultados dos inquéritos aos estudantes e os resultados da monitorização do sucesso escolar), ao acompanhamento e avaliação periódica dos ciclos de estudos, à discussão e utilização dos resultados dessas avaliações na definição de medidas de melhoria e ao acompanhamento da implementação dessas medidas.

Os procedimentos internos de avaliação contínua estão devidamente alinhados com a necessidade de uma eficaz e eficiente recolha e tratamento da informação para a melhoria contínua da qualidade do ensino e dos serviços prestados. Estes procedimentos definem os mecanismos internos da UAb que se encontram plasmados e articulados no documento "Política da Qualidade", revisão 4, de janeiro de 2018.

Estes mecanismos contemplam a aplicação de inquéritos de forma a obter resultados e recomendações para a promoção da melhoria dos processos de qualidade e dos ciclos de estudos.

Assim temos os Inquéritos online a estudantes para avaliar o grau de satisfação dos estudantes ao nível da prestação de serviços e ao nível dos cursos e das unidades curriculares; bem como os inquéritos para os estudantes avaliarem o percurso formativo enquanto finalistas e avaliarem ainda a trajetória profissional já enquanto diplomados. O corpo docente também se pronuncia através da autoavaliação às unidades curriculares e à sua satisfação, para além da participação de todos os colaboradores, docentes e não docentes, no inquérito internos da UAb.

A monitorização permanente das opiniões dos estudantes é feita através dos referidos inquéritos e surge, na sua

transversalidade, não apenas como um mecanismo de apoio à manutenção e até elevação dos padrões de qualidade da UAb, mas também como catalisador para outras ações. Note-se que os estudantes têm ainda assento em diversos órgãos de gestão da UAb e da unidade orgânica. Para além da análise que cada unidade orgânica leva a cabo relativamente foi criada a Comissão de Avaliação e Melhoria dos Ciclos de Estudos (CAM).

A UAb tem vindo a desenvolver iniciativas que pretendem, por um lado, efetuar uma análise da questão do sucesso/abandono escolar, procurando compreender melhor os motivos que lhe estão associados e, por outro, concretizar de forma mais articulada um conjunto de iniciativas que contribuam para a mitigação do abandono escolar. Os esforços realizados pela UAb podem ser avaliados positivamente dada a tendência que se verifica para a redução do abandono escolar, decorrente das iniciativas que têm vindo a ser tomadas para mitigar o abandono e promover o sucesso escolar, desencadeando o necessário impacto positivo no percurso da comunidade estudantil da UAb. De entre as várias iniciativas, destacam-se: o módulo de ambientação online; o papel central dos coordenadores de curso, de marcada relevância na Educação a Distância, enquanto primeiro foco de ligação do estudante com a instituição e do seu enquadramento nos processos de ensino e de aprendizagem; o acompanhamento de maior proximidade no 1º ano das licenciaturas, identificado como ano mais crítico; a criação de um curso de preparação para o ensino superior (CQES); os módulos de reforço de conhecimentos e de competências de estudo a distância; e a implementação de sistemas automáticos de alerta para a ausência dos estudantes na plataforma de ensino.

7.2.1. Mechanisms for quality assurance of the study programmes and the activities promoted by the services or structures supporting the teaching and learning processes, namely regarding the procedures for information collection (including the results of student surveys and the results of academic success monitoring), the monitoring and periodic assessment of the study programmes, the discussion and use of the results of these assessments to define improvement measures, and the monitoring of their implementation.

The internal procedures of continuous assessment that were created and operated with a view to permanent quality assurance are properly aligned with the need for an effective and efficient collection and processing of information, whose value can result in the continuous improvement of the quality of education and of the services provided. These procedures define the internal mechanisms of the UAb which are articulated in the document "Quality policy", review January 4, 2018.

These mechanisms include the implementation of surveys that seek to gather information on the needs, expectations and satisfaction of all stakeholders, especially students, with the courses and services, in order to get results and recommendations for the promotion of improvement of quality and processes of education.

Thus we have the online surveys to students to assess the degree of satisfaction of the students at the level of the provision of services and the level of the courses and curriculum units; as well as the surveys to evaluate the training course students as finalists and assess still career already as graduates. The Faculty also pronounced through the self-assessment to curricular units and to your satisfaction, in addition to the participation of all employees, academic and non-academic staff internal survey of UAb. These mechanisms aim at boosting changes and induce the creation of value in the institution.

The permanent monitoring of the opinions of the students is done through the aforementioned surveys and arises, in your cross-over, not only as a mechanism to support the maintenance and even high quality standards of UAb, but also as a catalyst for other actions. It should be noted that students have still sitting in various organs of management of UAb and the organic unit. In addition to the analysis that each organic unit carries out relatively was created the evaluation and improvement of education (CAM).

The UAb has been developing initiatives which intend to, on the one hand, make an analysis of the question of success/leaving school, seeking to better understand the associated reasons and, on the other, realizing more articulate a set of initiatives that contribute to the mitigation of the leavers. The efforts made by the UAb can be evaluated positively given the trend applies to the reduction of early school leaving, arising from the initiatives that have been taken to mitigate the abandonment and promote school success, triggering the necessary positive impact on the course of the student community of the UAb. Among the various initiatives include: the online setting model; the central role of the course coordinators, of marked relevance in distance education, as the first focus of the student's connection with the institution and your framing in the processes of teaching and learning; the closer monitoring in the first year of the undergraduate, identified as most critical year; creating a course of preparation for higher education (CQES); the strengthening of knowledge and study skills; and the implementation of automated systems for the absence of students on educational platform.

7.2.2. Indicação da(s) estrutura(s) e do cargo da(s) pessoa(s) responsável(eis) pela implementação dos mecanismos de garantia da qualidade dos ciclos de estudos.

O Sistema Interno de Garantia da Qualidade da UAb (SIGQ_UAb) opera na dependência da Vice-reitora para a Qualidade e Coop. Internac. que articula com o Gab. de Planeamento, Aval. e Qualidade (GPAQ) e com o Gab. de Gestão Académica e Curricular (GGAC).

O SIGQ_UAb tem o apoio do Conselho de Aval. da Qualidade (CAQ) e da Comissão de Aval. e Melhoria dos Ciclos de Estudos (CAM). O CAQ propõe ao Reitor a política institucional e os objetivos estratégicos para a qualidade; estabelece os procedimentos, estruturas e planos para a concretização e monitorização do SIGQ_UAb; assegura seu o ajustamento às normas legais e critérios das entidades reguladoras; aprova a proposta de relatório de autoavaliação institucional a submeter ao Reitor e propõe e revê o Manual da Qualidade.

O CAM procura assegurar a conformidade dos planos de estudo com os padrões de qualidade, supervisiona e analisa o funcionamento das UCs, para garantir a harmonização e formalização de procedimentos integrados no SIGQ_UAb.

7.2.2. Structure(s) and job role of person(s) responsible for implementing the quality assurance mechanisms of the study programmes.

The SIGQ_UAb operates in dependence of the Vice Dean for the quality and International Cooperation that articulates with the Office of planning, evaluation and quality (GPAQ) and with the Office of Academic and Curricular Management (GGAC). Recently were created 2 SIGQ_UAb support structures: the Council of evaluation of quality (CAQ) and the evaluation and improvement of education (CAM). The CAQ has the responsibility to propose to the Principal

institutional policy and strategic objectives for quality; establish the procedures, structures and plans for the implementation of the internal quality assurance system; monitor the implementation of SIGQ COMPLIANT PDFS; ensure the adjustment of legal standards and criteria SIGQ COMPLIANT PDFS of the regulatory authorities; approve the proposed institutional self-assessment report to be submitted to the Dean, propose and review the quality Manual of the SIGQ_UAb.

7.2.3. Procedimentos de avaliação do desempenho do pessoal docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

A avaliação do desempenho do pessoal docente da UAb engloba as atividades desenvolvidas em todas as vertentes previstas no ECDU: ensino, investigação, gestão universitária, e transferência e valorização social do conhecimento. O procedimento de avaliação, detalhado no Regulamento respetivo, é coordenado pelo conselho de avaliação de desempenho e articula (i) identificação pelos docentes das atividades por si realizadas, (ii) avaliação feita por relatores, (iii) proposta de apreciação do conselho de avaliação de desempenho, e a consequente (iv) homologação. Esta avaliação encontra-se vinculada às políticas de investigação científica e de desenvolvimento tecnológico, bem como ao projeto educativo e cultural da UAb. Especificamente, a secção de História do DCSG é coordenada, do ponto de vista científico, pelo Catedrático da área. Desde 2016, os docentes frequentam ações de formação para enriquecerem a aplicação do MPV e melhorarem as suas competências na utilização de ferramentas Web 2.0.

7.2.3. Procedures for the assessment of teaching staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

The assessment of the performance of the teaching staff takes in account the activities described in the Regulation (Nº 294/2013 of 2 August): teaching, research, university management, and social transfer and valorization of knowledge. The assessment procedure, detailed in the Regulation is coordinated by the performance evaluation Board and articulates (i) the identification by the teachers of the activities carried out by them, (ii) the evaluation made by the rapporteurs, (iii) consideration by the Board of performance evaluation, and the consequent iv) approval of evaluations. This evaluation is linked to the policies of scientific research and technological development, as well as to the educational and cultural project of the UAb. Specifically, the History section of the DCSG is coordinated from the scientific point of view by the Area Chair. Since 2016, teachers have taken training courses to enrich the application of VPM and to improve their skills in the use of Web 2.0 tools.

7.2.3.1. Hiperligação facultativa ao Regulamento de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente.

<https://dre.pt/application/file/2653492>

7.2.4. Procedimentos de avaliação do pessoal não-docente e medidas conducentes à sua permanente atualização e desenvolvimento profissional.

A avaliação do Pessoal Não Docente é feita nos termos do SIADAP, na sua versão atualizada e articulado com o procedimento do SIGQ (IT 02-02), de acordo com os requisitos da NP EN ISO 9001 e visa: a reformulação dos objetivos e dos resultados a atingir; a clarificação de aspetos que se mostrem úteis à avaliação; a recolha participada de reflexões sobre o modo efetivo do desenvolvimento do desempenho como ato de fundamentação da avaliação final. O avaliador e o avaliado definem um plano de desenvolvimento e formação profissional adequado ao perfil funcional e matriz de competências no âmbito das funções a desempenhar para fazer face às atribuições inerentes ao Serviço a que está afeto. Em caso de desajustamento entre o perfil do colaborador e as necessidades dos serviços, promovem-se procedimentos de reafecção de pessoal, tendo por objetivo potenciar o aumento da produtividade e a melhoria contínua dos Serviços, bem como a valorização e a motivação dos trabalhadores envolvidos.

7.2.4. Procedures for the assessment of non-academic staff performance and measures for their continuous updating and professional development.

The assessment of the n-a staff is made pursuant to the STORY (updated v.) and articulated with procedure of the QMS (02-02), in accordance with the requirements of ISO9001. During the trial period, are the appropriate means to monitor the performance and the respective joint analysis between appraiser/appraised to enable: the recasting of objectives and results to be achieved; clarification of aspects useful to the evaluation; the collection of owned reflections on the effective way of developing the performance. At the time of the evaluation, the evaluator/evaluated define a development plan and relevant professional training to the working profile and competency matrix to address assignments inherent in the service that is affection. Where there is a mismatch between the developer's profile and the needs of the services promote staff redeployment procedures, with the goal to promote increased productivity and continuous improvement of services and recovery and motivation of workers.

7.2.5. Forma de prestação de informação pública sobre o ciclo de estudos.

A UAb disponibiliza no seu portal informação clara, objetiva e atualizada, acerca das atividades que desenvolve. Nele é apresentada a instituição e as suas estruturas orgânicas, transmitem-se informações académicas e divulga-se a oferta educativa, formal e não formal. O Guia de Curso fornece informações específicas sobre a Licenciatura em História. A Newsletter institucional, a UAb TV, o canal youtube da UAb e a página do Facebook da UAb divulgam eventos científicos e os cursos da UAb. A atividade editorial da Universidade, o seu repositório aberto e, genericamente, as publicações e investigação dos docentes de História promovem o curso e difundem conteúdos de algumas UCs. Os Centros Locais de Aprendizagem e as Delegações Regionais de Coimbra e Porto, bem como as notícias em jornais e em revistas nacionais e internacionais, também contribuem para divulgar e a promover os cursos da UAb. O curso de História está presente no portal Universia.

7.2.5. Means of providing public information on the study programme.

UAb provides clear, objective and up-to-date information on its activities on its website. It presents i) the institution and its organic structures, ii) conveys academic information and iii) disseminates the educational offer, both formal

and non-formal. The Course Guide provides specific information about the Degree. The institutional Newsletter, UAb TV, the Youtube channel and the Facebook page disseminate scientific events and courses of UAb. Editorial activity of the University, along with its open-access repository promote the History course and disseminate contents of some CUs, publications and research of the History professors. Local Learning Centres and the Regional Delegations of Coimbra and Porto, as well as news in national and international newspapers and magazines, also contribute to disseminate and promote UAb courses. History Course is present at the Universia website.

7.2.6. Outras vias de avaliação/acreditação nos últimos 5 anos.

Os 30 anos de experiência da UAb conduziram à criação de um conhecimento organizacional que a distingue das demais instituições, formalizando-se, em particular, no MPV, reconhecido e certificado internacionalmente. A UAb utiliza um Sistema de Gestão da Qualidade (SGQ), certificado desde 2011, que harmoniza processos e motiva a melhoria contínua, de acordo com a NP EN ISO 9001. Este sistema de gestão obteve, em 2017, a certificação da plataforma de e-learning, no que se refere à segurança da informação, no âmbito da ISO/IEC 27001. Em 2016, o SIG UAb foi reconhecido e distinguido pela European Foundation for Quality Management (EFQM) com a atribuição do 2º nível, o Recognised for Excellence (R4E). Esta distinção demonstra o trabalho realizado e a maturidade da Universidade na implementação de boas práticas e de padrões de excelência sustentável. A UAb é a única Universidade portuguesa distinguida e reconhecida com o nível de Excelência a integrar a plataforma EFQM Global Excellence Index

7.2.6. Other assessment/accreditation activities over the last 5 years.

The 30 years of activity and the UAb experience led to the creation of an organizational knowledge that distinguishes this from other institution and that it formalizes, in particular, on the virtual pedagogical model recognized and certified internationally. The UAb uses QMS to harmonize processes and motivating continuous improvement, in accordance with the NP EN ISO 9001 (certified since 2011). This management system obtained in 2017 the elearning platform, with regard to information security, within the framework of ISO/IEC 27001, being evidence of the commitment of UAb with the diligent quality mechanisms and processes. The institutional-oriented commitment to excellence has been recognizes, in 2016, by the European Foundation for Quality Management (EFQM) with the award of the second level, the Recognised for Excellence (R4E). The UAb is the only Portuguese University distinguished and recognized with the level of excellence of the EFQM Excellence Global Index platform.

8. Análise SWOT do ciclo de estudos e proposta de ações de melhoria

8.1 Análise SWOT global do ciclo de estudos

8.1.1. Pontos fortes

- O curso de 1º Ciclo em História, em EaD, constitui uma oferta diferenciadora e consolidada em relação às restantes formações na área, em regime presencial, na medida em que permite a sua frequência sem constrangimentos de ordem geográfica e temporal, assumindo uma dimensão social relevante.*
- O corpo docente tem um perfil qualificado, especializado e experiente, correspondendo aos requisitos científicos e pedagógicos que garantem a qualidade do ensino ministrado.*
- O curso de História, desenvolvido de acordo com o pioneiro e inovador modelo pedagógico da UAb, promove a aprendizagem centrada no estudante e segue os princípios da flexibilidade, interação e inclusão digital, fomentando a aquisição e o desenvolvimento de competências valorizadas pelo mercado de trabalho.*
- A contínua aplicação de inovações tecnológicas no contexto das unidades curriculares do plano de estudos, como sejam, mais recentemente, as ferramentas da versão 3.3. da Moodle, bem como a incorporação de recursos educacionais abertos, concorre para a melhoria do processo de ensino-aprendizagem e para o desenvolvimento de atividades mais enriquecedoras e inovadoras.*
- O acompanhamento prestado pela equipa de coordenação aos estudantes, desde o início da frequência do curso, permite cimentar a coesão interna da comunidade de aprendizagem e aferir com acuidade a evolução dos percursos, promovendo o sucesso nas aprendizagens e na conclusão da licenciatura.*
- A articulação existente entre o desenho curricular do plano de estudos do 1º ciclo e as estruturas curriculares de dois cursos de 2º ciclo (Mestrado em Estudos Portugueses Multidisciplinares e Mestrado em Estudos do Património) e um de 3º ciclo (Doutoramento em História), manifesta-se no número considerável de estudantes que prossegue os seus estudos, prolongando, assim, o vínculo com a instituição.*
- O 1º ciclo de História é o curso mais antigo a funcionar na Universidade Aberta, tendo contribuído para a formação superior de um vasto conjunto de população adulta, e continua a suscitar a procura de muitos candidatos o que é por nós entendido como sinal da sua pertinência e relevância social.*

8.1.1. Strengths

- The 1st cycle Degree in History, delivered in distance education mode, represents a differentiated and consolidated programme from the face-to-face provision provided in the same scientific field. This is due to the fact it allows*

students to learn independently from any geographical or time constraints, by that playing a relevant social role.

- The teaching staff is appropriately qualified, specialized and experienced. It's profile meets the scientific and pedagogical requirements needed to assure the quality of teaching.

- The History Degree, developed according to the pioneering and innovative UAb's virtual pedagogical model, promotes student-centred learning and applies the principles of flexibility, interaction and digital inclusion, fostering the acquisition and development of skills valued by the job market.

- The continuous implementation of technological innovations in the context of the curricular units of the course plan, such as, more recently, the Moodle 3.3 version tools and the use of open educational resources, contributes to the improvement of the teaching and learning process and to the development of more enriching and innovative activities.

- The feedback provided to the students by the coordination team as early as the start of the courses fosters the internal cohesion of the learning community. It also assures an accurate assessment of how the learning paths evolve, thus promoting learning success and the student's completion of the degree.

- The considerable number of UAb's history graduates who enrol in the two 2nd cycle (Master's Degree in Multidisciplinary Portuguese Studies and Master's Degree in Heritage Studies) and the 3rd programme (Doctor's Degree in History) bears evidence to the good articulation between the curricular design of the 1st cycle study plan and the course structures of the other programmes. This allows for the continuation of the student's bond with the institution.

- The 1st cycle degree in History is the oldest programme on offer by UAb. It has allowed for a large group of the Portuguese adult population to graduate. It continues to attract to this day many candidates. This can be seen as a sign of its high impact and social relevance.

8.1.2. Pontos fracos

1. Elevada dificuldade em alargar a oferta educativa no âmbito do Curso de História devido aos constrangimentos no alargamento e reforço do corpo docente, mediante novas contratações.

2. Lentidão da desmaterialização dos processos na UAb afeta a eficiência da gestão administrativa da licenciatura em História.

3. Inexistência, a nível nacional, de um quadro legislativo no domínio do EaD e eLearning que se estabeleça como referência para a prática e para sua avaliação neste domínio do ES, à luz das recomendações e diretrizes europeias.

8.1.2. Weaknesses

1. High difficulty in extending the course provision in the field of History due to the constraints experienced in hiring new colleagues which hinders the capability to widen and reinforce the faculty body.

2. Slowness of the process of dematerialization at UAb affects the administrative management efficiency of the Degree in History.

3. There is no national legal framework for distance learning and eLearning delivery designed in the light of the European recommendations and guidelines for it which could work as a reference for practice and its evaluation in this area of Higher Education.

8.1.3. Oportunidades

- A perspetiva de alteração da conjuntura socioeconómica permite antever o aumento do número de ingressos no curso de História de modo sustentado, o qual já é, aliás, visível.

- A modalidade de ensino em que o curso de História é oferecido permite, de forma sustentável, alargar as oportunidades de formação superior de qualidade independente de barreiras espaço-temporais.

- A continuidade da oferta de cursos breves gratuitos na área de História, através da iniciativa Aula Aberta, poderá contribuir para alargar o interesse pela licenciatura a novos públicos, em especial entre as comunidades lusófonas.

- O reforço da conjugação do 1º ciclo em História com a restante oferta letiva pós-graduada em EaD (articulada em parte com os menores em funcionamento) poderá funcionar como elemento aglutinador e catalisador para os estudantes, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida.

- O sucesso alcançado em alguns encontros presenciais com estudantes, realizados num passado recente, embora, por enquanto, ainda muito concentrados na área da Grande Lisboa, mobiliza os docentes do Curso em dar continuidade a essas práticas, possibilitando aprofundar conhecimentos e competências na área da História, fora do âmbito da sala de aula virtual.

- O incremento de parcerias com outras instituições de ensino superior e de investigação, nacionais e internacionais, constitui uma oportunidade de integrar e ampliar propostas formativas da área científica de História em EaD e, assim, chegar a novos/outros públicos.

8.1.3. Opportunities

- *The prospect of a positive changing in socio-economic conditions allows us to foresee a sustained increase in the number of enrolments in the History Degree. Indicators are already showing us this is happening.*
- *The teaching modality in which the History degree is delivered allows for a sustainable effort to widen quality higher education opportunities for students without the constraints of space and / or time.*
- *The continuation of the provision of free short courses in History by the Open Classroom initiative may widen the interest for the Degree to new target groups, especially among Portuguese-speaking communities.*
- *From a lifelong learning perspective, reinforcing the links between the first cycle Degree in History and the available postgraduate programmes delivered in distance learning (partly articulated also with the existent minors) could serve as a unifying and catalyzing element for students.*
- *The success achieved in some face-to-face meetings with students carried out in the recent past, although still very much limited to the Greater Lisbon area, encourages the teaching staff to carry on these practices. These enable students to deepen knowledge and further develop skills in the field of History outside the borders of the virtual classroom.*
- *The increasing number of partnerships established with national and international higher education and research institutions presents an opportunity to integrate or expand plans for educational provision in the scientific field of History delivered in distance learning. By this the History degree may reach out to new or alternative target groups.*

8.1.4. Constrangimentos

- *O esforço suplementar a que os docentes estão sujeitos, pelo facto de assegurar várias unidades curriculares em diferentes ciclos de estudos, poderá vir a implicar perda de qualidade pedagógica do trabalho realizado, bem como da investigação científica individual.*
- *A previsível aposentação, durante o próximo quinquénio, de vários professores da secção de História, exige a contratação de docentes, de forma a manter o atual nível de qualidade científico-pedagógica da área e a coesão interna do grupo.*
- *A permanente necessidade de atualização da formação dos docentes na área da pedagogia em eLearning e exploração de novas ferramentas digitais constitui uma pressão suplementar para todos os docentes da UAb, incluindo, naturalmente, os do grupo disciplinar de História.*
- *A imperiosa necessidade de renovação a breve trecho do parque informático e dos sistemas tecnológicos da Universidade, o que, a não ocorrer, perturbará a implementação e diversificação de novas ferramentas comunicacionais e de software nas salas virtuais do curso de História.*
- *A dificuldade ainda apresentada por algumas entidades empregadoras em admitir as exigências que se colocam aos estudantes, nomeadamente do curso de História, que realizam a sua formação em regime de EaD (ex: resistência em atribuir o estatuto de trabalhador-estudante; algum infundado “preconceito” em relação ao EaD/reconhecimento social das formações, etc.).*
- *As dificuldades e demora em alcançar uma dinâmica de atualização e de diversificação da oferta educativa, no âmbito da parceria institucional com a Universidade de Coimbra, nomeadamente na área científica da História.*

8.1.4. Threats

- *The additional effort that teachers are required to make in order to be able to teach many curricular units in different study cycles may lead to the overall loss of pedagogical quality as well as affect the scientific research they carry out.*
- *As it is foreseeable that several faculty members will retire from service over the next five years, the History department' section needs to hire new teachers in order to maintain the current scientific and pedagogical quality levels as well as to assure the internal cohesion of the group.*
- *The permanent need to update teachers' training in the field of eLearning pedagogy and the use of new digital tools represents an additional source of pressure for all UAb faculty professional development, including, of course, the members of the History Degree teaching staff.*
- *The urgent need for a short-term renovation of the University's technological infrastructure and the computer terminals available to the teaching staff. If not done this will inevitably affect the effort to implement and diversify the use of new communication tools and software in the virtual learning environment.*
- *The still existent difficulties by some employers to facilitate the engagement of their student workers in distance learning activities, with its specific demands and requirements (eg, resistance in assigning the status of worker-student, some unfounded "prejudice" towards distance learning and the social recognition of the awards, etc.).*
- *The difficulties and delays in reaching a continuous dynamic of updating and diversification of the educational provision in the framework of the institutional partnership established with the University of Coimbra, namely in what concerns the scientific field of History.*

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2. Proposta de ações de melhoria

8.2.1. Ação de melhoria

1. Prosseguir o debate com a Direção de Departamento e com a Reitoria sobre as formas mais eficazes e expeditas de alcançar, no âmbito das regras definidas para a contratação pública, uma renovação do corpo docente, por exemplo, com contratações e abertura de concursos. A adoção desta medida permitirá, por um lado, equilibrar a distribuição de serviço docente e, por outro, ampliar as probabilidades de conceção de novas ofertas na área científica de História, quer a nível formal quer da ALV. Tratando-se a Universidade Aberta de uma IES de âmbito nacional e tendo presente a possibilidade de se vir a oferecer no futuro uma Licenciatura em Gestão Autárquica em parceria com a Universidade de Coimbra, considera-se oportuno criar, neste contexto, uma nova UC opcional em torno de questões de história do municipalismo e do poder local, que poderá vir a ser oferecida aos estudantes de História e de outras licenciaturas, bem como ao público oriundo do mundo autárquico. A contratação de novos docentes contribuirá, também, de forma decisiva para uma «transição geracional» suave e sustentada, capaz de assegurar, simultaneamente, a renovação acompanhada das práticas e a coesão interna do grupo disciplinar.

2. Desenvolver/ aprofundar o projeto «Campus Aberto» - O ambiente digital online da Universidade Aberta | “pela universidade global de ensino e educação a distância e em rede”, com coordenação do Pró-reitor para o Campus Virtual. Trata-se de um projeto estratégico que pretende promover a transformação digital da Universidade Aberta. É em si uma forma de sustentar o futuro da UAb, ao virtualizar todos os processos (administrativos e académicos) da instituição que, por natureza, comunica a distância com a comunidade académica.

3. Integrar todo e qualquer grupo de trabalho que se venha a constituir para a discussão e definição dos termos desta regulamentação, capitalizando, assim, a longa e vasta experiência da UAb no campo do EaD e e-learning, com claro benefício para o Ensino Superior em Portugal.

8.2.1. Improvement measure

1. To continue discussions with the Department head and the Rector on the most effective and expeditious ways of achieving a renewal of the faculty within the framework of the rules defined for public contracting. For example, by hiring and tendering. The adoption of this measure will, on the one hand, balance the distribution of teaching activities and, on the other hand, increase the probability of designing new provision in the scientific field of History. This both at the formal and lifelong learning levels. Being UAb a nation-wide HEI and given the future possible scenario of the development of a joint Degree in Local Management with the University of Coimbra, it's considered convenient to design a new curricular unit in this context. This will be focused in the topics related to the history of municipalities and local government and could be provided to the students of the History degree and other programmes, as well as other interested learners. The hiring of new faculty members will also contribute decisively to a smooth and sustained 'generational transition', which will simultaneously ensure the renewal of the practices and the internal cohesion of the disciplinary group.

2. To develop and deepen the "Open Campus" project - The UAb's virtual learning environment | "towards the global university of distance education and network education", in coordination with the pro-rector for the Virtual Campus. It is a strategic project that intends to promote the digital transformation of the UAb. It is in itself a way of sustaining UAb's future by digitalizing all the administrative and academic processes of the institution which, by its own nature, communicates with the academic community at a distance.

3. To include all working groups which may be set for the purpose of defining and discussing the terms of this regulation, by thus contributing to the benefit of the Portuguese Higher Education system with the long and extensive UAb's experience in the field of distance and eLearning.

8.2.2. Prioridade (alta, média, baixa) e tempo de implementação da medida

1. Considerando que o número de novos ingressos docentes não tem acompanhado o número de saídas (por aposentação ou por mudança de instituição) esta medida afigura-se de alta prioridade.

2. Considerando a necessidade e a urgência de dispor de workflows ágeis e funcionais relativos a vários processos, acessíveis em qualquer lugar que tenha acesso a uma ligação de Internet, esta é uma solução de alta prioridade.

3. Tendo presente que o estabelecimento de um quadro regulamentar de atuação para o EaD e e-learning no Ensino Superior é fundamental para a clarificação da atuação das IES público em Portugal, com manifesto benefício para a rede pública de Ensino Superior, esta medida afigura-se-nos como de alta prioridade.

8.2.2. Priority (high, medium, low) and implementation time.

1. Bearing in mind that the number of incoming new teachers has not followed the number of vacant teaching positions (resulting either from retirement of staff or by their transfer to other institutions) this measure seems of the highest priority.

2. Taking in consideration the need and urgency to establish for the various processes agile and functional workflows, accessible anywhere providing there is access to an Internet connection, this solution is of a high priority.

3. Bearing in mind that the establishment of a regulatory framework for distance and eLearning in Higher Education is

fundamental for clarifying the activities of HEIs in Portugal, clearly benefiting the effectiveness and quality of national public network, this should be seen as of a high priority.

8.1.3. Indicadores de implementação

- 1. O processo de abertura de concursos e respetiva cabimentação orçamental de novas contratações. A implementação desta medida terá de ser coordenada e monitorizada entre a Reitoria da Universidade, a Direção de Departamento e a Secção de História do Departamento, assegurando o cumprimento dos prazos e articulando as novas contratações com as exigências do calendário letivo.*
- 2. O número de processos digitalizados pela disponibilização de interfaces de controlo e informação (dashboards) e pelo uso de mecanismos de business intelligence, com agentes inteligentes.*
- 3. A integração de membros da UAb nos grupos de trabalho a constituir e consequente contribuição ativa dos termos a definir para a regulamentação em causa.*

8.1.3. Implementation indicator(s)

- 1. The process of opening tenders and the respective budgeting of new hires. The implementation of this measure will have to be jointly coordinated and monitored by the University Rectorate, the Department Head office and the History Section of the Department, ensuring compliance with the deadlines and the correlation between the process of hiring and the needs of the school calendar.*
- 2. The number of processes scanned as a result of the control and information interfaces (dashboards) made available and the use of business intelligence mechanisms, with intelligent agents.*
- 3. The integration of UAb members in the working groups to be set and their resulting active contribution to the design of the terms of the new regulation in question.*

9. Proposta de reestruturação curricular (facultativo)

9.1. Alterações à estrutura curricular

9.1. Síntese das alterações pretendidas e respectiva fundamentação

Decidiu-se eliminar os menores Presença Portuguesa no Mundo (PPM) e História de Portugal (HP), dada a impossibilidade de contratar docentes para assegurar todas as UCs de História do plano de estudos (maior e 4 menores) e os professores no ativo terem já demasiada carga letiva. Além disso, o minor PPM integra UCs de Literatura oferecidas pelo DH, que não possui recursos docentes com perfil adequado à sua leção, por decisões estratégicas tomadas quanto à oferta educativa. Em 2013, o DH, responsável pelo minor Ling., Lit. e Cultura Portug., encerrou-o.

No seguimento das recomendações da CAE (cf. RP: 6.2.8. e 9.3.), foi por todos acordado:

- 1- Eliminar do plano de estudos do maior todas as UCs de Língua Estrangeira. Os estudantes que queiram realizar qualquer nível dessas UCs podem-no fazer, no âmbito do programa ALV: Unidades Curriculares Isoladas.*
 - 2- Introduzir no maior as seguintes UCs opcionais de História ou com ela relacionadas:*
 - Paleografia e Diplomática – UC já oferecida em ALV e reestruturada para constituir opção do curso de História; visa promover a prática da leitura paleográfica de documentos portugueses (séc. XIII-XIX) e aprofundar os conhecimentos em diplomática e edição de texto.*
 - História da Construção Europeia – UC de História que já integra o plano de estudos da Licenciatura em Estudos Europeus, pretende oferecer uma visão geral sobre a história da construção europeia de 1945 aos nossos dias.*
 - História e Património Militar – UC com um arco cronológico que se estende da Idade Média à Contemporânea, propõe uma reflexão sobre questões da História Militar com as ligações à dimensão patrimonial.*
 - História Digital – a UC pretende impulsionar a reflexão sobre as formas como a sociedade, cada vez organizada em rede e dominada pela comunicação digital, introduz alterações e coloca questões à produção e partilha do conhecimento histórico e ao próprio ofício de historiador.*
 - História dos Portugueses nos Espaços Extra-europeus (séc.XVII-XIX) – a UC visa historiografar a permanência portuguesa nos espaços asiáticos, africanos e americanos, nos séculos XVII-XIX (vetores sociais, económicos, políticos, culturais e religiosos que permitam caracterizar a evolução do império português).*
 - Arte Egípcia – a UC pretende analisar as várias manifestações artísticas egípcias e reflectir sobre os valores espirituais e ideológicos que as orientaram e sobre os processos e as técnicas de trabalho que envolveram.*
 - Tópicos de História Ambiental – a UC debruça-se sobre as interações Homem/Meio numa perspetiva diacrónica, procurando contribuir para a compreensão de um dos mais recentes desafios sociais da época contemporânea.*
- Decidiu-se incluir no minor em Artes e Património a UC opcional Psicologia da Arte, que integra já o plano de Estudos do minor em Psicologia do 1º ciclo em Ciências Sociais. A UC centra-se na teoria artística com o mesmo nome, fundada no modo como os sujeitos se relacionam com as configurações e com os acontecimentos artísticos.*

9.1. Synthesis of the proposed changes and justification.

Given current teaching staff has already a high workload and it was impossible to hire enough teachers to ensure all curricular units of the History degree course plan (major and 4 minors) a decision was made to drop the Minors in the Portuguese Presence in the World (PPM) and in History of Portugal (HP). In addition, it should be noted that the PPM minor includes curricular units from Literature provide by the DH. Due to strategic decisions related to its educational

provision, the DH does not have teaching resources with the appropriate profile for teaching in the abovementioned curricular units. In 2013, the minor Portuguese Language and Culture was also closed down by the DH. Following the recommendations of the Ext. Evaluation Committee (see RP: 6.2.8 and 9.3), it was agreed by all to:

- Eliminate all foreign language courses from the major course plan.
 - Introduce in the major the following optional History curricular units or related ones:
 - Paleography and Diplomatics - already offered for lifelong learning and restructured to be provided as an option of the History degree. It aims to promote the practice of paleographic reading of Portuguese documents (13th-19th cent.) and to deepen knowledge of diplomatics and text editing.
 - History of European Unification - already includes the study plan of the Degree in European Studies, intends to provide an overview of European construction history from 1945 to present days.
 - History and Military Heritage - covers a chronological arc that extends from the Middle Ages to the Contemporary and proposes a reflection on issues of Military History with links to the heritage dimension.
 - Digital History - aims to stimulate reflection on the ways in which a society increasingly organized as a network and dominated by digital communication introduces changes and put forward questions to the production and sharing of historical knowledge and reshapes the very profession of the historian.
 - Overseas Portuguese History (17th-19th centuries) - aims to describe the Portuguese presence in the Asian, African and American spaces, in the 17th-19th cent. The approach is holistic and includes social, economic, political, cultural and religious perspectives thus allowing to fully characterize the evolution of the Portuguese empire.
 - Egyptian Art - intends to analyze the various Egyptian artistic manifestations and reflect on the spiritual and ideological values that guided them and on the processes and the techniques of work that they involved.
 - Topics of Environmental History - focuses on human-media interactions from a diachronic perspective, seeking to contribute to the understanding of one of the most recent societal challenges of the contemporary era.
- It was decided to include in the minor in Arts and Heritage the optional curricular unit Psychology of Art which focuses on artistic theory which bears the same name, based on the way subjects relate to settings and to artistic events.

9.2. Nova estrutura curricular pretendida (apenas os percursos em que são propostas alterações)

9.2. Maior - História

9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

Maior - História

9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).

Major - history

9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
História/ History	Hist	90	42	o estudante escolhe 4 unidades curriculares (24 ECTS) de entre as UCs optativas em oferta
Estudos do Património/ Heritage Studies	EstPatrim	6	0	n.a.
Geografia/ Geography	Geog	0	12	n.a.
(3 Items)		96	54	

9.2. Minor - Artes e Património

9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):

Minor - Artes e Património

9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).

Minor - Arts and Heritage

9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
História/ History	Hist	0	12	o estudante escolhe 4 unidades curriculares (24 ECTS) de entre as UCs optativas em oferta
História de Arte/ Art History	HA	24	6	n.a.
Estudos do Património/	EstPatrim	12	6	n.a.

Heritage Studies

Cultura/ Culture	Cult	0	18	n.a.
Sociologia/ Sociology	Soc	0	6	n.a.
Psicologia/ Psychology	Psic	0	6	n.a.
(6 Items)		36	54	

9.2. Minor - Cultura e Religião**9.2.1. Ramo, opção, perfil, maior/menor ou outra (se aplicável):***Minor - Cultura e Religião***9.2.1. Branch, option, profile, major/minor or other (if applicable).***Minor - Culture and Religion***9.2.2. Áreas científicas e créditos necessários à obtenção do grau / Scientific areas and number of credits to award the degree**

Área Científica / Scientific Area	Sigla / Acronym	ECTS Obrigatórios / Mandatory ECTS	ECTS Optativos / Optional ECTS*	Observações / Observations
História/ History	Hist	24	36	o estudante escolhe 4 unidades curriculares (24 ECTS) de entre as UCs optativas em oferta
História da Arte/ Art History	HA	6	0	n.a.
Antropologia/ Anthropology	Antrop	6	0	n.a.
Filosofia/ Philosophy	Fil	0	6	n.a.
(4 Items)		36	42	

9.3. Plano de estudos**9.3. Plano de estudos - Maior - História - 1º ano/ 1º semestre****9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Major - História***9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Major - History***9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:***1º ano/ 1º semestre***9.3.2. Curricular year/semester/trimester:***1st year/ 1st semester***9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Problemática do Conhecimento Histórico/ The Limits of Historical Knowledge	Hist	semestral/semiannual	156	OT-15	6	Obrigatória/ Mandatory
Pré e Proto-História de Portugal/ Pre and Protohistory of Portugal	Hist	semestral/semiannual	156	OT-15	6	Obrigatória/ Mandatory
História das Civilizações Pré-Clássicas/ History of Pre-Classical Civilizations	Hist	semestral/semiannual	156	OT-15	6	Obrigatória/ Mandatory
História das Civilizações Clássicas /History of Classical Civilizations	Hist	semestral/semiannual	156	OT-15	6	Obrigatória/ Mandatory
Arte Egípcia/ Egyptian Art	Hist	semestral/semiannual	156	OT-15	6	Optativa/Optional
História Digital/ Digital History	Hist	semestral/semiannual	156	OT-15	6	Optativa/Optional
Geografia Física e Ambiente/ Physical Geog	Geog	semestral/semiannual	156	OT-15	6	Optativa/Optional

Geography and Environment
(7 Items)

9.3. Plano de estudos - Maior - História - 1º ano/ 2º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Maior - História

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Major - History

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:
1º ano/ 2º semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:
2nd year/ 2nd semester

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Património Histórico e Artístico/ Historical and Artistic Heritage	EstPatrim	semestral/semiannual	156	OT-15	6	Obrigatória/ Mandatory
Temas de Cultura/ Culture Themes	Hist	semestral/semiannual	156	OT-15	6	Obrigatória/ Mandatory
História da Idade Média/ History of the Middle Ages	Hist	semestral/semiannual	156	OT-15	6	Obrigatória/ Mandatory
História de Portugal Medieval/ History of Medieval Portugal	Hist	semestral/semiannual	156	OT-15	6	Obrigatória/ Mandatory
Paleografia e Diplomática/ Palaeography and Diplomatic	Hist	semestral/semiannual	156	OT-15	6	Optativa/Optional
Geografia Humana de Portugal/ Human Geography of Portugal	Geog	semestral/semiannual	156	OT-15	6	Optativa/Optional

(6 Items)

9.3. Plano de estudos - Maior - História - 2º ano/ 1º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):
Maior - História

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):
Major History

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:
2º ano/ 1º semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:
2nd year/ 1st semester

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
História da Idade Moderna/ Modern History	Hist	semestral/semiannual	156	OT-15	6	Obrigatória/Mandatory
História de Portugal Moderno/ History of Modern Portugal	Hist	semestral/semiannual	156	OT-15	6	Obrigatória/ Mandatory
História dos Descobrimentos e da Expansão Portuguesa/ History of the Discoveries and Portuguese Expansion	Hist	semestral/semiannual	156	OT-15	6	Obrigatória/ Mandatory

Seminário/ Seminar	Hist	semestral/semiannual	156	S-15	6	Obrigatória/ Mandatory
Tópicos de História Ambiental/ Environmental History Topics	Hist	semestral/semiannual	156	OT-15	6	Optativa/Optional
História da Construção Europeia/ History of European Integration	Hist	semestral/semiannual	156	OT-15	6	Optativa/Optional

(6 Items)

9.3. Plano de estudos - Maior - História - 2º ano/2º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Maior - História

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Major - History

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

2º ano/2º semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

2nd year/2nd semester

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
História da Idade Contemporânea/ Contemporary History	Hist	semestral/semiannual	156	OT-15	6	Obrigatória/Mandatory
História de Portugal Contemporâneo/ History of Contemporary Portugal	Hist	semestral/semiannual	156	OT-15	6	Obrigatória/Mandatory
Teorias e Correntes Historiográficas/ Historiographical Theories and Tendencies	Hist	semestral/semiannual	156	OT-15	6	Obrigatória/Mandatory
Seminário/ Seminar	Hist	semestral/semiannual	156	S-15	6	Obrigatória/Mandatory
História dos Portugueses nos Espaços Extra- europeus (séc.XVII-XIX)/ History of the Portuguese in Extra-European Spaces (17th-19th centuries)	Hist	semestral/semiannual	156	OT-15	6	Optativa/Optional
História e Património Militar/ History and Military Heritage	Hist	semestral/semiannual	156	OT-15	6	Optativa/Optional

(6 Items)

9.3. Plano de estudos - Minor - Artes e Património - 3º ano/1º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Minor - Artes e Património

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Minor - Arts and Heritage

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

3º ano/1º semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

3rd year/ 1st semester

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
--	---------------------------------------	------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------	--------------------------------

Estética e Teoria da Arte/Aesthetics and Art Theory	HA	semestral/semiannual	156	OT-15	6	Obrigatória/Mandatory
Arte do Ocidente Europeu/ Western European Art	HA	semestral/semiannual	156	OT-15	6	Obrigatória/Mandatory
História da Arte Portuguesa I / Portuguese History Art I	HA	semestral/semiannual	156	OT-15	6	Obrigatória/Mandatory
Artes Decorativas em Portugal /Decorative Arts in Portugal	HA	semestral/semiannual	156	OT-15	6	Optativa/Optional
História da Fotografia em Portugal/ History of Photography in Portugal	Hist	semestral/semiannual	156	OT-15	6	Optativa/Optional
História da Música Portuguesa/ History of the Portuguese Music	Hist	semestral/semiannual	156	OT-15	6	Optativa/Optional
História do Teatro Português I/ History of the Portuguese Theatre I	Cult	semestral/semiannual	156	OT-15	6	Optativa/Optional
Psicologia da Arte/Art Psychology	Psi	semestral/semiannual	156	OT-15	6	Optativa/Optional

(8 Items)

9.3. Plano de estudos - Minor - Artes e Património - 3º ano/ 2º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Minor - Artes e Património

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Minor - Arts and Heritage

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

3º ano/ 2º semestre

9.3.2. Curricular year/semester/trimester:

3rd year/ 2nd semester

9.3.3 Plano de estudos / Study plan

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
História da Arte Portuguesa II/ Portuguese Art History II	HA	semestral/semiannual	156	OT -15	6	Obrigatória/Mandatory
Iniciação à Museologia/ Introduction to Museology	EstPatrim	semestral/semiannual	156	OT-15	6	Obrigatória/Mandatory
Salvaguarda do Património Construído em Portugal/ Protection of Portuguese Nonmovable Heritage	EstPatrim	semestral/semiannual	156	OT-15	6	Obrigatória/Mandatory
Sociologia da Arte/ Sociology of Art	Soc	semestral/semiannual	156	OT-15	6	Optativa/Optional
Património Industrial em Portugal / Portugal Industrial Heritage	EstPatrim	semestral/semiannual	156	OT-15	6	Optativa/Optional
História do Cinema Português/ History of the Portuguese Cinema	Cult	semestral/semiannual	156	OT-15	6	Optativa/Optional
História do Teatro Português II/ History of the Portuguese Theatre II	Cult	semestral/semiannual	156	OT-15	6	Optativa/Optional

(7 Items)

9.3. Plano de estudos - Minor - Cultura e Religião - 3º ano/ 1º semestre

9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):

Minor - Cultura e Religião

9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):

Minor - Culture and Religion

9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:

3º ano/ 1º semestre**9.3.2. Curricular year/semester/trimester:***3rd year/ 1st semester***9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Cultura e Mitologias na Antiguidade/ Culture and Mythologies in Ancient History	Hist	semestral/semiannual	156	OT-15	6	Obrigatória/Mandatory
Temas de Cultura e Religião - Idade Média/ Culture and Religion Themes - The Middle Ages	Hist	semestral/semiannual	156	OT-15	6	Obrigatória/Mandatory
Antropologia das Religiões/ Anthropology of Religions	Antrop	semestral/semiannual	156	OT-15	6	Obrigatória/Mandatory
Religiões Helenísticas/ Hellenistic Religions	Hist	semestral/semiannual	156	OT-15	6	Optativa/Optional
História do Islamismo/ History of Islam	Hist	semestral/semiannual	156	OT-15	6	Optativa/Optional
História do Judaísmo/ History of Judaism	Hist	semestral/semiannual	156	OT-15	6	Optativa/Optional
(6 Items)						

9.3. Plano de estudos - Minor - Cultura e Religion - 3º ano/ 2º semestre**9.3.1. Ramo, variante, área de especialização do mestrado ou especialidade do doutoramento (se aplicável):***Minor - Cultura e Religion***9.3.1. Branch, option, specialization area of the master or speciality of the PhD (if applicable):***Minor - Culture and Religion***9.3.2. Ano/semestre/trimestre curricular:***3º ano/ 2º semestre***9.3.2. Curricular year/semester/trimester:***3rd year/ 2nd semester***9.3.3 Plano de estudos / Study plan**

Unidades Curriculares / Curricular Units	Área Científica / Scientific Area (1)	Duração / Duration (2)	Horas Trabalho / Working Hours (3)	Horas Contacto / Contact Hours (4)	ECTS	Observações / Observations (5)
Temas de Cultura e Religião - Idade Moderna/ Culture and Religion Themes - Modern Times	Hist	semestral/semiannual	156	OT-15	6	Obrigatória/Mandatory
Temas de Cultura e Religião - Idade Contemporânea/ Culture and Religion Themes - Contemporary Times	Hist	semestral/semiannual	156	OT-15	6	Obrigatória/Mandatory
Arte e Património Religioso/ Art and Religious Heritage	HA	semestral/semiannual	156	OT-15	6	Obrigatória/Mandatory
Cristãos-Novos no Espaço Peninsular/ New-Christians in the Iberian Peninsula	Hist	semestral/semiannual	156	OT-15	6	Optativa/Optional
Missionação no Império Português/ Evangelization in the Portuguese Empire	Hist	semestral/semiannual	156	OT-15	6	Optativa/Optional
História do Cristianismo/ History of Christianity	Hist	semestral/semiannual	156	OT-15	6	Optativa/Optional
Filosofia da Religião/ Religion Philosophy	Fil	semestral/semiannual	156	OT-15	6	Optativa/Optional
(7 Items)						

9.4. Fichas de Unidade Curricular

Anexo II - Paleografia e Diplomática

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Paleografia e Diplomática

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Palaeography and Diplomatic

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

Hist

9.4.1.3. Duração:

Semestral /Semester

9.4.1.4. Horas de trabalho:

156

9.4.1.5. Horas de contacto:

15

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

Opcional

9.4.1.7. Observations:

Optional

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Adelaide Maria Pacheco Lopes Pereira Millán Costa (2 horas semanais)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

Maria Filomena Pimentel de Carvalho Andrade (2 horas semanais)

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final desta unidade curricular, o estudante deverá ter desenvolvido as seguintes competências:

- Domínio da prática de leitura paleográfica de manuscritos;*
- Capacidade de transcrever um documento e elaborar o seu sumário completo;*
- Aptidão para identificar as terminologias dos estilos gráficos;*
- Capacidade para identificar e resolver os principais problemas relacionados com a edição de um manuscrito (original/cópia);*
- Domínio das principais fases de tramitação do documento do emissor até ao destinatário.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At the end of this curricular unit, the student should have developed the following competencies:

*Domain of the practice of palaeographic reading of manuscripts;
Ability to transcribe a document and prepare its full summary;
Ability to identify graphic style terminologies;
Ability to identify and solve the main problems related to editing a manuscript (original / copy);
Domain of the main stages of processing the document from the transmitter to the receiver.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

O programa organiza-se em dois blocos, correspondendo o primeiro à apresentação das bases gerais que permitem uma iniciação à Paleografia e Diplomática e o segundo à consolidação da prática de leitura paleográfica e aprofundamento dos conhecimentos em diplomática e edição de texto.

Bloco A –

1- Paleografia e Diplomática: conceitos e recursos bibliográficos.

- 2- A materialidade do texto: produção, uso e conservação.
- 3- O desenho das letras.
- 4- Abreviaturas e sinais.
- 5- Números e onomástica.
- 6- Datação e validação documentais.
- 7- Teor diplomático: protocolo, texto, escatocolo.
- 8- Tipologias de escrita.
- 9- Transcrição e edição de documentos: convenções; elaboração de sumários.

Bloco B –

- 1. Paleografia:
 - 1.1. Leitura e transcrição de documentação dos séculos XIII-XIV, XV, XVI, XVII e XVIII-XIX.
 - 1.2. Identificação dos estilos gráficos.
- 2. Diplomática: génese e tramitação documentais.
- 3. Edição de texto: principais problemáticas.

9.4.5. Syllabus:

The program is organized in two blocks: the first one is the presentation of the general bases which allow an introduction to Palaeography and Diplomatic, the second corresponds to the consolidation of the practice of palaeographic reading and deepening of diplomatic knowledge and text editing

A block -

- 1- Palaeography and Diplomatic: concepts and bibliographic resources
- 2- The materiality of the text: production, use and conservation
- 3- The drawing of letters
- 4- Abbreviations and signs
- 5- Numbers and onomastics
- 6- Documentation of dates and validation
- 7- Diplomatic content: protocol, text, eschatocolo
- 8- Typologies of writing
- 9- Transcription and editing of documents: conventions; preparation of summaries

Block B -

- 1. Palaeography:
 - 1.1. Reading and transcription of documentation from the XIII-XIV, XV, XVI, XVII and XVIII-XIX centuries
 - 1.2. Identification of graphic styles
- 2. Diplomatic: documentary origin and procedure
- 3. Text editing: main issues

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos articulam-se, de forma direta, com os objetivos da unidade curricular, uma vez que a organização detalhada dos vários tópicos visa transmitir aos estudantes os conceitos fundamentais sobre Paleografia e Diplomática e conceder-lhes ferramentas para: (i) iniciar a prática de leitura paleográfica de manuscritos de diferentes épocas; (ii) exercitar interpretação de textos; (iii) elaborar sumários de conteúdos; (iv) dominar conhecimentos básicos sobre diplomática. Num segundo bloco, os conteúdos programáticos tendem a solidificar e implementar as competências adquiridas.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The content of the syllabus articulates directly with the objectives of the curricular unit, since the detailed organization of the various topics aims at transmitting to students the fundamental concepts on Palaeography and Diplomatic, granting them the tools to: (i) initiate the practice of palaeographic reading of manuscripts from different eras; (ii) exercise interpretation of texts; (iii) elaborate summaries of contents; (iv) master basic diplomatic skills. In a second block, the programmatic contents tend to solidify and implement the acquired competencies.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A presente unidade curricular é lecionada em regime de ensino e aprendizagem a distância através da modalidade online, em ambiente de classe virtual, com recurso à plataforma Moodle, de acordo com o Modelo Pedagógico Virtual da Universidade Aberta de 1º Ciclo. Ainda que este modelo se “centre, de forma dominante, nas tecnologias assíncronas” (MPV, 12), não impede o uso da sincronia. Assim, optou-se por introduzir uma variante metodológica considerada relevante para favorecer a aprendizagem: sessões síncronas (através do Colibri) de leitura paleográfica, envolvendo grupos reduzidos de estudantes, em vários horários, adaptados à disponibilidade e aos locais geográficos onde se encontrem.

Muitos dos materiais disponibilizados na sala de aula virtual foram elaborados em Hot Potatoes e em Wikis, permitindo o treino individual de competências com a verificação imediata da correção das respostas.

A avaliação respeita as regras estipuladas na UAb para UCs de 1º ciclo.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

This curricular unit is offered in online learning mode, in a virtual class environment, using the Moodle platform, according to the Virtual Pedagogical Model of the UAb of 1st cycle degree. Although this model "dominantly focuses on asynchronous technologies" (MPV, 12), it does not prevent the use of synchronization. Thus, we chose to introduce a methodological variant considered relevant to promote learning: synchronous sessions (through the Colibri) of

palaeographic reading, involving small groups of students, at various times, adapted to their availability and geographical locations.

Many of the materials available in the virtual classroom were written in Hot Potatoes and Wikis, allowing individual skills training with immediate verification of correct answers. The evaluation complies with the rules stipulated in the UAb for curricular units of 1st cycle degree.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O Modelo Pedagógico da Universidade Aberta estimula tanto a aprendizagem individual como a colaborativa, bem como a interação na sala de aula virtual, quer a desenvolvida entre estudantes, quer a coordenada pelo Professor. Neste último âmbito, é fundamental o ritmo de trabalho proposto semanalmente pelo docente, com a abertura de novos tópicos e disponibilização de atividades formativas, procurando mobilizar a participação dos estudantes. Para além do cumprimento destes princípios comuns a todas as UCs, nesta disciplina foi ainda realizado um forte investimento ao nível da exploração das técnicas informáticas de resolução de exercícios práticos de leitura paleográfica e de diplomática. A implementação de sessões de leitura síncrona, colaborativas, animam os estudantes a acompanhar ao longo do semestre a unidade curricular e impelem-nos a replicarem sessões semelhantes entre eles. Por todas estas razões, considera-se que existe total coerência entre as metodologias e os objetivos de aprendizagem enunciados.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The Pedagogical Model of the UAb stimulates both individual and collaborative learning as well as interaction in the virtual classroom, both developed among students and coordinated by the Professor. In this last area, the weekly work rhythm proposed by the Professor (with the opening of new topics and the availability of training activities) is fundamental as it seeks to mobilize student participation. In addition to complying with these principles common to all curricular units, a strong investment was also made in this course regarding the exploration of computer techniques for solving practical exercises in palaeographic and diplomatic reading. The implementation of synchronous, collaborative reading sessions encourages students to follow the course throughout the semester and encourage us to replicate similar sessions between them. For all these reasons, it is considered that there is coherence between the methodologies and the stated learning objectives.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- I)
Costa, Avelino de Jesus da (1997). Álbum de Paleografia e Diplomática Portuguesas., vol I, 6ª ed., Coimbra.
Cruz, António (1968). Álbum de Paleografia. Porto.
Dias, João José Alves et alii. (1987). Álbum de Paleografia. Lisboa.
Nunes, Eduardo Borges. (1969). Álbum de Paleografia Portuguesa. Lisboa.
Soares, Torquato de Sousa (1961). Álbum de documentos. 3ª ed., Coimbra.
- II)
Cappelli, A. (1979). Dizionario di Abbreviature Latine ed Italiane. 6ª ed., Milão.
Cárcel Ortí, Maria (ed). (1994). Vocabulaire Diplomatique Internationale de la Diplomatie. Valencia.
Costa, Avelino de Jesus (1993). Normas gerais de transcrição e publicação de documentos e textos medievais e modernos. Coimbra.
Nunes, Eduardo Borges (1981). Abreviaturas Paleográficas Portuguesas. Lisboa
Távora, D. Luis Gonzaga de Lancastre e, [Marquês de Abrantes].(1983). O Estudo de Sigilografia Medieval Portuguesa. Lisboa.

Anexo II - Arte Egípcia

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Arte Egípcia

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Egyptian Art

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

Hist

9.4.1.3. Duração:

Semestral /Semester

9.4.1.4. Horas de trabalho:

156

9.4.1.5. Horas de contacto:

15

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:*Opcional***9.4.1.7. Observations:***Optional***9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***José das Candeias Montes Sales (4 horas)***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***<sem resposta>***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- *Sistematização dos conhecimentos científicos relativos à arte do Egito Antigo;*
- *Caracterização das principais produções artísticas do antigo Egito;*
- *Capacidade de articular e relacionar as manifestações e as produções artísticas egípcias com as características naturais, políticas, sociais, económicas, culturais e mentais da civilização egípcia;*
- *Capacidade de enquadrar a produção artística egípcia como uma fase do «caminhar artístico e mental da Humanidade».*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *Systematization of scientific knowledge concerning the art of Ancient Egypt;*
- *Characterization of the main artistic productions of ancient Egypt;*
- *Ability to articulate and relate Egyptian artistic manifestations and productions with the natural, political, social, economic, cultural and mental characteristics of Egyptian civilization;*
- *Ability to frame Egyptian artistic production as a phase of the "artistic and mental journey of Humanity".*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

- Elementos estruturantes da arte egípcia*
- A arquitectura*
- A escultura*
- A pintura*
- A cerâmica*
- A joalharia*
- O mobiliário*

9.4.5. Syllabus:

- Structuring elements of Egyptian art*
- The architecture*
- The sculpture*
- The painting*
- The ceramics*
- The jewelery*
- The furniture*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A análise dos vários pontos programáticos estabelecidos permitirá caracterizar aprofundadamente cada uma das produções artísticas egípcias bem como os seus elementos estruturantes. Ao mesmo tempo procurar-se-á articular e relacionar essas características com as condições naturais, políticas, sociais, económicas, culturais e mentais da civilização egípcia.

O estudo das várias manifestações artísticas egípcias contempladas no programa possibilitará o enquadramento da produção artística egípcia como uma fase do «caminhar artístico e mental da Humanidade».

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The analysis of the various points established in the program will allow for a deep characterization of each Egyptian artistic production, as well as their respective structural elements. At the same time, we will try to articulate and relate those characteristics with the natural, political, social, economic, cultural and mental conditions of the Egyptian civilization. The study of the various Egyptian artistic manifestations included in the program will help frame the Egyptian artistic production as a step in the "artistic and mental walk of Humanity".

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Esta unidade curricular é oferecida em regime de ensino online, através da utilização da plataforma Moodle, privilegiando-se a comunicação assíncrona.

Tendo como enquadramento do processo de ensino/aprendizagem uma permanente supervisão online, os alunos elaboram as tarefas propostas pelo docente, apresentando trabalhos, recensões críticas, relatórios, etc., que serão objecto de avaliação e/ou classificação.

O regime de avaliação preferencial é o de avaliação contínua, constituída pela realização de 2/3 e-folios (trabalhos escritos em formato digital), ao longo do semestre letivo, e de um momento final de avaliação presencial (p-fólio), a ter lugar no final do semestre, com peso de, respetivamente, 40% e 60% na classificação final. Os estudantes podem, no entanto, em devido tempo, optar um único momento presencial de avaliação, realizando, então uma prova de Avaliação Final (exame) com o peso de 100%.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

Online learning with continuous supervision favoring asynchronous communication (Moodle platform).

Students have to perform the tasks requested by the teacher: essays, critical recensions, reports, etc. All works will be evaluated and/or classified.

Continuous assessment is privileged: 2 or 3 digital written documents (e-folios) during the semester (40%) and a presence-based final exam (p-folio) in the end of the semester (60%). In due time, students can alternatively choose to perform one final presence-based exam (100%).

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Em cada ponto programático, através da realização de várias atividades articuladas (leitura e reflexão; observação de elementos visuais apropriados; atividade formativa; discussão e esclarecimento de dúvidas), assegura-se a aquisição e a consolidação dos conhecimentos necessários para que os estudantes possam atingir os objetivos específicos de aprendizagem.

O trabalho é desenvolvido com o recurso sistemático à consulta de bibliografia e de imagens relevantes, de modo a assegurar que os estudantes adquirem alguma facilidade na identificação, caracterização e sistematização de cada manifestação artística egípcia em causa.

As atividades formativas revestem-se de um carácter prático, sendo os estudantes colocados perante situações/reflexões que lhes permitam ativar e refletir criticamente sobre os conteúdos que tiveram oportunidade de ler/ ver nos recursos bibliográficos e iconográficos compulsados.

De igual modo, os e-fólios pretendem avaliar a capacidade dos estudantes para aplicarem os conhecimentos gerais e específicos apreendidos no tratamento aprofundado dos conteúdos programáticos abordados. Por sua vez, no p-fólio ou Exame colocam-se questões capazes de avaliar igualmente o seu domínio teórico e/ou prático das temáticas consideradas.

Na articulação entre uma dimensão mais teórica e outra mais prática, pretende-se que o estudante adquira e demonstre os conhecimentos e as competências básicas que lhe permitam sustentar opiniões cientificamente abalizadas sobre a arte do antigo Egipto, nas suas várias dimensões e expressões.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Each topic of the program ensures, through the realization of several activities (reading and thinking, observing appropriate visual elements, formative activities, discussion and clarification of doubts), the acquisition and consolidation of the relevant knowledge needed to reach the activity's specific objectives.

The work is developed with resource to relevant bibliography and images, to guarantee that the students become more familiar with the identification, characterization and systematization of each Egyptian artistic manifestation.

The formative activities are practical, with the students facing situations that allow them to activate and reflect critically on the contents present in the bibliographic and iconographic resources consulted.

In the same way, e-folios attempt to assess the ability of the students to apply the general and specific knowledge learnt in the treatment of the programmatic contents addressed. In turn, the questions in the exam or p-folio are equally designed to address the theoretical and practical command of the topics considered.

By considering both the theoretical and practical dimension, the student is expected to acquire and demonstrate the knowledge and basic competences to support scientifically sustained conclusions about ancient Egyptian art in its different dimensions and expressions.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Sales, J. das C. (2007c). A pintura egípcia – entre convenções de representação e princípios de expressão gráfica: uma arte intelectual. Arte Pré-Clássica. Colóquio comemorativo dos Vinte Anos do Instituto Oriental da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Lisboa: Instituto Oriental da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, pp. 175-195.

_____ (2013). Viver na Cidade. Hapi, (1), pp. 57-85.

_____ (2014). A Conceção Antropológica Egípcia: Da Vida no Aquém à Existência no Além. Gaudium Sciendi, (6), pp. 131-164

_____ (2014). As colunas egípcias. Hapi, (2), pp. 107-131.

_____ (2015b). Corpo e tempo – as imagens idealizadas da arte egípcia. digitAR – Revista Digital de Arqueologia, Arquitectura e Artes, (2), pp. 168-185.

_____ (2015c). O mobiliário egípcio: a tecnologia da madeira. Hapi, (3), pp. 91-113.

_____ (2015e). A Fortaleza de Buhen. Um Ponto Estratégico para o Egipto do Império Médio. Gaudium Sciendi, (8), pp. 73-97.

Anexo II - História Digital

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

*História Digital***9.4.1.1. Title of curricular unit:***Digital History***9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:***Hist***9.4.1.3. Duração:***Semestral/Semester***9.4.1.4. Horas de trabalho:***156***9.4.1.5. Horas de contacto:***15***9.4.1.6. ECTS:***6***9.4.1.7. Observações:***Opcional***9.4.1.7. Observations:***Optional***9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***Maria do Carmo Teixeira Pinto (4 horas)***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***<sem resposta>***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- *Esclarecer sobre o que se entende por História Digital*
- *Reconhecer novas formas de produção e representação do conhecimento histórico*
- *Analisar as alterações verificadas na partilha do conhecimento produzido e na sua apropriação pela comunidade*
- *Avaliar os desafios e o impacto de uma nova prática historiográfica*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *Explain the meaning of Digital History*
- *Recognize new forms of production and representation of historical knowledge*
- *Analyze the changes observed in the sharing of knowledge produced and its appropriation by the community*
- *Assess the challenges and impact of a new historiographical practice*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

- 1) *O que é a História Digital?*
- 2) *Novas formas de produção e representação do conhecimento histórico*
- 3) *A partilha na rede do conhecimento produzido e a sua apropriação pela comunidade*
- 4) *Os desafios e o impacto de uma nova prática historiográfica.*

9.4.5. Syllabus:

- 1) *What is Digital History?*
- 2) *New forms of production and representation of historical knowledge*
- 3) *The sharing of knowledge produced in the web and its appropriation by the community*
- 4) *The challenges and the impact of a new historiographical practice.*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Tendo em consideração a novidade que os conteúdos da UC representam para a grande maioria dos estudantes da licenciatura de História, dado o seu perfil específico, privilegiou-se a articulação inequívoca entre os objetivos da UC e os seus conteúdos programáticos. Através da análise e reflexão articulada entre os vetores que constituem os conteúdos programáticos da unidade curricular, pretende-se proporcionar uma visão e compreensão integrada das alterações e questões que se colocam às condições de produção e partilha do conhecimento histórico e ao próprio ofício de historiador, no contexto de uma sociedade cada vez organizada em rede e dominada pela comunicação digital.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

Given that the contents of the curricular unit are relatively new for the great majority of the students of the History degree, due to its specific profile, a great attention was given to the correlation between them and the learning objectives. Through the analysis and reflection on the vectors that structure the curricular unit's curricular contents, it is intended to present to an integrated vision and understanding of the changes and issues related to the conditions of production and sharing of historical knowledge as well as the core activity of the historian. This will have as background the context of a society ever more organized in a network and dominated by digital communication.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A UC é oferecida em regime de e-learning, na plataforma Moodle, cumprindo o estipulado no MPV da UAb de 1º Ciclo. No âmbito da UC é disponibilizado o PUC, documento norteador de todo o processo de aprendizagem. O processo de aprendizagem articula-se em torno do trabalho individual e colaborativo, sendo o estudante o agente privilegiado da sua própria formação, contando sempre com a orientação e apoio do docente. No espaço da sala de aula virtual são disponibilizadas orientações de estudo e atividades formativas e respetivas linhas orientadoras de resposta, existindo fóruns de partilha de dúvidas e reflexões entre estudantes e fóruns moderados pelo docente. A avaliação pode ser contínua, implicando a realização de dois e-fólios (documento digital, que pode assumir várias formas, realizado de acordo com indicações fornecidas pelo docente) e de uma prova presencial, com a ponderação de 40% e 60%, respetivamente. Os estudantes podem optar por fazer um exame final presencial (20 valores).

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The curricular unit works on an e-learning system according to the pedagogical method of the UAb. In the curricular unit system is offered the Curricular Unit Plan (document to help the student to plan and organize his/her schedule with the subjects to be studied, the competences to be developed and the working methodologies). The system of learning is based on individual and group-work. The student is the privileged agent of his/her education with the assistance and guidance of the teaching staff. In the virtual-room studying guidance and formative activities are available, and there are forums where the students shared doubts and reflections, and forums with the teacher acting as a moderator. The evaluation may be continuous, implying the fulfilment of two individual written assignments – e-folios (40% of final mark) and a final classroom assignment – the p-folio (60% on final evaluation). The students may choose to write a final examination in presence (mark: 20).

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O Modelo Pedagógico da UAb promove uma aprendizagem independente que deve ser enriquecida com a colaboração entre pares, no âmbito da sala de aula virtual.

O trabalho individual que os estudantes realizam é feito das partir das orientações fornecidas pela docente, com base nos recursos indicados no Plano de Unidade Curricular, bem como de outros materiais de aprendizagem que possam vir a ser disponibilizados no âmbito da UC. Os estudantes são estimulados a proceder a pesquisas na Internet de diferentes tipos de recursos, como, por exemplo, textos, imagens, vídeos, tendo por base a qualidade e pertinência desses recursos para o trabalho a desenvolver na UC.

As atividades formativas, disponibilizadas na sala de aula virtual, visam fornecer aos estudantes uma base para trabalhar, de forma individual, os conhecimentos e conceitos adquiridos, bem como para desenvolver competências intermédias, permitindo-lhes, igualmente, identificar pontos fortes e fracos nas suas aprendizagens, através das orientações de resposta fornecidas pela docente.

O trabalho colaborativo desenrola-se nos fóruns de debate, sendo aberto para cada um dos temas da UC um fórum específico. Os fóruns constituem um espaço privilegiado de partilha e discussão das leituras/pesquisas efetuadas e das dúvidas surgidas ao longo do trabalho realizado, sendo também um espaço de reflexão crítica entre os estudantes. O professor acompanha de forma ativa o trabalho desenvolvido nos fóruns, estimulando a participação dos estudantes, lançando pistas de discussão/reflexão sobre o tema em análise e esclarecendo aspetos mais difíceis ou mal compreendidos pelos estudantes. Os fóruns constituem-se, também, como um espaço privilegiado para a promoção de um debate sistematizado sobre os temas analisados, assim como para a convocação de conceitos e terminologia que lhe são específicos e ainda para a articulação com outros temas anteriormente abordados na UC. Através da conjugação entre as modalidades de trabalho referidas (autónomo e colaborativo) são criadas as condições para que os objetivos da UC sejam plenamente alcançados.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The pedagogical model UAb promotes independent learning which should be enriched with peer collaboration within the virtual classroom.

From the resources pointed out in the Curricular Unit Plan and according to the guidance proposed by the teacher, the students fulfil and individual work of analyse and reflection on the contents of the curricular unit. Students are encouraged to conduct research on the Internet for different types of resources, such as texts, images and videos, based on the quality and relevance of these resources for the work to be carried out in the curricular unit. The formative activities help the autonomous work concerning the knowledge and concepts acquired, the development of intermediary competences, and the self-evaluation of the learning, through the feedback propose by the teacher. The collaborative work takes place in discussion forums. For each theme of the curricular unit is opened a specific forum. The forums are a privileged space for students share and discuss the readings/researches carried out and to present the doubts arising over work. They are also a space of critical reflection among the students. The teacher actively follows the work developed in the forums, stimulating the participation of the students, launching discussion/reflection clues about the topic under analysis and clarifying the most difficult or misunderstood aspects of the students

The forums are privileged spaces to: i) promoting a systematic debate; ii) bringing together specific concepts and

terminology; iii) linking to other themes previously dealt in the curricular unit. On linking together autonomous and group work all the conditions are created so that the objectives of the curricular unit.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

- Alves, D. (2014). *Introduction: digital methods and tools for historical research. International Journal of Humanities and Arts Computing* 8(1), 1-12.
- Cohen, D. & Rosenzweig, R. (2005). *Digital History. EUA: University of Pennsylvania Press*
- Guardado, C. & Borges, M. M. (2012). *Digital History in Portugal. In A. Tokar, M. Beurskens, S. Keuneke, M. Mahrt, I. Peters, C. Puschmann, T. van Treeck & K. Weller (Eds.), Science and the Internet (pp. 43-54). Dusseldorf.: Dusseldorf University Press.*
- Noiret, S. (2015). *História Pública Digital. Liinc em Revista*, 11(1), 28-51. doi: <http://dx.doi.org/10.18225/liinc.v11i1.797>.
- Pons, A. & Eiros, M. (Eds). (2018). *Historia digital: una apuesta del siglo XXI. Ayer. Revista de Historia Contemporánea*, 110(2) Marcial Pons: Madrid.
- Vinck, D. (2018). *Humanidades Digitales. La cultura frente a las nuevas tecnologías. Gedisa Editorial: Barcelona.*

Anexo II - História e Património Militar

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

História e Património Militar

9.4.1.1. Title of curricular unit:

History and Military Heritage

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

Hist

9.4.1.3. Duração:

Semestral/Semester

9.4.1.4. Horas de trabalho:

156

9.4.1.5. Horas de contacto:

15

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

Opcional

9.4.1.7. Observations:

Optional

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Ana Paula Ribeiro Ferreira Menino Avelar (4 horas)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

<sem resposta>

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

- *Identificar factos, acontecimentos, fenómenos e património que se relacionem com a História Militar de Portugal.*
- *Compreender a organização militar e a sua interação com a sociedade e a economia portuguesas.*
- *Estabelecer a ligação entre a História militar de Portugal e a História militar europeia e mundial.*
- *Estabelecer a relação entre o património edificado ou os seus vestígios e a circunstância militar que lhe deu origem.*
- *Reconhecer as principais diferenças entre instalações militares e as suas funções.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *Being able to identify facts, episodes, phenomena and heritage that relate to the military history of Portugal.*
- *Understand military organisation and its interaction to Portuguese society and economy.*
- *Knowing how to establish a connection between Portugal's military history and European and World Military History.*
- *Connect military buildings or their remains to military circumstances.*
- *Knowing the differences between the several military buildings and their purposes.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

*1.º Período – O poder militar na formação de Portugal e estabilização do território e fronteiras
Guerra na Idade-Média: forças, armas e organização.
A criação de forças nacionais.
Guerras Fernandinas: novas táticas e novas armas.*

*2.º Período – De Ceuta a Arzila: a escola de guerra do Império.
A fortaleza, base militar do império.
A vulgarização das armas de fogo pesadas e ligeiras
Organização militar: as reformas legislativas de D. Manuel I a D. Sebastião
A tratadística e o confronto com outras culturas de guerra. A transmissão de saberes militares.*

*3.º Período – A Guerra da Restauração e a nova tipologia militar europeia
As forças militares de carácter permanente
As grandes edificações militares – a nova arquitetura.*

*4.º Período – As invasões francesas. As Linhas de Torres
Guerra e Revolução Industrial
As campanhas africanas de António Enes e Mouzinho de Albuquerque
Portugal e a I Guerra Mundial. O CEP
Da geração NATO à Guerra de África 1961-1975*

9.4.5. Syllabus:

*1) Military Power in the birth of Portugal and the stabilisation of its territory and borders.
Middle Age warfare: forces, weapons, organisation and defensive structures.
The creation of national forces and the building of defensive lines along the border
King Fernando's wars: new tactics and new weapons.*

*2) From Ceuta to Arzila: war and social change. The empire war school.
The fortress, military base of the empire.
Artillery and the growing use of gunpowder weapons
Military organisation: from king Manuel I to king Sebastião law reforms
Military theory and the exchange of military skills.*

*3) The Restoration war and the new European warfare
Military power and State power: the standing armies
The massive fortresses*

*4) The French Invasions. The Lines of Torres Vedras
Warfare and Industrial Revolution
The African campaigns of António Enes and Mouzinho de Albuquerque
Portugal and WWI. The CEP (Portuguese Expeditionary Corps)
From the NATO generation to the African wars of 1961-1975*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos da UC possibilitam uma visão abrangente, em termos temporais, da História militar portuguesa, nomeadamente no que respeita à estrutura militar, à sua interação com a sociedade portuguesa, assim como à forma como se materializou a intervenção dos seus efetivos nos vários espaços geográficos do Império português. Paralelamente, pretende-se assinalar os diversos tipos de património edificado e as suas múltiplas funções. A análise proposta da História militar portuguesa será sempre realizada em estreita articulação com a realidade europeia e mundial, neste campo.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The course syllabus provides an extended period embracing view on Portuguese Military History especially when it comes to the military world and its interaction with Portuguese society. It also enables knowledge on how the military implemented their presence in different parts of the Portuguese Empire. At the same time there is a identification and classification of military buildings and structures and their different purposes. This military history analysis will always spring out from European and World experience on this field.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A UC é oferecida em regime de e-learning, com recurso à plataforma Moodle, de acordo com o estipulado no MPV da UAb, para o 1º Ciclo. No âmbito da UC é disponibilizado aos estudantes o Plano da Unidade Curricular (PUC). O processo de aprendizagem articula-se em torno do trabalho individual e colaborativo, contando sempre com a orientação e apoio do docente. No espaço da sala de aula virtual, são disponibilizadas orientações de estudo e atividades formativas, existindo fóruns de partilha de dúvidas e reflexões entre estudantes e fóruns moderados pelo docente.

O regime de avaliação preferencial é o de avaliação contínua, que implica a realização, ao longo do semestre, de 2/3 e-folios (trabalhos escritos em formato digital), aos quais o professor dá um feedback individual, e de um momento de avaliação presencial (P-fólio), com peso de, respetivamente, 40% e 60% na classificação final. Os estudantes podem optar por um único momento presencial de avaliação (um exame com o peso de 100%).

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

This subject is taught through e-learning with Moodle, according to UAb's VPM for the first Cycle. Students are given the Curricular Unit Plan, a document that guides the whole learning process.

The learning process comes from both the individual and team work, always under the lecturer's supervision. Study guidelines and practical activities are available in the virtual classroom. There are also student forums for opinion

sharing and forums moderated by the lecturer.

Ongoing evaluation is the preferable regime which entails 2/3 e-folios along the term (digital papers) to which the lecturer writes a private feedback, and an on-site test (P-fólio), both measuring 40% and 60% in the final grade, respectively. Students may also chose a single on-site exam (counting 100% on the final grade).

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

O trabalho individual que os estudantes realizam, a partir das orientações fornecidas pela docente, com base nos recursos indicados no PUC, de outros materiais de aprendizagem que sejam disponibilizados no âmbito da UC, bem como das pesquisas que realizem na Internet, permite-lhe analisar e refletir sobre um conjunto de aspetos e questões essenciais à compreensão das temáticas abordadas na UC.

As atividades formativas, disponibilizadas na sala de aula virtual, visam fornecer aos estudantes uma base para trabalhar, de forma individual, os conhecimentos e conceitos adquiridos, bem como para desenvolver competências intermédias, permitindo-lhes, igualmente, identificar pontos fortes e fracos nas suas aprendizagens, através das orientações de resposta fornecidas pela docente.

O trabalho colaborativo desenrola-se nos fóruns de debate entre estudantes, que constituem um espaço privilegiado de partilha e discussão das leituras/pesquisas realizadas e das dúvidas surgidas, sendo aberto para cada tema da UC um fórum específico. Existe, também para cada tema, um fórum moderado pela docente destinado à discussão e esclarecimento de aspetos mais difíceis ou mal compreendidos pelos estudantes, bem como de outros que tenham sido levantados e sistematizados no fórum moderado pelos estudantes. Este fórum constitui-se, também, como um espaço privilegiado para a promoção de um debate sistematizado sobre os temas analisados, assim como para a convocação de conceitos e terminologia que lhe são específicos e, ainda, para a articulação com outros temas anteriormente abordados na UC. Através da conjugação entre as modalidades de trabalho referidas (autónomo e colaborativo) são criadas as condições para que os objetivos da UC sejam plenamente alcançados.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The individual paper students submit according to guidelines provided by the lecturer and to the syllabus as well as online resources allows him/her to think of an array of detail and questions concerning the main issues of the proposed theme.

Practical activities handed through the virtual classroom aim for providing students with an individual work base. They can, then, identify the strong and weak points of their learning process through the answer orientations that they are given by the lecturer.

The debate forums among students enhance the collaborative work. These forums are an excellent space for sharing and discussing readings, questions and doubts and each theme has its own forum. There is also, in each theme, a lecturer moderated forum to enlighten students on specific aspects of the theme or questions that may arise. This forum is also the main place for a systematic debate on subjects and to promote a connection to other themes previously discussed. Connecting the several ways of working (autonomous and collaborative) is the best way of assuring that objectives are met.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Feio, G. (2018). A Guerra no Renascimento – o ensino e a aprendizagem militares em Portugal e no Império, de D. Manuel I a Felipe II. Lisboa: Esfera dos Livros.

Freitas, J. (2007). O Combatente Durante a Guerra da Restauração. Lisboa: Prefácio.

Lopes, N. (2017). O Sistema Defensivo de Goa – influência na composição do território contemporâneo. Coimbra: FLUC.

Monteiro, J. (1998). A Guerra em Portugal nos Finais da Idade Média. Lisboa: Notícias Editorial.

Moreira, R. (1986). A Arquitectura Militar. In V. Serrão (dir.), História da Arte em Portugal, vol. 7, Lisboa: Edições Alfa.

Barata, M. & Teixeira, N. (dir.) (2004). Nova História Militar de Portugal. Mem Martins: Círculo de Leitores.

Nunes, A. (1988). O Castelo Estratégico Português e a Estratégia do Castelo em Portugal. Lisboa: DSHM.

Salgado, A. (2004). Os navios de Portugal na Grande Armada. Lisboa: Prefácio.

Sousa, L. (2008). A arte na guerra: a arquitectura dos campos de batalha no Portugal de Quinhentos. Lisboa: Tribuna.

Anexo II - História dos Portugueses nos espaços extra-europeus (séc.XVII-XIX)

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

História dos Portugueses nos espaços extra-europeus (séc.XVII-XIX)

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Overseas Portuguese History (17th-19th centuries)

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

Hist

9.4.1.3. Duração:

Semestral/Semester

9.4.1.4. Horas de trabalho:

156

9.4.1.5. Horas de contacto:

15

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:*Opcional***9.4.1.7. Observations:***Optional***9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***Ana Paula Ribeiro Ferreira Menino Avelar (4 horas)***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***<sem resposta>***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):***Tendo como núcleo temporal os séculos XVII-XIX visa-se que os estudantes ao longo desta UC:*

- Compreendam a evolução da presença portuguesa nos espaços africano, americano e asiático;
- Caracterizem possíveis padrões de colonização numa longa duração;
- Confrontem as tendências interpretativas dos ciclos do império português e de outros impérios, nomeadamente europeus;
- Expliquem os ciclos imperiais, tendo em atenção centros e periferias, desde a sobrevivência nos vários espaços asiáticos, ao "império vacilante" nos espaços africanos, passando pela consolidação imperial no espaço americano;
- Analisem a evolução dos contactos culturais plurais estabelecidos pelos portugueses nas múltiplas teias imperiais;
- Problematicem as questões emblemáticas que se colocaram a Portugal no desenvolvimento das várias dinâmicas imperiais.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:*During the timely arch 17th – 19th centuries students are expected:*

- To understand the evolution of Portuguese presence in African, American and Asian spaces;
- To characterize the Portuguese empire patterns of colonization over a long period;
- To confront interpretive trends of imperial cycles of the Portuguese empire and other empires, namely European ;
- To explain imperial cycles, bearing in mind centers and peripheries, imperial survival in Asian spaces, imperial consolidation in American space, and the "rickety empire " in African spaces ;
- o analyze the evolution of plural cultural contacts established by the Portuguese in the multiple imperial webs;
- To problematize emblematic issues that Portugal had to confront during the development of the different imperial dynamics.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

Tocam-se 4 tópicos: No 1º “ Das conjunturas do império português desde o séc. XVII ao XIX”, mapeiam-se as suas evoluções, partindo do contexto da monarquia dual ao último quartel do séc.XIX. No 2º “Da crise e sobrevivência imperial aos equilíbrios (in)estáveis das relações coloniais “ caracterizam-se padrões coloniais numa longa duração. No 3º “Interações “globais”: diferentes disputas imperiais”, atende-se a vectores interpretativos dos ciclos imperiais, sinalizam-se centros e periferias, percorre-se a sobrevivência imperial nos espaços asiáticos, a consolidação de um império no espaço americano, o “império vacilante” nos espaços africanos. No 4º “Dos contactos culturais plurais: interações, representações e permanências” atende-se à transmissão e contaminação de saberes, às imagens construídas das dinâmicas imperiais e às permanências culturais, através de estudos de caso que expressem as interações culturais estabelecidas em e por Portugal e no espaço extra-europeu.

9.4.5. Syllabus:

We approach 4 themes: In the 1st, "From the conjunctures of the Portuguese empire - 17th to 19th century ", we analyse the evolution of the Portuguese presence in African, American and Asian spaces, from the dual monarchy to the end of the 19th century. In the 2nd, "From the imperial crisis and survival to the (un)stable equilibrium of colonial interactions", we characterize colonial patterns. In the 3rd, "Global Interactions : different imperial disputes", we expose interpretive trends of imperial cycles, the centers and peripheries, imperial survival in Asian spaces, imperial consolidation in American space, and the "rickety empire" in African spaces. In the 4th, «Plural cultural contacts: interactions, representations and consistencies", we deal with the transmission and contamination of knowledge, the images built upon imperial dynamics and cultural permanences, through case studies that express the cultural interactions established in and by Portugal overseas.

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

No 1º tópico “Das conjunturas do império português desde o séc. XVII ao XIX” visa-se compreender a evolução da presença portuguesa nos espaços africano, americano e asiático, desde a monarquia dual ao final do séc.XIX. No 2º

“Da crise e sobrevivência imperial aos equilíbrios (in)estáveis das relações coloniais “ caracterizam-se padrões coloniais numa longa duração. No 3º tópico confrontam-se “Interações “globais”: diferentes disputas imperiais” e explicam-se vectores interpretativos de ciclos imperiais, os centros e periferias, a sobrevivência imperial nos espaços asiáticos, a consolidação imperial no espaço americano, o “império vacilante” nos espaços africanos. No 4º “Dos contactos culturais plurais: interações, representações e permanências” analisa-se, através de estudos de caso, contactos culturais plurais estabelecidos pelos portugueses em múltiplas teias imperiais e problematizam-se questões emblemáticas que se colocaram a Portugal no decurso das várias dinâmicas imperiais.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The 1st topic, "From the conjunctures of the Portuguese empire - 17th to the 19th century ", aims to understand the evolution of the Portuguese presence in African, American and Asian spaces, from the dual monarchy to the end of the 19th century. In the 2nd, "From the imperial crisis and survival to the (un)stable equilibrium of colonial interactions", we characterize colonial patterns within the scope of a long duration. In the third topic we confront "Global Interactions : different imperial disputes", and interpretive trends of imperial cycles, the centers and peripheries, imperial survival in Asian spaces, imperial consolidation in American space, and the "rickety empire" in African spaces. In the 4th, "Plural cultural contacts: interactions, representations and consistencies", we choose case studies in order to analyze Portuguese emblematic issues and plural cultural contacts that were raised historically through distinct dynamics of imperial webs.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Esta UC é oferecida em regime online, classe virtual, com recurso à plataforma Moodle, em comunicação assíncrona. De acordo com o Modelo Pedagógico da UAb (1º Ciclo) articula-se o trabalho individual e colaborativo. A aprendizagem estruturou-se em tópicos cujo conteúdo corresponde a 4 temas. A leitura e reflexão individuais, o debate intra-pares (4 fóruns) e com o professor (2 fóruns por este moderados), bem como a realização das actividades propostas pelo docente ocorre em toda a leccionação e visa atingir os objectivos propostos e o desenvolvimento das competências previstas. Não é obrigatória a participação dos estudantes nos fóruns nem a entrega dos trabalhos formativos. Os estudantes optam pelo regime de avaliação contínua ou final. A primeira consiste na realização, ao longo da leccionação, de 2 trabalhos individuais (e-fólios), de natureza ensaística (8 valores) e de uma prova presencial final (p-fólio -12 valores). A 2ª num exame final (20 valores).

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

This curricular unit functions online, in a virtual asynchronous class, supported by a Moodle platform. According to UAb Pedagogical Model (1st cycle) we articulate individual study and collaborative work. The learning process is structured upon topics whose content involves 4 themes. Reading and individual reflection, debate among students (4 forums) and with the teacher (2 forums coordinated by the teacher), and individual activities suggested by the teacher take place during the whole teaching process aiming to fulfil previously outlined objectives and competences. Students' participation in the forums and formative assignments are not mandatory. Students choose either a continuous evaluation system or final examination. The first choice presupposes two individual written assignments (e-folio, 8 points) and a final classroom assignment (p-folio, 12 points). This choice presupposes a final examination only (20 points).

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Ao ser oferecida em regime online, classe virtual assíncrona, com recurso à plataforma Moodle, articula-se o estudo individual e o trabalho colaborativo. A aprendizagem é estruturada diacronicamente em tópicos cujo conteúdo corresponde a 4 temas. Espera-se que o estudante problematize as grandes questões que se colocaram a Portugal no desenvolvimento das várias dinâmicas imperiais que ocorreram no espaço africano, americano e asiático nos séc.XVII a XIX. As competências de análise, problematização e síntese exercitam-se ao longo dos 4 temas onde se espera que os estudantes para além de compreenderem a evolução da presença portuguesa nos espaços africano, americano e asiático, caracterizem padrões de colonização numa longa duração, confrontem vetores evolutivos do império português e de outros impérios, expliquem os vários ciclos imperiais, para além de analisarem e problematizarem a evolução dos contactos culturais plurais estabelecidos pelos portugueses em teias imperiais. A leitura e reflexão individuais, o debate intra-pares (4 fóruns) e com o professor (2 fóruns por este moderados) são exercitados ao longo da leccionação. Várias são as actividades propostas, onde se explicam crises, sobrevivências e equilíbrios (in)estáveis deste império português de longa duração. As fichas de leitura, curtas recensões críticas, comentários fundamentados propostos durante os sucessivos tópicos preparam o estudante para os trabalhos de natureza ensaística (p-fólios) que estes realizam quando optam pela avaliação contínua ou as 2 fichas formativas (optativas) cuja elaboração é proposta a todos os estudantes. Estas fichas preparam o estudante para os seus trabalhos. O feedback dado pelo docente concorre para o desenvolvimento das capacidades de compreensão, análise e síntese que se evidenciarão nas provas presenciais, p-fólio para os estudantes em avaliação contínua e o exame para os que optaram por tal modalidade de avaliação. Apesar de não ser obrigatória seja a participação dos estudantes nos fóruns seja a entrega dos trabalhos formativos, estes instrumentos estão ao dispor dos estudantes e concorrem para a auto-formação.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

This curricular unit functions online, in a virtual asynchronous class, supported by a Moodle platform. According to UAb Pedagogical Model (1st cycle) we articulate individual study and collaborative work. The learning process is structured upon topics whose content involves 4 themes. Students are invited to problematize the great issues posed to Portugal in the development of the various imperial dynamics that occurred in African, American and Asian space in the 17th to 19th centuries. Competences of analysis, problematisation and synthesis are exercised during the 4 themes where students are expected to understand the evolution of Portuguese presence in African, American and Asian spaces, characterize patterns of colonization over the centuries, confront the evolutionary trends of the Portuguese empire and other empires, explain the various imperial cycles, as well as analyze and problematize the evolution of

plural cultural contacts established by the Portuguese in imperial webs. Reading and personal reflection, debate with their peers (4 forums) and with the teacher (2 forums) are also part of the learning process. Students are invited to participate in several activities in order to explain crises, survival and balances this (un)stable long-term Portuguese empire. Written assignments (brief commentaries) and reviews help the students to prepare themselves for the essays they are supposed to write (p-folio) when they choose the continuous evaluation model. The teacher's feedback helps the students to improve the comprehension, analysis and synthesis skills that they must reveal in their p-folios (continuous evaluation) or exams (final evaluation). Although not mandatory the student's participation in the forums and the written works, allow the students in their self-training.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Avelar, A.P. (2017). Da tradução cultural e das suas "faces orientalistas", no discurso historiográfico em Portugal (séculos XVI- XIX) reflexões em torno de um objeto. In Catarina Almeida e Marta Pinto, Oriente em tradução, Línguas, Literaturas e Culturas Asiáticas no Espaço Lusófono. Lisboa, Edições Húmus.
Bethencourt, F. & Curto, D.R. (dir.).(2010). A Expansão Marítima Portuguesa, 1400-1800. Lisboa: Edições 70.
Bethencourt, F. & Chaudhuri, K.(dir.) (1998). História da Expansão Portuguesa, 5 vols. Lisboa: Temas e Debates.
Oliveira e Costa, J. P., Rodrigues, D. & Oliveira, P. A.(2014). História da Expansão e do Império Português. Lisboa: Esfera dos Livros
Russell-Wood, A.J.R.(2016). O Império Português 1415-1808 . O Mundo em Movimento. Lisboa: Clube do Leitor.

Anexo II - História da Construção Europeia

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

História da Construção Europeia

9.4.1.1. Title of curricular unit:

History of European Unification

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

Hist

9.4.1.3. Duração:

Semestral/Semester

9.4.1.4. Horas de trabalho:

156

9.4.1.5. Horas de contacto:

15

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

Opcional

9.4.1.7. Observations:

Optional

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Maria Isabel da Conceição João (4 horas)

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

<sem resposta>

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

No final da unidade curricular, o estudante deve:

- Explicar os fundamentos e o processo histórico da construção europeia;*
- Elucidar a forma como tem evoluído em termos de organização política e institucional;*
- Elaborar reflexão crítica em torno de documentos e de debates fundamentais sobre a construção europeia;*
- Utilizar conceitos e vocabulário adequado aos temas em análise;*
- Discutir criticamente posições sobre o problema da identidade e da cidadania europeias.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

At the end of the course unit students are expected to be able to:

- *Explain the foundations and the historical process of European integration;*
- *Enlighten how political and institutional organization have evolved;*
- *Critically reflect on fundamental documents and debates on European integration;*
- *Use adequate concepts and vocabulary for critical analysis of the topics;*
- *Critically discuss points of views with respect to the question of European identity and citizenship.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

1. *Dos projetos de unidade europeia aos tratados de Roma (1957)*
2. *Um processo lento de integração: as políticas comuns, os alargamentos e a primeira revisão conjunta dos tratados (Ato Único Europeu, 1987)*
3. *O tratado de Maastricht (1992) e o desenvolvimento da União Europeia até à atualidade*

9.4.5. Syllabus:

1. *From the projects of European unity to the treaties of Rome (1957)*
2. *A slow integration process: common policies, enlargements and the first joint revision of the Treaties (Single European Act, 1987)*
3. *The Maastricht Treaty (1992) and the development of the European Union until now*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os objetivos centram-se na aquisição de conhecimentos sobre os factos e o processo histórico relacionado com a integração europeia. É essencial que os estudantes compreendam a forma como evoluíram as instituições e a organização política, desde as primeiras Comunidades até à configuração atual da União Europeia, e sejam capazes de elaborar pensamento crítico sobre o modo como tem sido desenhada uma unidade frágil e complexa no quadro internacional. Neste sentido, os conteúdos programáticos enunciam três grandes etapas: a primeira, das ideias aos primeiros tratados no pós-guerra e à criação das Comunidades; a segunda, marcada por avanços e recuos, por fases críticas e de consolidação, pelos alargamentos, até à reforma dos tratados através do Ato Único Europeu; a terceira, do grande avanço do tratado de Maastricht às hesitações e dificuldades em torno da discussão sobre uma constituição europeia, dos novos alargamentos e da crise que tem marcado as primeiras décadas do século XXI.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The objectives are focused on acquiring knowledge about the facts and the historical process related to European integration. It is essential for students to understand how institutions and political organization have evolved from the earliest communities to the current configuration of the European Union and to be able to develop critical thinking about how a fragile and complex unit has been drawn in the International scenery. In this sense, the programmatic contents enunciate three major stages: the first, from ideas to the first post-war treaties and the creation of Communities; the second, marked by progress and retreats, through critical and consolidation phases, by the enlargements, to the reform of the Treaties through the Single European Act; thirdly, the great advance of the Maastricht Treaty to the hesitations and difficulties surrounding the discussion on a European constitution, the new enlargements and the crisis that has marked the first decades of the 21st century.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O processo de ensino/aprendizagem decorre através de uma plataforma de e-learning. Os conteúdos estão organizados por semanas de trabalho dos estudantes, com a indicação das leituras obrigatórias e complementares e das atividades formativas para desenvolver os conhecimentos e as capacidades exigidas ao nível do ensino superior. Os estudantes contactam fontes secundárias e primárias, respondem a questões e debatem os problemas em fóruns. A docente esclarece as dúvidas e orienta as atividades da turma virtual; os estudantes colaboram entre si para resolver as questões colocadas e aprofundar as matérias de estudo. A avaliação decorre em duas etapas: uma avaliação de dois trabalhos, designados e-fólios, com feedback sobre os erros cometidos e uma classificação que representa 40% da final; uma prova presencial (p-fólio) que vale 60% do total. Os estudantes podem ainda realizar somente um exame final, de acordo com o regulamento da UAb.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The teaching / learning process takes place through an e-learning platform. The contents are organized by the students' work weeks, indicating the compulsory and complementary readings and the training activities to develop the knowledge and skills required in higher education. Students contact secondary and primary sources, answer questions, and discuss problems in forums. The teacher clarifies the doubts and guides the activities of the virtual class; the students collaborate with each other to solve the questions raised and to deepen the subjects of study. The evaluation takes place in two stages: an evaluation of two works, called e-folios, with feedback on the mistakes made, signifying 40% of the final classification; a face-to-face test (p-folio) worth 60% of the total. Students may also take only one final exam in accordance with the UAb regulations.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

A metodologia de ensino proporciona aos estudantes um processo de aprendizagem ativo e independente, com o recurso a variadas fontes secundárias e primárias, o apoio da docente e a colaboração dos colegas da turma virtual. A realização das leituras selecionadas e das atividades formativas permite desenvolver os conhecimentos sobre os

factos e o processo histórico da integração europeia e desenvolver as capacidades de compreensão, de análise, de pensamento crítico que são exigíveis a estudantes do ensino universitário. Os estudantes são estimulados a fazer leituras e interpretações críticas das obras e textos indicados como bibliografia obrigatória e complementar de estudo. É também chamada a atenção para os documentos históricos, nomeadamente fontes jurídicas e legais, artigos da imprensa, discursos, símbolos e imagens significativos. Sendo o público do ensino a distância constituído por trabalhadores-estudantes, com limitação de horários, o ensino é assíncrono e recorre, com frequência, aos recursos existentes em linha. Os estudantes adquirem o hábito de pesquisar na Internet e de selecionar documentos e informação relevante para o estudo dos temas europeus. Na turma virtual, partilham esse material e discutem, a partir dele, os problemas em foco. Trata-se, por conseguinte, de um processo de aprendizagem que desenvolve a autonomia dos estudantes, a reflexão crítica, a capacidade pesquisa e o confronto com as fontes históricas, de modo a elaborarem um pensamento próprio sobre as questões da integração europeia.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching methodology provides an active and independent learning process to students, the contact with a variety of secondary and primary sources, the support of the teacher and the collaboration of the colleagues in the virtual class. The achievement of the selected lectures and the training activities enables the development of knowledge about the facts and the historical process of European integration and the development of the skills of understanding, analysis and critical thinking that are required of university students. Students are encouraged to take critical readings and interpretations of the books and texts indicated as a mandatory and complementary bibliography for study. It also draws attention to historical documents, including juridical and legal sources, press articles, speeches, symbols and significant images. Since the teaching public is composed of student-workers, with limited schedules, the teaching is asynchronous and often uses resources available online. Students acquire the habit of searching the Internet and selecting documents and information relevant to the study of European themes. In the virtual class, they share this material and discuss, from it, the problems in focus. It is, therefore, a learning process that develops students' autonomy, critical reflection, research capacity and confrontation with historical sources, in order to develop their own thinking on the issues of European integration.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

DUVERGER, M. (1994). *A Europa dos Cidadãos, Uma metamorfose inacabada*. Lisboa: Asa.
 FERREIRA, J. M. (2014). *Não há mapa-cor-de-rosa. A história (mal) dita da integração europeia*. Lisboa: Edições 70.
 FULBROOK, M. (coord.) (2009). *A Europa desde 1945*. Porto: Fio da Palavra Editores.
 SILVA, A. M. da (2010). *História da Unificação Europeia. A Integração Comunitária (1945-2010)*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra.
 SOULIER, G. (s.d.). *A Europa. História, Civilização, Instituições*. Lisboa: Instituto Piaget.
 VALÉRIO, N. (2010). *História da União Europeia*. Lisboa: Editorial Presença.
 KERSHAW, I. (2018). *A Europa (1950-2017). Continente dividido*. Lisboa: D. Quixote.
 Historical Archives of the European Union (2018) <https://www.eui.eu/Research/HistoricalArchivesOfEU>
 European Commission, Historical Archives (last update 3/10/2018) http://ec.europa.eu/historical_archives/index_en.htm
 CVCE.eu by Université du Luxembourg (2018) <https://www.cvce.eu/home>

Anexo II - Tópicos de História Ambiental

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Tópicos de História Ambiental

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Topics of Environmental History

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

Hist

9.4.1.3. Duração:

Semestral/Semester

9.4.1.4. Horas de trabalho:

156

9.4.1.5. Horas de contacto:

15

9.4.1.6. ECTS:

6

9.4.1.7. Observações:

Opcional

9.4.1.7. Observations:*Optional***9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***Maria Rosário da Costa Bastos (4 horas)***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***<sem resposta>***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- *Determinar as interações estabelecidas entre o Homem e a Natureza e relacionar a sua influência recíproca numa cronologia de largo espectro.*
- *Analisar momentos marcantes da História com influência determinante do Ambiente no devir das sociedades (vg. Pequeno Ótimo Climático, Expansão Peninsular, Revolução Industrial, etc.).*
- *Formular apreciações críticas fundamentadas acerca da História Ambiental versus capacidades e conhecimentos técnicos do Homem.*
- *Discutir o conceito de “Antropoceno”.*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *To determine interactions between Man and Nature and their mutual influence in a wide spectrum chronology.*
- *To analyze remarkable moments in History, when the influence of the environment was crucial to the future of societies (vg. Medieval Warm Period, Modern Peninsular Expeditions, Industrial Revolution, etc.).*
- *To formulate grounded critical appraisals about Environmental History versus human skills and know-how.*
- *To discuss on the “Anthropocene” concept.*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

- *A interação Homem/ Natureza: O Neolítico e a agricultura.*
- *O entorno natural dos grandes impérios da Antiguidade Clássica.*
- *O Pequeno Ótimo Climático: Idade Média ou Idades Médias?*
- *Novos Mundos/Novos ambientes: casos de estudo.*
- *A manipulação da Natureza pelo Homem a partir da Revolução Industrial.*
- *As alterações climáticas e a História do Homem.*

9.4.5. Syllabus:

- *The Man/Nature interaction: the Neolithic and farming.*
- *The natural surroundings of the great empires of Antiquity.*
- *The Medieval Warm Period: Middle Age or Middle Ages?*
- *New Worlds/New Environments: case studies.*
- *The manipulation of Nature by Man since the Industrial Revolution.*
- *Climate Changes and Human History.*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Face à consciência cada vez mais generalizada que a relação do Homem com a Natureza está profundamente desequilibrada, podendo, no limite, pôr em causa a nossa continuidade como espécie e que a reflexão sustentada sobre estes aspectos é premente para cidadãos que se pretendem activos e empenhados, os conteúdos programáticos selecionados pretendem traçar uma panorâmica dessa relação ao longo da História, numa cronologia de largo espectro, com enfoque em determinados tópicos e estudos de caso. Essa análise de momentos marcantes da História com influência determinante do Ambiente (ou, mais recentemente, do impacte das acções humanas) no devir das sociedades auxiliará os estudantes, por um lado, a formular apreciações críticas fundamentadas acerca da História Ambiental na sua relação com a capacidades e os conhecimentos técnicos do Homem e, por outro, a discutir com propriedade o conceito de “Antropoceno”.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

To take into account the increasing consciousness that Man's relationship with Nature is deeply unbalanced, and may - within the limits - challenge our continuity as a species. The sustained reflection on these aspects is pressing for citizens who aim to be active and engaged, the syllabus selected intended to trace an overview of the Man/Environment relationship throughout History (with wide spectrum chronology), focusing on certain topics and case studies. The analysis of remarkable moments in History with decisive influence of the environment (or the human actions, more recently) will enable students, on one hand, to formulate critical assessments based on the Environmental History on the basis of the abilities and technical knowledge of Man and, on the other, to engage with the concept of the “Anthropocene”.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A presente UC é disponibilizada em regime de e-learning, com recurso à plataforma Moodle, tal como o mencionado no Modelo Pedagógico da Universidade Aberta - 1º Ciclo. Na sala de Aula Virtual é disponibilizado o Plano da Unidade Curricular onde está estipulado e calendarizado todo o trabalho a desenvolver ao longo do semestre. O processo de aprendizagem articula-se em torno do trabalho individual e colaborativo, sendo o estudante o agente privilegiado da

sua própria formação, contando, porém, com a orientação e apoio do docente. Privilegia-se a avaliação contínua, implicando a realização de dois e-fólios (documento digital sobre uma temática da UC, de acordo com indicações fornecidas pelo docente, representando 40% da nota final) e no final do semestre de uma prova presencial (p-fólio), cujo peso é 60% na classificação final. Todavia, os estudantes podem optar por realizar um exame final presencial (20 valores).

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

This course is available in e-learning scheme, using the Moodle platform, as mentioned in the pedagogical model of Open University-1st cycle. A Curricular Unit Plan is available in the virtual classroom, where it is stipulated and scheduled all the work to be developed throughout the semester. The learning process is structured around individual and collaborative work, rewarding students' individual training. However, teacher's tutorial support is available. Continuous evaluation is preferential, implying two e-folios (digital document on a theme of the curricular unit, according to data supplied by the teacher, representing 40% of the final grade), and an attendance proof at the end of the semester (p-Folio), whose weight is 60% in the final evaluation. However, students may choose to perform a final attendance examination (20 values).

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Com base na bibliografia especializada e em sítios da Internet o mais atualizados possível sobre a temática da História Ambiental, o desenho do processo de ensino-aprendizagem é estabelecido com a finalidade de permitir aos estudantes o conhecimento sustentado da relação do Homem com o Ambiente ao longo da História e a formulação crítica das grandes questões que se colocam a essa relação. Vivendo-se atualmente, na maioria das sociedades ditas civilizadas, o período em que o Homem se sobrepõe à normal evolução dos fenómenos naturais, o estudo das formas como no passado decorreu essa relação afigura-se fundamental para o desenvolvimento e aprimoramento da sua percepção como cidadão interveniente e promotor de novas práticas de sustentabilidade. O atingir dos objectivos será testado no retorno dado pelos estudantes nas várias atividades a desenvolver: nos fora de debate, através da elaboração de trabalhos formativos e sumativos e na avaliação final.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

Based on the use of bibliography and websites most up to date as possible on the subject of Environmental History, the design of the teaching-learning process is established with the purpose of allowing students the sustained knowledge about the relationship of Man and the Environment throughout History. Currently, in the most of the so-called civilized societies, Man overrides the normal evolution of natural phenomena's. The study of the ways in which, in the past, Man dealt with Nature is essential for the development and improvement of students as players and to promote new sustainability practices. Achieving these goals will be tested in the feed-backs given by students: in debate fora, through the elaboration of works and a final evaluation.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

BASTOS, Maria Rosário; PEREIRA, Olegário; MONTEIRO-RODRIGUES, Sérgio et al. (2016). A Long Term Perspective of Landscape Evolution in a Coastal Interface: Case Studies from the Portuguese West Coast, Near the Aveiro Lagoon. In Environmental History in the Making, pp. 129-144. DOI 10.1007/978-3-319-41139-2 8.
GUIMARÃES, Paulo E. & AMORIM, Inês (2016). A História Ambiental em Portugal: a emergência de um novo campo historiográfico. Disponível: <http://hdl.handle.net/10216/88046> (acedido nov. 2018).
MCNEILL, J.R. (2003). Observations on the Nature and Culture of Environmental History. History and Theory. Environment and History, 42(4): 5-43.
PÁDUA; José Augusto (2010). As bases teóricas da História Ambiental. Disponível: <http://dx.doi.org/10.1590/S0103-40142010000100009> (acedido nov.2018).
WINIWARTER, V.; ARMIERO, M.; VAN DAM, et al. (2004). Environmental history in Europe from 1994 to 2004: enthusiasm and consolidation. Environment and History, 10(4): 501-530.

Anexo II - Psicologia da Arte

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

Psicologia da Arte

9.4.1.1. Title of curricular unit:

Psychology of Art

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

Psic

9.4.1.3. Duração:

Semestral/Semester

9.4.1.4. Horas de trabalho:

156

9.4.1.5. Horas de contacto:*15***9.4.1.6. ECTS:***6***9.4.1.7. Observações:***Opcional***9.4.1.7. Observations:***Optional***9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):***Carla Alexandra Martins Pedrosa Gonçalves (4 horas)***9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:***<sem resposta>***9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):**

- *Capacidade de aprender a aprender, utilizando metodologias de trabalho personalizadas e adaptadas à área de conhecimento em causa;*
- *Compreensão dos conceitos com que esta Unidade Curricular trabalha;*
- *Capacidade de interligação dos conhecimentos adquiridos na Unidade Curricular com os de outras áreas do saber (Estética, teoria artística, psicologia e psicanálise, etc.);*
- *Capacidade de adaptação dos conhecimentos adquiridos a casos concretos e à realidade da vida;*
- *Entender a relação do Homem com a realidade perceptiva;*
- *Saber como o Homem se comporta (psicologicamente) no confronto com a obra de arte;*
- *Capacidade de compreensão, de articulação, integração e problematização dos conteúdos (o que é a arte, a psicologia da arte, a percepção visual, a expressão, a criação e a recepção artísticas).*

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

- *Ability "to learn to learn", using personalized work methodologies adapted to the area of knowledge in question;*
- *Understanding of the primordial concepts with which this Course Unit works;*
- *Ability to interconnect the knowledge acquired in the curricular unit with those of other areas of knowledge (Aesthetics, Artistic Theory, Art History, Psychology, etc.);*
- *Ability to adapt acquired knowledge to concrete cases and to the reality of life;*
- *To understand the relation of the Man with the perceptive reality;*
- *To know how the Man behaves (psychologically) in the confrontation with the work of art*
- *Ability to understand, articulate, integrate and problematize content (what is art, the psychology of art, visual perception, expression, artistic creation and reception).*

9.4.5. Conteúdos programáticos:

- *O que é a arte. As formas e os sujeitos.*
- *Da Psicologia Geral à Psicologia da Arte*
- *A Psicologia da Percepção Visual*
- *A Escola Gestalt*
- *Da criação artística*
- *Da recepção artística*
- *A percepção da obra de arte*

9.4.5. Syllabus:

- *What is art. The forms and the subjects.*
- *From General Psychology to Art Psychology.*
- *The Psychology of Visual Perception.*
- *The Gestalt School.*
- *From artistic creation.*
- *The artistic reception.*
- *The perception of the work of art.*

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos estão organizados do geral ao particular (da Arte e da Psicologia para a Psicologia da Arte nos seus vários âmbitos de trabalho e de análise) e de forma integrada, permitindo obter uma visão de conjunto sobre esta área de conhecimento que trabalha com outras realidades teóricas (como a estética, a fenomenologia da percepção, a fisiologia, a história da arte) e práticas (a análise da obra de arte, a neurociência, a psicologia, a psicanálise). Os conteúdos da UC foram pensados de acordo com o próprio desenvolvimento desta área de trabalho singular e atendendo à possibilidade da sua adaptação à realidade em contextos de análise do fenómeno artístico (tanto da

criação como da recepção), como em contextos de reflexão sobre as relações que os sujeitos mantêm com o mundo da arte.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The contents of this curricular unit are organized from the general to the particular (from Art and Psychology to Art Psychology in its various fields of work and analysis) and in an integrated way, allowing to obtain an overview of this area of knowledge that works with other theoretic realities (such as aesthetics, the phenomenology of perception, physiology, the history of art) and practical realities (as the analysis of the work of art, neuroscience, psychology, psychoanalysis).

The contents were designed according to the development of this singular area of work, taking into account the possibility of adapting it to reality, in contexts of analysis of the artistic phenomenon (both creation and reception), and in contexts of reflection on the relationships that individuals maintain with the art world.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

O professor opera como um facilitador das aprendizagens individuais, ajudando os estudantes a desenvolver capacidades cognitivas e metacognitivas, criando e dirigindo processos de aprendizagem colaborativos e interactivos. O desenho da UC instiga à aprendizagem individual, colaborativa e interativa, promovendo a auto-aprendizagem, mas também o diálogo, a reflexão partilhada com base em estímulos ou em interrogações e em problematizações. As estratégias pedagógicas passam pelas actividades programadas, recursos bibliográficos, orientações dinâmicas, partilha de ideias e de perspectivas. Serão usados casos práticos para facilitar a interiorização dos conteúdos, bem como a sua relação com as áreas do saber acima indicadas.

A avaliação divide-se em formativa e somativa que poderá assumir dois formatos: avaliação contínua (preferencial) e final. A constante emissão de relatórios e de pareceres de avaliação possibilita aos estudantes aprender com o erro e melhorar as prestações.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The teacher operates as a facilitator of the individual learning, helping students to develop cognitive and metacognitive abilities, creating and directing collaborative and interactive learning processes.

The design of the curricular unit activate the individual, collaborative and interactive learning, promoting self-learning, and also the dialogue, shared reflection based on incitements or questions and problematizations. The pedagogical strategies go through the programmed activities, bibliographic resources, dynamic orientations, sharing of ideas and perspectives. Practical cases will be used to facilitate the internalization of the contents, as well as their relationship with other areas of knowledge (cf. above).

The evaluation is divided into formative and summative, which can take two forms: continuous (preferential) and final evaluation. The constant issuance of reports and evaluation opinions enables students to learn from the error and improve the individual performance.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Os métodos de ensino e de avaliação, fundados no Modelo Pedagógico da Universidade Aberta, foram concebidos de modo a que os estudantes possam adquirir conhecimento de forma autónoma e flexível, conforme às práticas pedagógicas correntes nesta Universidade de ensino online. Por outro lado, a metodologia de ensino estabelecida procura estimular os estudantes para a aquisição dos saberes (ou conteúdos) e das competências acima elencadas, agindo em conformidade com os objectivos da unidade curricular.

As estratégias pedagógicas passam pelo confronto entre os processos de análise que cabem à psicologia da arte e os da estética e teoria artística. Neste sentido, é fundamental instigar à reflexão transdisciplinar orientada e à aplicação dos conhecimentos à realidade.

A emissão constante de opiniões dirigidas, de relatórios e de pareceres de avaliação estimulam a autocrítica e a percepção dos erros com o sentido da sua eliminação.

A vertente teórica desta UC facilita estas metodologias de ensino.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

The teaching and evaluation methods, based on the Pedagogical Model of the Universidade Aberta, were conceived so that students can acquire knowledge in an autonomous and flexible way, according to the current pedagogical practices on this e-learning University. On the other hand, the teaching methodology established seeks to stimulate students to acquire the knowledge (or contents) and competences listed above, acting in accordance with the objectives of the course unit.

The pedagogical strategies intent to confront the processes of analysis that fit the psychology of art and those of aesthetics and artistic theory. In this sense, it is fundamental to instigate guided transdisciplinary reflection, and the application of knowledge to reality.

The constant emission of guided opinions, reports and evaluation opinions stimulate self-criticism and the perception of errors in order of their elimination.

The theoretical environment of this curricular unit enables these teaching methodologies.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

Adams, L. (1997). Arte y Psicolanálisis. Madrid: Catedra.

Arnheim, R. (1973). Arte & percepção Visual, Uma Psicologia da Visão Criadora. S.P.: Pioneira Editora.

Damásio, A. (2000). O Sentimento de Si: O Corpo, a Emoção e a Neurobiologia da Consciência. Lisboa: Europa-América.

Engelmann, A. (2002). A Psicologia da Gestalt e a Ciência Empírica Contemporânea. Psicologia: Teoria e Pesquisa, 18(1), 1-16.

Ferraz, G. & Kastrup, V. (2010). *A coexistência de formas e forças: a atualidade das contribuições Gestaltistas ao campo da arte*. *Psico*, 41(4), 423-431.

Gonçalves, C. A. (2018). *Para uma Introdução à Psicologia da Arte. As formas e os sujeitos*. Lisboa: Edições 70.

Marty, G. (1999). *Psicologia del Arte*. Madrid: Pirámide.

Vigotsky, L. S. (1999). *Psicologia da Arte*. S. Paulo: Martins Fontes.

VELASCO, I. et. al.,(2011). *El sistema perceptivo: esa pequeña máquina del tiempo*. *Anales de Psicología*, 27, 195-201.

9.5. Fichas curriculares de docente

Anexo III

9.5.1. Nome do docente (preencher o nome completo):

<sem resposta>

9.5.2. Ficha curricular de docente:

<sem resposta>